



## ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Curso: Innovación y trabajo docente**

**Semestre 5**

**Maestra: Dolores Patricia Segovia Gómez**

**Unidad de aprendizaje II. Prácticas innovadoras: casos, ejemplos, propuestas.**

### **Diario de campo segunda jornada de práctica.**

#### **Competencias profesionales:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
  - Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Alumna: Andrea Silva López**

**Grado: 3ro**

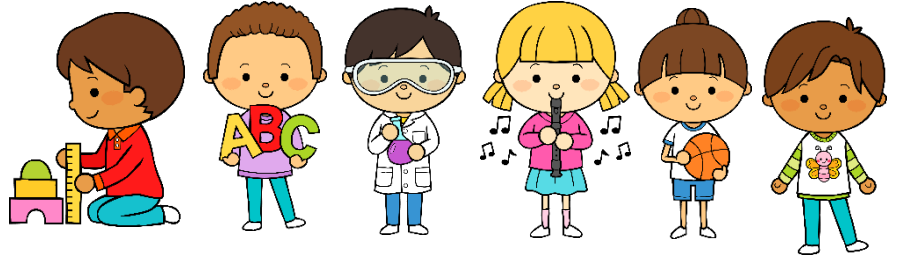
**Sección: "A"**

**Fecha: jueves 17 de diciembre del 2020.**



17 | 12 | 2020

L M M J V



Situación de Aprendizaje: ¿Cuáles son los animales salvajes que hay en un zoológico?

### Campos de formación y/o áreas de desarrollo personal y social a favorecer

Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración del mundo natural y social	Artes <input checked="" type="checkbox"/>	Educación Física	Educación Socioemocional
-------------------------	------------------------	--	---	------------------	--------------------------

La jornada de trabajo fue:  Exitosa  Buena  Regular  Mala

### Aspectos de la planeación didáctica

Logros	Observaciones
<input checked="" type="checkbox"/> Logro de los aprendizajes esperados	<i>Ver página 3.</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Materiales educativos adecuados	
<input checked="" type="checkbox"/> Nivel de complejidad adecuado	
<input checked="" type="checkbox"/> Organización adecuada	
<input checked="" type="checkbox"/> Tiempo planeado correctamente	
<input checked="" type="checkbox"/> Actividades planeadas conforme a lo planeado	

### Manifestaciones de los alumnos

Manifestación	Todos	Algunos	Pocos	Ninguno
Interés en las actividades	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participación de la manera esperada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adaptación a la organización establecida	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguridad y cooperación al realizar las actividades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Autoevaluación

Autoevaluación	Sí	No
Rescato los conocimientos previos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico y actúa conforme a las necesidades e intereses de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomento la participación de todos los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otorgo consignas claras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intervengo adecuadamente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fomento la autonomía de los alumnos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Logros

- Rescatar** los saberes previos de los niños respecto a la música y sus cualidades.
- Iniciar** a los niños en la identificación de las cualidades de la música de manera significativa, a través, del uso de los sentidos de vista y audición.
- Promover** el análisis y reflexión respecto a la diferencia existente entre la música y la canción.
- Lograron** identificar y aterrizar los contenidos en sus experiencias y vivencias.

#### Dificultades

- Que los niños se distrajeran un poco con los gafetes.
- Que aún no tenían una noción respecto a la música y sus cualidades, pero aun así a medida que avanzaron en la actividad se fueron apropiando de lo que significa cada una.

## **Aspectos de la planeación didáctica:**

### *Observaciones:*

Considero que el diseño de la planeación realizada, respecto a todos los elementos que la componen es apto para el trabajo con niños en el nivel de preescolar, esto debido a que tuve como base para su diseño, el fundamento teórico de la perspectiva que establece David Ausubel respecto a la importancia de propiciar el desarrollo de procesos de aprendizaje en los niños con el propósito de rescatar los saberes previos que tienen respecto a la música como un arte, para averiguar lo que saben y piensan, a través, de los cuales se apoya a los estudiantes a que sigan aumentando y perfeccionando los aprendizajes y conocimientos que ya tienen por experiencias o vivencias que ha presenciado, de manera que se vinculen para crear un nuevo significado que sea más completo y enfocado a esta área de desarrollo personal y social con la que han tenido muy poco acercamiento educativo, según (Rodríguez, 2014)

### **Bibliografía**

Rodríguez, L. (2014). METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTOLOGÍA. *Revista digital universitaria UNAM.*, 1-16. Obtenido de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>