**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

****

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**CURSO: LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN**

**PRESENTADO POR: LORENA PATRICIA ALVAREZ SANCHEZ**

**TRABAJO DE UNIDAD III**

**Evidencia:**

Informe analítico sobre la práctica realizada en cuanto a su desempeño docente en la práctica realizada

**Propósito:** Evaluar si el alumno adquirió saberes didácticos y psicolingüísticos para orientar las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

**Competencias profesionales:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ENERO 2021**

Introducción

Esta evidencia se tratara de cómo es que se realizó la evidencia pasada, el cual tenía como tema central de la familia. Se tuvo que planear, elaborar y practicar una secuencia didáctica con un niño que estuviera a su grado. Con ello se calificaron tres cursos a base de un video, el cual fue la evidencia que se tuvo que grabar para saber si lo que hice y como es que lo practique con el niño.

En este informe se dará a conocer como evidencia tres, hace mucha razón a lo que nos menciona Alegría, M. y Cisternas, T. (2018) que algunos sostienen que la lectura y la escritura son prácticas y que por lo tanto se aprenden practicando, es decir, leyendo y escribiendo mucho, otros mantienen que esos procesos deben ser conducidos explícitamente desde la enseñanza y por último están quienes proponen un enfoque integrado o equilibrado.

Esto hace referencia a lo que practicamos con el pictograma como quien dice ensayo error. A lo que me refiero es que el niño ira aprendiendo poco a poco practicando leyendo y escribiendo como nos menciona la autora Tatiana Cisternas

Desarrollo

Para nuestra secuencia didáctica se realizó en equipos la cual éramos 3 integrantes, nuestra secuencia fue de un pictograma en el cual nos dimos a la tarea de buscar el cuento de ricitos de oro el cual considero que tenía muchas imágenes repetidas al igual pudimos cambiarlo por algo un poco más corto porque está un poco largo. Sin embargo considero que deja un muy buen mensaje muy especial a los niños. Principalmente las actividades que pusimos pues fueron enfocadas al tema central ya mencionado.

Lenguaje y Alfabetización la consigna fue que se identificará el nivel de escritura y la facilidad que pueda tener la niña al leer un cuento con ayuda del pictograma.

Para poder prepararme decore lo mejor que pude y me presente aunque no se ve mucho mi cara al inicio. Lo primero que hice fue leerle unas preguntas al niño para que pudiera perder el miedo y tuviera un poco más de confianza porque estaba un poco nervioso.

Las preguntas fueron ¿qué es la familia? ¿Quiénes eran su familia? Y si era importante para el a lo que respondió un poco con nervios en ello a mí también me ganaron un poco los nervios a lo cual no le pude plantear bien las preguntas o de distinta manera para que el pudiera responderme con un poco más de palabras y después le puse una canción la cual le pregunte que si le había gustado y de que se había tratado.

La siguiente actividad me di a la tarea de poder narrar el cuento con fluidez y le pedí que si me podía ayudar que mencionara los dibujos para poder completar el cuento que se realizó. Sin embargo considero que estaba un poco largo el cuento y como es un cuento muy tradicional pues algunas partes ya se las sabía por ejemplo le preguntaba ¿qué crees que pase? A lo que él me respondía pues lo que ya venía en el cuento sin embargo creo que lo hicimos muy bien y nos desenvolvimos poco a poco dando seguimiento en el cuento

“Los niños la aprenden —la hacen suya— y aprenden de ella —es un medio para adquirir conocimientos— gracias a las oportunidades que su contexto les brinda. Ante los eventos de lectura y escritura que los niños presencian, van construyendo ideas sobre lo que se lee y se escribe, van estableciendo hipótesis de lo que es y lo que dice cada texto escrito” (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 352).

Con esta cita nos da referencia a lo que me paso de que Daniel ya sabía lo que iba a pasar.

Para finalizar con la actividad le pedi que me dibujara su parte favorita del cuento y lo que el me dibujo considero que es la parte mas interesante del cuento que es cuando encuentran a ricitos de oro en la cama del oso y también que escribiera su nombre a lo que entiendo y por las características que tiene Daniel es silábica-alfabética de acuerdo con los niveles que marca Nemirovsky, en su lectura dice que esta hipótesis es un periodo de transición en el que se mantienen por ello presentan las silabas representadas con una única letra, es decir, una letra para cada silaba y una letra para cada sonido. (M. Nemirovsky, 1999).

Conclusión

En este informe me doy cuenta que necesito y creo que puedo hacer mejor las cosas a veces creo que me ganan mucho los nervios y se ve como un trabajo solo por hacerlo y no lo disfruto en un 100% por estar pensando en la calificación, en si lo estoy haciendo bien o en que es lo que me estoy equivocando. Considero que puedo dar más de lo que eh presentado en el video de la evidencia anterior.

Sin embargo poder practicar con Daniel me gustó mucho porque es un persona que la verdad no esperaba mucho de el sin embargo me sorprendió mucho al saber que pone mucha atención y es muy atento a lo que le indicaba en ese momento. Esta practica me sirvió para poderme centrar en que puedo atraer la atención con las actividades que aplique para los niños.

Referencias

Alegría, M. y Cisternas, T. (2018*). Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética. Una entrevista con Delia Lerner y Mirta Casted*o. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature,* 11(2), (pp.11-12)

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño,* México: Siglo XXI.

Nemirovsky, M. (1999). *Capítulo 1. Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?* En *«Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños»* (pp. 1-9). Paidós.

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**CURSO: LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN**

**Evidencia:**

Informe analítico sobre la práctica realizada en cuanto a su desempeño docente en la práctica realizada

**Propósito:** Evaluar si el alumno adquirió saberes didácticos y psicolingüísticos para orientar las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica:** Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana | | | | |
|  | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Introducción | No es clara ni especifica el propósito del  texto. | Presenta una introducción, pero no se refiere  concretamente al  texto, es decir, al  qué y al cómo. | Explica de qué trata  el texto, especificando las partes que lo componen. | Explica con claridad  de qué trata el texto especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas |
| Desarrollo | Conceptualiza situaciones didácticas sin mostrar análisis de las aplicadas para el proceso de alfabetización | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas básicas a través del análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. |
| Ortografía | Más de 7 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| Conclusión | Solo muestra un pequeño resumen de los contenidos del texto. | Sólo incluye opiniones sin citar ni considerar referentes teóricos. | Incluye opiniones  personales, y menciona algunos referentes teóricos. | Incluye opiniones  Personales combinados con  argumentos  bibliográficos |
| Referencias | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente. | Mostro muy pocas fuentes las cuales no son pertinentes y/o confiables (4). | Utiliza algunas fuentes, la mayoría  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son útiles, aunque no  suficientes o pertinentes (5).  · Tiene algunos problemas con el uso  de las normas APA. | Utiliza fuentes de forma adecuada,  de acuerdo con las normas APA.  Busca fuentes externas a las  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son suficientes (6) y  pertinentes. |

**9**

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado, Sección; \_\_\_\_\_ Fecha; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP  4cm de ancho x 6 cm de largo |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Menor de 200 caracteres  Competencias del curso |  |  |  |
| **PRESENTADO POR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Se escribe el nombre completo del alumno, sin la leyenda nombre del alumno |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior izquierda |  |  |  |
| **ENERO 2020**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior derecha |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Introducción**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Desarrollo de la introducción   * Times New Roman 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Títulos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0  Iniciar en hoja nueva cada título  Sin punto final | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subtítulos** |  |  |  |
| Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, negritas, sin punto final  Times new Roman 12  Entre el título y el subtítulo doble espacio  Son opcionales |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo del trabajo |  |  |  |
| Times New Roman 12, alineado a la izquierda |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conclusiones**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo de las conclusiones   * Times New Roman 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve,& Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página  (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Roman |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |
| En los títulos lleva espacio anterior 0 posterior 24 |  |  |  |