

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar.

Materia: Lenguaje y Alfabetización.



EVIDENCIA UNIDAD III: “Informe de Práctica”.

Unidad III: Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

Competencias:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

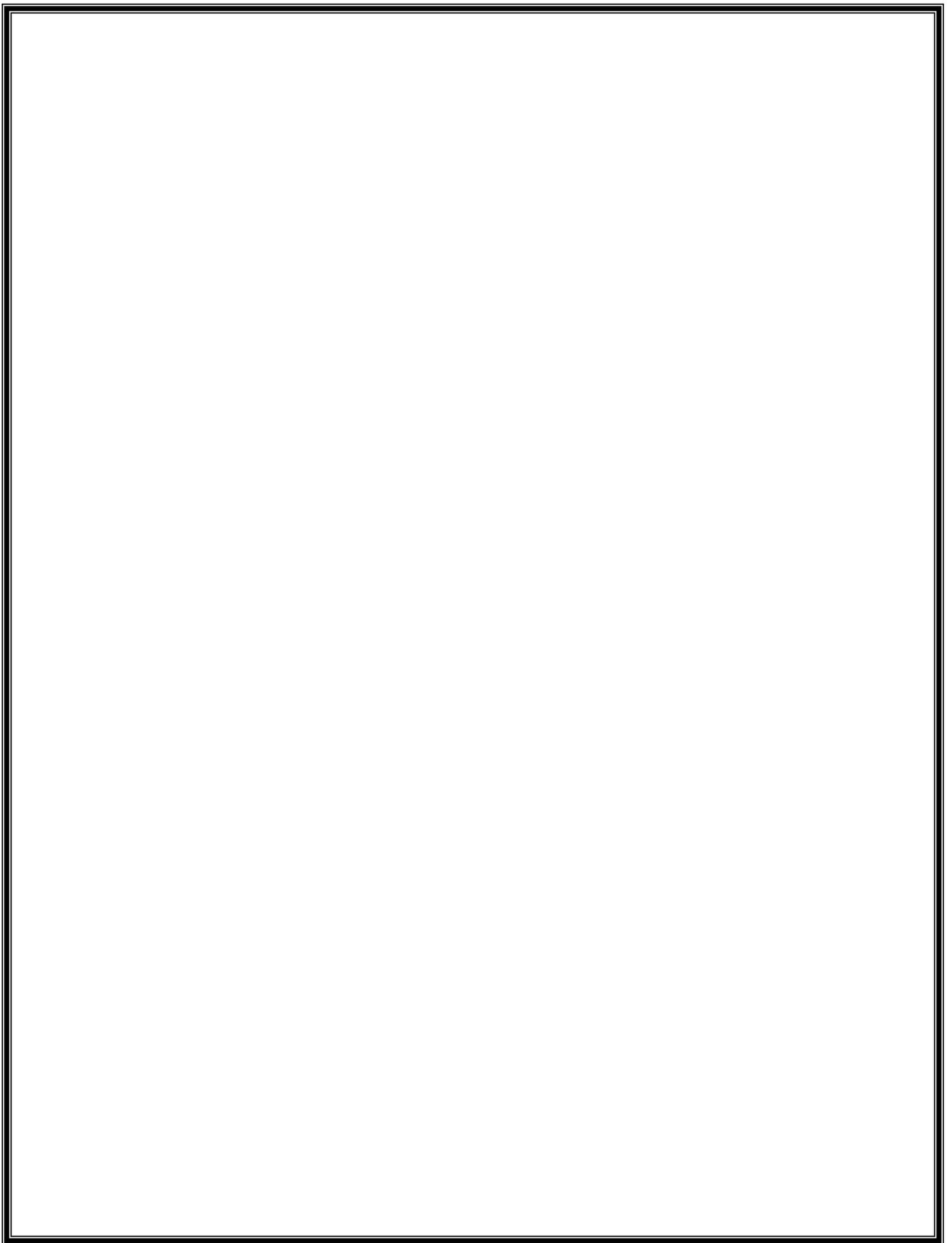
Presentado por: Rosa Edith Valdés Constante

3° “B”

#19

Saltillo, Coahuila

Enero 2021



## INTRODUCCIÓN

Dentro de este trabajo se va a plasmar un informe de practica la cuál se realizó en el mes de Noviembre, por las situaciones que estamos pasando dicha practica fue de una forma muy distinta, pero con grandes aprendizajes que puedo rescatar, dentro del mismo, se plantearan algunas ideas de autores que fueron analizados dentro del curso de lenguaje y alfabetización, así como de las demás materias abordadas en el tercer semestre de la carrera para dar énfasis al proceso de lecto-escritura observado en una alumna de segundo grado de preescolar.

Se brindará una descripción sobre todo lo observado y analizado en el caso particular que me tocó presenciar, dando a conocer diversas estrategias que fueron empleadas, así como también las áreas de oportunidad que se presentaron, y resaltando la importancia de inducir a los niños a la lectura y escritura a temprana edad, “Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.” (Aprendizajes Clave Educación Preescolar, 2017, p.187)

¿Se debe o no enseñar a leer en preescolar?

Ferreiro (2000) plantea que la pregunta está mal formulada, porque si la respuesta es NO equivale a dejar esa responsabilidad al nivel primario. Si la respuesta es SÍ, presupone introducir en el preescolar las malas prácticas tradicionales de la primaria. En este caso, la respuesta es única... SÍ. El niño debe, entonces, tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar materiales variados, descubrir las diferencias entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, entre otras.

El proceso de enseñanza de lecto-escritura es muy importante realizarlo a los primeros años de edad, ya que los niños desde que son pequeños comienzan con la lectura a través de imágenes ya que sus ganas por saber y aprender son muy grandes, Emilia Ferreiro nos menciona que empezar a leer y escribir es una forma muy diferente a la enseñanza de técnicas. Para Emilia Ferreiro, la enseñanza inicial de la lectura debe asegurar la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita.

Realicé mi primera práctica el día 30 de Noviembre del 2021, la cuál fue desarrollada en mi casa, con ayuda de Renata, una niña de 5 años que cursa el 2° de educación preescolar.

Para poder llevar a cabo mi práctica, anteriormente realicé una secuencia didáctica relacionada a los campos de lenguaje y alfabetización, con ayuda de mis compañeras, después de pensar e indagar en cuáles serían las actividades correctas logramos desarrollarlas, plasmar nuestras ideas y completar la planeación, dentro de la misma fue utilizado el aprendizaje esperado *“Menciona características de objetos y personas que conoce y observa”*, del ámbito de oralidad, especificándose en la práctica social de Lenguaje de descripción.

Al igual que el aprendizaje esperado *“Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.”* Perteneciente al campo de Exploración y Comprensión del Mundo Social y Cultural, enfocándonos en el ámbito Cultura y Vida Social, relacionado al tema Interacciones con el Mundo Social. SEP.

(2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.

Para poder realizar la práctica de forma correcta y educada, realicé mi material didáctico que fue el uso de títeres, carteles donde fue plasmado el pictograma, algunas hojas de máquina, colores y todo lo necesario para poder realizarla, al igual que porté mi uniforme en todo momento.

La actividad fue iniciada saludando a la niña, y tratando de inducirla al tema, al inicio ella se mostraba un poco cohibida o apenada, y yo un poco nerviosa, ya que no sabía como iba a resultar; a pesar de que se mostró un poco tímida, su actitud siempre fue positiva, respondía atentamente a todo lo que yo pregunté e incluso mostró interés por realizar cada una de las actividades que yo realicé.

Para dar inicio con el desarrollo de la secuencia didáctica la cual tenía por nombre “¡Lo mejor de mi vida... ¡Mi familia!” le mostré una imagen de una casa y comencé a realizar algunas preguntas como lo son si conocía quien vivía en la casa, que personas integraban una familia, etc.; para rescatar sus conocimientos previos lo cuál he aprendido que es muy importante rescatar, “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, sería este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (Ausubel D. 1983, p. 151) por lo cual podemos decir que desde que nacemos aprendemos, lo cual, como docentes es muy importante averiguar, que es lo que ya sabe el niño y como es que pone en práctica sus conocimientos, para así fomentar y guiar el aprendizaje adaptándolo a las necesidades de cada alumno.

Después de esto, se entregó una copia donde estaban plasmados los integrantes de la familia, para que la alumna los coloreara y los usara como títeres, para seguir con el canto “La Familia Deditos”.

Como el momento de desarrollo de la actividad se utilizó un pictograma, el uso de pictogramas nos sirve para que el niño se introduzca a la lectura por medio de imágenes, ya que desde que son muy pequeños comienzan a reconocer lugares o cosas por medio de imágenes.

El pictograma consistía en la rutina de una familia involucrando valores como el respeto y la responsabilidad, este fue desarrollado con mucha facilidad y entusiasmo, ya que al ir narrando el cuento ella lo repitió conmigo y descifró de manera rápida las imágenes y por tanto encontró sentido en las oraciones que se leyeron, este estaba compuesto por 10 imágenes que la niña observó descifró con facilidad.

Al finalizar la lectura del pictograma se hicieron una serie de preguntas relacionadas al tema y a la vida de la niña, para involucrarla un poco más a el desarrollo de la actividad. Ella respondió con mucha seguridad y con muchas ganas de seguir trabajando. El docente no sólo debe saber qué aprendió el alumno, sino qué se transformó dentro de él. Dewey (Jackson, 1986, p. 99)

Para dar cierre a la secuencia didáctica se le pidió a la alumna que en una hoja de maquina brindada por la docente, escribiera su nombre a lo que ella respondió que no sabía hacerlo, entonces se le brindó la explicación de que ella podía escribirlo a su manera, a como ella entendiera que se escribía su nombre y en este momento descubrí que la alumna se encuentra en el primer nivel de escritura del cual nos habla Emilia Ferreiro, ya que reproduce rasgos que constituyen una forma básica de escritura tratando de interpretar las palabras con letras, dibujos o símbolos.

Como momento de evaluación se tomaron en cuenta preguntas que se realizaron mientras la alumna plasmó su dibujo, para corroborar así el cumplimiento y desarrollo del

aprendizaje esperado al igual que el aprendizaje significativo e introducción al tema de la familia y el uso de los valores.

También pude darme cuenta de la niña no presentó problemas al momento de realizar cada una de las actividades, al inicio estaba un poco cohibida, pero al paso del tiempo y mientras más íbamos trabajando ella se mostró atenta, con ganas de trabajar y sobre todo contenta, colaboró mientras yo se lo pedía, respondía con honestidad cada una de las preguntas que se le hacían y se mostró atenta en todo momento.

## **Conclusión**

Después de haber realizado la practica puedo reafirmar mis conocimientos sobre lo importante que es involucrar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños desde que son muy pequeños, el preescolar es de gran ayuda ya que es el momento en el que los niños absorben todo tipo de información y empiezan a realizar las cosas por sí mismos, ya que su inquietud por ser grandes y aprender es mucha, la lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido”

Al ir desarrollando mi practica pude darme cuenta de que la alumna con la que se trabajó tenía cierta experiencia, ya que asiste al Jardín de Niños, le gustó trabajar y desarrollar las actividades, se mostraba contenta y participaba cuando se solicitaba.

Como Castedo (1995) lo menciona, debemos enfrentar a los niños a problemas, involucrarlos en la producción de textos relacionándolos con su vida cotidiana, dándoles la oportunidad de brindarnos explicaciones y libertad de que expresen sus ideas, por lo tanto es muy importante descifrar el nivel en el que el alumno se encuentra para así adaptar las actividades al nivel del alumno, agregar dificultad si esto lo requiere o incluso hacerlo más sencillo, en esta ocasión puedo concluir que las actividades planeadas fueron aptas para el nivel de aprendizaje en el cual se encuentra la alumna, ya que aun sin saberlo esto resulto sencillo.

En cuanto a mi desempeño, puedo decir que lo hice bien, que cumplí con el aspecto formal y de respeto, ya que todos los materiales que se iban a necesitar estaban completos y mi uniforme en las condiciones necesarias; estaba un poco nerviosa, pero la actividad dio resultados aun mejores de los que esperaba, me quedó un gran aprendizaje a pesar de que por la situación que estamos pasando no pudo ser con un grupo en sí, pero el tener la oportunidad de realizar esta actividad con Renata fue una experiencia muy grata, ya que

reafirme que estoy estudiando lo que más me gusta y lo disfruté mucho, aprendí de ella, de las estrategias que se deben de usar, como crear un ambiente tranquilo donde la niña se sentía en paz ya que Galaburri (2006) nos comenta que es importante crear un sitio donde el niño se sienta cómodo para aprender.

El objetivo de las secuencias didácticas es cumplir con los aprendizajes esperados y dentro de esta experiencia pienso que fueron completamente desarrollados, ya que la alumna al momento de realizar su dibujo y contestar algunas preguntas describía el papel que cada integrante de su familia cumplía.

## Referencias Bibliográficas:

- Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación : Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres. México : FCE. (Espacios para la lectura)
- Castedo, M (1995) Construcción de Lectores y Escritores.
- Ferreiro E. (1982) ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Preescolar, vol. 1, número 2, México
- SEP (2018) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lenguaje y Comunicación.
- Ferreiro, E. (s. f.). Niveles de Escritura. Niveles de Escritura. Recuperado 20 de enero de 2021, de <https://tiempouno-profesionalizacion.com/paginas/GUIAS/20/DOCENTE/PRIMARIA/Niveles%20de%20escritura%20inicial.pdf>
- Galaburri, M. (2006) La enseñanza del lenguaje escrito.
- Ausubel, D. et al. 1983. 2da. Ed. Psicología educativa. México D.F. Trillas.
- Jackson, P. W. 1999. Enseñanzas implícitas. Buenos Aires. Amorrortu.

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

CICLO ESCOLAR 2020-2021

CURSO: LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

## Evidencia:

Informe analítico sobre la práctica realizada en cuanto a su desempeño docente en la práctica realizada

**Propósito:** Evaluar si el alumno adquirió saberes didácticos y psicolingüísticos para orientar las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

<b>Rúbrica:</b> Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana				
	7	8	9	10
Introducción	No es clara ni especifica el propósito del texto.	Presenta una introducción, pero no se refiere concretamente al texto, es decir, al qué y al cómo.	Explica de qué trata el texto, especificando las partes que lo componen.	Explica con claridad de qué trata el texto especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas
Desarrollo	Conceptualiza situaciones didácticas sin mostrar análisis de las aplicadas para el proceso de alfabetización	Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el	Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones	Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas básicas a través del análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización.

		desarrollo de situaciones didácticas	didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización.	
Ortografía	Más de 7 errores de ortografía	De 4 a 6 errores de ortografía	De 1 a 3 errores de ortografía	Ningún error de ortografía
Conclusión	Solo muestra un pequeño resumen de los contenidos del texto.	Sólo incluye opiniones personales sin citar ni considerar referentes teóricos.	Incluye opiniones personales, y menciona algunos referentes teóricos.	Incluye opiniones Personales combinados con argumentos bibliográficos
Referencias	No mostró fuentes. No referenció adecuadamente.	Mostro muy pocas fuentes las cuales no son pertinentes y/o confiables (4).	Utiliza algunas fuentes, la mayoría provistas por el profesor. · Sus fuentes son útiles, aunque no suficientes o pertinentes (5). · Tiene algunos problemas con el uso de las normas APA.	Utiliza fuentes de forma adecuada, de acuerdo con las normas APA. Busca fuentes externas a las provistas por el profesor. · Sus fuentes son suficientes (6) y pertinentes.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
**TITULACIÓN**  
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020  
**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

<b>Portada y Portadilla:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA</b> Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas			
<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</b> Mayúsculas, Times New Roman 16, negritas			
<b>ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR</b> Mayúsculas, Times New Roman 16			
Escudo de la ENEP 4cm de ancho x 6 cm de largo			
<b>TÍTULO DEL TRABAJO</b> Mayúsculas, Times New Roman 16 Menor de 200 caracteres			
<b>PRESENTADO POR:</b> Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas			
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b> Mayúsculas, Times New Roman 16 Se escribe el nombre completo del alumno, sin la leyenda nombre del alumno			

	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA</b> Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas Ubicar en la parte inferior izquierda			
<b>JULIO 2020</b> Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas Ubicar en la parte inferior derecha			

<b>Índice</b>			
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 Que el contenido del índice se encuentre distribuido en la hoja de manera homogénea			
Contenido del Índice: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala las diferentes secciones del Trabajo de Titulación: desde introducción hasta referencias con página, anexos aparece sin página</li> <li>• Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, Times New Roman 12, identificando la página donde inicia la sección</li> <li>• Incluir solo la estructura de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.</li> </ul>			

<b>Introducción</b>			
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14			
Desarrollo de la introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Times New Roman 12</li> </ul>			

<b>Títulos</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 Iniciar en hoja nueva cada título Sin punto final De acuerdo a la modalidad deben aparecer los siguientes títulos:			

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Subtítulos</b>			
Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, negritas, sin punto final Times new Roman 12 Entre el título y el subtítulo doble espacio Son opcionales			

<b>Desarrollo del trabajo</b>			
Times New Roman 12, alineado a la izquierda			

<b>Conclusiones</b>			
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14			
Desarrollo de las conclusiones <ul style="list-style-type: none"> <li>Times New Roman 12</li> </ul>			

<b>Referencias</b>			
Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14			

<p>Incluir sangría especial 1.25 Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.</p> <p>El nombre del libro deberá ir en letra cursiva</p> <p>Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. <i>Título del libro.</i> Ciudad: Editorial</p> <p>Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública</p>			
---	--	--	--

	SI	NO	OBSERVACIONES
<p style="text-align: center;"><b>Anexos</b></p> <p>Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14</p>			
<p>La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo) Ejemplo: (Anexo 1)</p> <p>En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada. Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia</p> <p>Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc)</p>			

<p><b>Citas según APA</b></p>			
<p>*La cita textual va entre comillas *Debe ser menor a 40 palabras Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita</p>			

NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades.			
Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis. Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25)			
Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25)			
Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve,& Dewey, 2004, p. 67)			
En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase <i>et.al</i> , en seguida el año, y la página (Posner <i>et.al</i> , 2004, p.67)			
Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 )			

- Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

Formato General del Trabajo	SI	NO	OBSERVACIONES
Papel tamaño carta			
La redacción debe ser en <u>primera persona</u>			
La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo			
Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados			
Letra Times New Roman			
Tamaño de letra 12			
Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24			
Alineado a la izquierda			
Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm			
Las tablas no tienen líneas separando las celdas si se incluyen en el desarrollo del trabajo. Si las tablas aparecerán en anexos podrán llevar separación de celdas. El interlineado es de 1.25			
Los números se ubican en la parte inferior derecha			
La numeración comienza en la página de la portada, aunque en ésta no debe ser visible, termina en referencias bibliográficas			

La numeración visible será a partir de la segunda hoja, hasta la lista de tablas y figuras. Se incluye la portadilla, dictamen, agradecimientos. Deberá ser con números romanos			
A partir de la introducción la numeración será con números arábigos			
Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales			
Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en <i>letra cursiva</i> .			
En los títulos lleva espacio anterior 0 posterior 24			
En el índice se incluyen los anexos pero va sin puntos ni paginado			

