**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**Curso Lenguaje y Alfabetización**

**Maestra Elena Monserrat Gámez Cepeda**

|  |
| --- |
| Unidad de aprendizaje III. Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana. |
| |  |  | | --- | --- | | http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |  |  |  | | --- | --- | | http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |  |  |  | | --- | --- | | http://201.117.133.137/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. | |

**EVIDENCIA DE UNIDAD 3**

**Presentado por**

**MELINA MARYVI MEDINA ROCHA**

**Saltillo, Coah. 21 de Enero de 2021**

**Introducción**

El curso de lenguaje y alfabetización asume la responsabilidad de construir un espacio que permita el diálogo para así reflexionar sobre el compromiso que tenemos con los niños que trabajaremos.

Se pretende aplicar habilidades comunicativas en distintos contextos hacia la toma de decisiones utilizando los medios pertinentes de manera que pueda aplicar el plan de estudios vigente en espacios de aprendizaje.

Por lo cual, el programa de estudios 2018 nos presenta que es necesario que como alumna, logre identificar las condiciones que permitirán darle ese espacio a los niños para adentrarlos a la cultura oral y escrita y además, la toma de decisiones ante la alfabetización que se pone en práctica en situaciones de aprendizaje que son fundamentales al conocer y analizar el estado de conocimiento de los alumnos.

En el programa de Aprendizajes Clave nos menciona que en todas las asignaturas que integran el campo de formación académica Lenguaje y comunicación se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social

El propósito de este informe de práctica es presentar sobre la planificación, organización de actividades alfabetizadoras y de las intervenciones didácticas presentando una breve introducción, desarrollo y conclusión sobre los retos y desafíos a los que me enfrenté en la actividad aplicada.

**Desarrollo**

La actividad fue aplicada a dos hermanos de edades preescolares, uno de 5 y otro de 4, de manera presencial dentro de su casa. Fue desarrollada utilizando un espacio asignado para realizar sus tareas con los elementos como una mesita y sus sillas. El material didáctico se trató de tabloides con imágenes representando las partes esenciales del cuento presentado, cartulina y lápices.

Para dar inicio a la actividad se les platicó de qué manera se trabajaría la actividad en la que se les pidió que siguieran las indicaciones para  participar, escuchando y contestando las preguntas que se les haría al final.

Para comenzar, se les presentó una canción llamada la familia dedo en la que me acompañaron utilizando sus deditos y entonando la canción, les pedí que mencionaran quiénes conformaban su familia y cuáles eran sus nombres, después intenté platicarles el cuento utilizando las imágenes impresas. Luego se les pidió que contestaran unas preguntas acerca de lo que vieron, para finalizar les pedí hacer un dibujo de su familia y agregar su nombre.

Las dificultades que se presentaron fueron la participación que tuve dentro de la aplicación de la actividad, con un poco de nerviosismo, muchas dudas sobre cómo desenvolverme y cómo provocar que los niños participaran dentro de la actividad.

Se trabajó con un texto desconocido, con preguntas acerca de este, acercando los materiales como los dibujos y luego la cartulina.

El contexto en el que se vio envuelta la actividad fue que son mis sobrinos más pequeños, por lo que pensé resultaría sencillo que tuvieran confianza, me pareció que su comportamiento cambiaba cuando recordaban que eran grabados por su mamá.

La actividad presentada no fue la esperada, toda la práctica se vio afectada, desde el material, la grabación y por supuesto el desarrollo de la actividad. No fue de mi total agrado, ya que partes del video no fueron grabadas o errores de grabación que no permitieron ver algunas partes.

La realidad es que hay muchas cosas que se deben contemplar para no tener complicaciones que afecten demasiado la práctica.

Hubiese sido muy bueno que cambiara la manera de hacer que interactuaran junto conmigo para explicar el cuento y hacer expresiones que permitieran la emoción de los niños. Me parece que su conocimiento fue desnivelado al concretar la actividad en pocas preguntas. Debí buscar la manera en que se interesaran por desarrollar la historia y que de manera creativa mostraran emoción y mucho deseo de explorar. La actividad no presentó ningún reto para los niños, aunque uno de ellos tuvo dificultad para explicar los integrantes de su familia. Aún así la actividad no presentó ningún momento para manipular ni explorar algún material.

Considero muy importante el observar detenidamente una y otra vez el video para ver cuáles cosas debo cambiar y enfocarme para mejorar la práctica de la actividad.

La lectura y escritura no se trata solamente de presentarles un texto a los niños sin un sentido de aprendizaje. Castedo (2018) afirma: “Leer y escribir para aprender es uno de esos propósitos que, no debe confundirse con hacerlo para informarse en general o para obtener una información específica”.

Como punto importante se intentó que de alguna manera comprendieran que leer tiene una intención y que las imágenes pueden representar alguna información en donde se estableció ese vínculo al presentarles el cuento adecuando el volumen y tono de la voz. Se abrió un espacio de intercambio planteando dudas acerca de los personajes con gestos y voces. Castedo (2018) afirma: Los niños, aun los que todavía no dominan el sistema de escritura, pueden apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz de otro, como así también comentar y participar de un espacio de discusión sobre lo leído (p. 10)

En la actividad no se presentó un desafío en el que permitiera esa necesidad por conocer nueva información. Castedo (2018) afirma: “Leer con un propósito de aprendizaje, distinto según el tema que se vaya a abordar, no supondría un desafío de aprendizaje nuevo ni convocaría a la necesidad de enseñar a hacerlo” (p.24)

Otro error fue no presentar una actividad que permitiera leer de manera autónoma al proponerles situaciones de lectura por sí mismos y no tener a la vista el texto mientras el docente lo lee. SEP (2018) afirma: “Español a partir de las prácticas sociales del lenguaje reúne y organiza situaciones comunicativas socialmente relevantes que permiten leer y escribir variedad de textos de manera cada vez mas autónoma” (p. 7)

**Conclusiones**

Para concluir puedo agregar que aunque no fue una práctica del todo buena, me llevo ese acercamiento tan satisfactorio de intentarlo. No es nada sencillo planear una actividad y llevarlo a la práctica tomando en cuenta todos los elementos tan necesarios para que se cumpla con el objetivo**.**

El objetivo principal era construir una actividad para nivel preescolar que permitiera el proceso de enseñanza de lectura y escritura. Lerner (2018) afirma: “La preocupación original fue la de construir una propuesta didáctica que tomara en cuenta las conceptualizaciones infantiles acerca del sistema de escritura” (p. 101)

**Referencias**

Castedo, M; Kuperman, C.; Hoz, G (2018). *Leer y escribir para aprender: Módulo Nº 5.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación: Instituto Nacional de Formación Docente. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.647/pm.647.pdf (ámbito de estudio)

Castedo, M; Kuperman, C.; Hoz, G (2018). Leer y escribir para aprender : Módulo Nº 5. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación y Deportes de la Nación : Instituto Nacional de Formación Docente. (Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización Docente de Nivel Superior). En Memoria Académica.

Kaufman, A.M. y Lerner, D. (2015) Documento transversal Nº2. Leer y aprender a leer. Buenos Aires, Dirección de Educación Primaria del Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.

Kriscautzky, M., Dávalos, A., et al. (2018) Libro para el maestro. Lengua Materna Español. Primer grado. México, Secretaría de Educación Pública (SEP) (Páginas 15-21).

Lerner, D.; Castedo, M.; Alegría, M.; Cisternas, T. (2018). Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista psicogenética. Una entrevista con Delia Lerner y Mirta Castedo. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature, 11 (2), 100-119.

Proyecto: “Seguir un personaje”. El mundo de las brujas. Este material fue creado en Argentina por la Dirección General y Educación. Disponible en: http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/proyecto\_seguir \_un\_personaje\_brujas.pdf (ámbito literario)

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**CURSO: LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN**

**Evidencia:**

Informe analítico sobre la práctica realizada en cuanto a su desempeño docente en la práctica realizada

**Propósito:**Evaluar si el alumno adquirió saberes didácticos y psicolingüísticos para orientar las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica:**Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana | | | | |
|  | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Introducción | No es clara ni especifica el propósito del  texto. | Presenta una introducción, pero no se refiere  concretamente al  texto, es decir, al  qué y al cómo. | Explica de qué trata  el texto, especificando las partes que lo componen. | Explica con claridad  de qué trata el texto especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas |
| Desarrollo | Conceptualiza situaciones didácticas sin mostrar análisis de las aplicadas para el proceso de alfabetización | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetizacióndidácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticassin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas básicas a través del análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. |
| Ortografía | Más de 7 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| Conclusión | Solo muestra un pequeño resumen de los contenidos del texto. | Sólo incluye opiniones personales sin citar ni considerar referentes teóricos. | Incluye opiniones  personales, y mencionaalgunos referentes teóricos. | Incluye opiniones  Personales combinados con  argumentos  bibliográficos |
| Referencias | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente. | Mostro muy pocas fuentes las cuales no son pertinentes y/o confiables (4). | Utiliza algunas fuentes, la mayoría  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son útiles, aunque no  suficientes o pertinentes (5).  · Tiene algunos problemas con el uso  de las normas APA. | Utiliza fuentes de forma adecuada,  de acuerdo con las normas APA.  Busca fuentes externas a las  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son suficientes (6) y  pertinentes. |

9.6

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado, Sección; \_\_\_\_\_ Fecha; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Roman 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP  4cm de ancho x 6 cm de largo |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Menor de 200 caracteres  Competencias del curso |  |  |  |
| **PRESENTADO POR:**  Mayúsculas, Times New Roman 14, negritas |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  Mayúsculas, Times New Roman 16  Se escribe el nombre completo del alumno, sin la leyenda nombre del alumno |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior izquierda |  |  |  |
| **ENERO 2020**  Mayúsculas, Times New Roman 12, negritas  Ubicar en la parte inferior derecha |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Introducción**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Desarrollo de la introducción   * Times New Roman 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Títulos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0  Iniciar en hoja nueva cada título  Sin punto final | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Subtítulos** |  |  |  |
| Primera letra con mayúscula, alineado a la izquierda, negritas, sin punto final  Times new Roman 12  Entre el título y el subtítulo doble espacio  Son opcionales |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo del trabajo |  |  |  |
| Times New Roman 12, alineado a la izquierda |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Conclusiones**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desarrollo de las conclusiones   * Times New Roman 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Roman 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyendaAnexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entrecomillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo:(Neve,2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo:(Posner, Neve,& Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página  (Posner*et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Roman |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |
| En los títulos lleva espacio anterior 0 posterior 24 |  |  |  |