**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

[](https://www.google.com.mx/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi-9KTQo6zdAhVJhq0KHW4vDDgQjRx6BAgBEAU&url=https://valeriaenep135.wordpress.com/&psig=AOvVaw1tnmQY7LCC98JI-9woEYhy&ust=1536526020440738)

**Evidencia de Unidad lll. Informe de práctica**

Unidad 3. Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

**Competencias de la unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Curso. Lenguaje y alfabetización

Docente. Elena Monserrat Gámez Cepeda

**PRESENTADO POR:** NORMA JANETTE ZARATE AGUNDIS

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ENERO 2021**

**Introducción**

Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto. La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica (Fraca, 2003).

La lectura es una actividad que se realiza en cualquier espacio y momento y, por ello, constituye una necesidad prioritaria, ya que el individuo necesita información permanente y para ello debe ser capaz no sólo de descifrar códigos escritos (letras y palabras) sino de comprender significados que se derivan del enlace de palabras y frases que conforman el cuerpo de cualquier tipo de información (Pérez, E., & Salcedo, R., 2017).

El objetivo de este trabajo es dar a conocer un informe de la práctica realizada en el mes de noviembre del año pasado, ésta realizada de una manera muy diferente ante la situación de Covid que se vive hoy en día, y con el fin de dar a conocer mi experiencia en la misma. En el desarrollo del mismo se explica la importancia que tiene el proceso de la lectoescritura desde las primeras edades, se expone el pictograma como estrategia de enseñanza en este proceso, y además se detalla mi experiencia en la realización de la práctica, fundamentado todo esto por diferentes autores.

Por último, en la conclusión comentó mi opinión acerca de los resultados obtenidos con esta actividad, específicamente al utilizar el pictograma, los aprendizajes obtenidos por los niños y además los aprendizajes que obtuve y que me ayudarán en mi formación como futura docente.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso lineal, en el que primero se debe adquirir la técnica, apropiarse de su mecánica y de la estructura de la lengua, para luego aprender a producir y comprender textos. Las actividades iniciales que permitirán introducir al niño en el mundo de la lectura y la escritura, deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos).

La lectura es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano. Sin embargo, los educadores debemos modificar algunas estructuras mentales, que nos hacen establecer como único texto, el texto formado por signos gráficos convencionales (letras), desconociendo que el ser humano, desde sus primeras etapas de vida, es capaz de interpretar señales, códigos y mensajes de textos diferentes: auditivos, corporales de color, movimiento, luces y sombras.

Aunado a lo anterior, como futuros docentes debemos implementar estrategias que realmente ayuden a nuestros alumnos a avanzar gradualmente en su proceso de alfabetización. Según Díaz-Levicoy, Arteaga y Batanero definen las estrategias como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (2018). Apoyando lo manifestado por los autores, las estrategias didácticas deben ser aplicadas conjuntamente con técnicas adecuadas y recursos didácticos que despierten el interés y la motivación del educando con el propósito de facilitar el desarrollo de competencias, cabe mencionar que para ello se requiere de una buena orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así optimizar el rendimiento académico. Considerando una de estas técnicas al pictograma, tal es, una imagen comunicativa específica, que expresa algún mensaje que se desea enviar, razón por la que se le toma como un recurso muy útil, con el fin de transmitir información a los niños sobre algo general o algo concreto, son recursos que se aplican en la comunicación visual y permiten la adopción de ideas en el nivel de comprensión del niño.

Con lo anterior, y como parte de la evidencia de unidad en tres de las asignaturas que curso, diseñé una situación didáctica con el fin de favorecer el proceso de alfabetización de algunos niños, además de tener un acercamiento y ampliar mi conocimiento acerca de la utilización del pictograma como estrategia de enseñanza del lenguaje, y con esto enriqueciendo mi formación como futura docente.

Sin duda el proceso para la realización de esta evidencia fue algo complejo desde un principio, ya que por la situación actual de contingencia que estamos pasando, tuve que recurrir a solicitar ayuda de dos niños que viven cerca de mi casa y que cursan el preescolar, organicé mi espacio de trabajo, sin dejar de lado la realización de mi material y organización de recursos a utilizar.

La situación didáctica fue enfocada hacia una de las festividades más importantes y relevantes en nuestro país, la navidad, ya que es una situación en la cual los niños están inmersos cada año y de esta manera posibilita una mejor comprensión de lo que se quiere enseñar. Por lo cual, además de utilizar el pictograma como estrategia de enseñanza utilicé también el cuento, ya que es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad (Equipo Peonza, 2001: 23-25). Fue entonces que diseñé un cuento con pictogramas, el cual al ser aplicado a niños de tercer grado contenía 15 de ellos, sin embargo, en caso de que posteriormente tenga que ser aplicado en un grado distinto puede adecuarse ya sea para segundo o primer grado. Lo realicé en un tamaño considerable en el que pudieran visualizarlo con facilidad y buscando que fuera atractivo para ellos, para lo cual escribí en láminas grandes de pellón, dejando espacios al escribir en el lugar donde colocaría el pictograma al momento de leerlo.

Comencé haciendo cuestionamientos a los niños para rescatar sus saberes previos acerca de la navidad, y con el fin de adentrarlos en el tema. Posteriormente inicie con la lectura del cuento, para lo cual les comenté que quería contarles un cuento pero estaba incompleto y que ellos me iban a ayudar a completarlo con ayuda de algunas imágenes. Inicie a leer el cuento y cuando había espacios en el texto les mostraba el pictograma correspondiente para que ellos me mencionaran el significado de este y así poder realizar la lectura. Los niños no mostraron complicación al momento de entender lo que se quería expresar a través de los pictogramas, ya que no solo mencionaron correctamente el significado de cada uno de ellos, sino que pudieron comprender el cuento planteado, y esto lo comprobé al finalizar la actividad donde realicé preguntas sobre el mismo y respondieron correctamente; y es que el propósito no es que los niños aprendan a descifrar la imagen, sino que interioricen el mensaje de manera reflexiva y significativa.

Es esto precisamente lo que hace del pictograma una estrategia ideal para captar la atención del niño. La figura, los colores, lo llevan a establecer una relación de reconocimiento del elemento en sus expresiones varias, abriendo así la posibilidad de un mayor acercamiento e interacción, que es el ideal del docente en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. Según Pérez, los pictogramas se han utilizado como recursos para facilitar y fomentar la lectura y la escritura (2017, p.491).

Por otra parte, con el objetivo de conocer el nivel de escritura en el que se encontraban los niños y como consigna final, les pedí que realizaran un dibujo con el cual pudieran contarme una historia de su familia y al terminar escribir su nombre. Los dos niños escribieron de manera legible sus nombres, al momento de escribir una letra la relacionaban con su sonido, además de que su escritura presentaba linealidad y direccionalidad de izquierda a derecha, es por esto que considero que ambos se encuentran en el nivel alfabético según lo planteado por Emilia Ferreiro. Este argumento aporta la idea que es de suma importancia conocer los niveles de lectoescritura en los que se encuentran los niños, a fin de aprovecharlo y así impartir mejores y eficaces aprendizajes, planteando actividades motivadoras para los educandos, ya que según Cabrera, Rios y Montalvo, la desmotivación de los niños en el proceso lector por falta de estrategias creativas que generen interés para acceder a la lectura (2015).

De este modo, el aprendizaje de la actividad lectora y escritora se hace de forma conjunta, considerando que la lectura y la escritura corresponden a dos procesos muy relacionados que, en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. Es a través del trabajo conjunto entre lectura y escritura, que el estudiante comprende que el acto de leer sirve también para saber escribir.

**Conclusiones**

Considero que utilizar el pictograma en el cuento resultó significativo para los niños, más que si se hubiese leído en voz alta solamente, ya que en efecto, como se mencionó anteriormente, el pictograma tiene la virtud de atraer la atención del niño a través de la asociación de ideas, al observar imágenes que asocia con facilidad con su cotidianidad, en el hogar, en los parques y en su entorno en general. Es como invitarlos a entrar en un escenario ya conocido, lo cual hacen con confianza; además, la asociación de lo observado en la realidad con lo plasmado en el pictograma, les transmite la idea de que se hallan en un terreno conocido y que los elementos del aprendizaje son, en parte, objeto de su dominio. No es un secreto que, generalmente, los seres humanos temen a lo desconocido y, siguiendo la idea de Ausubel, Novak, y Hanesian, en el caso objeto del aprendizaje, la percepción de conocer lo que se trata o se va a tratar puede influir en el aporte espontáneo del estudiante a su proceso de formación, de ahí que se eligió un tema del cual ellos tenían conocimiento (1983).

En mi formación como futura docente la implementación de esta actividad fue de gran ayuda ya que como retroalimentación puedo decir que pude haber planteado de manera más clara las consignas. A pesar de que los niños pudieron comprender el cuento, creo que pudo haber sido más corto. Sin embargo, en mi opinión se cumplió con el objetivo principal de la actividad. Y destacar la importancia que tienen la lectura y la escritura en la vida de los niños, es por ello que la lectura y la escritura se abordan desde la temprana edad del individuo, como forma de facilitarle herramientas para el desarrollo de su formación integral.

Y tal como se menciona en el libro de Aprendizajes Clave, el educador o educadora debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar a que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros (Secretaría de Educación Pública, 2017).

**Referencias**

Ausubel, Novak, & Hanesian. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*: Trillas.

Cabrera, M., Rios, E., & Montalvo, A. (2015). *Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el instituto Mixto Freinet*: Unicartagena.

Díaz-Levicoy, D., Arteaga, P., & Batanero, C. (2018 ). *Lectura de pictogramas por estudiantes chilenos de Educación Primaria.* Zaragoza: SEIEM.

Equipo Peonza. (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Grupo Anaya.

Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los Libros de El Nacional.

Pérez, E., & Salcedo, R. (2017). *Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía. Fundación Universitaria Los Libertadores.* Cartagena: Unicartagena.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral.* México. SEP

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**CURSO: LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN**

**Evidencia:**

Informe analítico sobre la práctica realizada en cuanto a su desempeño docente en la práctica realizada

**Propósito:** Evaluar si el alumno adquirió saberes didácticos y psicolingüísticos para orientar las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica:** Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana | | | | |
|  | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Introducción | No es clara ni especifica el propósito del  texto. | Presenta una introducción, pero no se refiere  concretamente al  texto, es decir, al  qué y al cómo. | Explica de qué trata  el texto, especificando las partes que lo componen. | Explica con claridad  de qué trata el texto especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas |
| Desarrollo | Conceptualiza situaciones didácticas sin mostrar análisis de las aplicadas para el proceso de alfabetización | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas sin mostrar análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. | Conceptualiza, desarrolla y aplica situaciones didácticas que favorecen el proceso de alfabetización y aquellas que lo obstaculizan, de manera objetiva, sistematiza con la finalidad de generar condiciones didácticas básicas a través del análisis de las decisiones e intervenciones didácticas del docente durante el desarrollo de situaciones didácticas creadas para el proceso de alfabetización. |
| Ortografía | Más de 7 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| Conclusión | Solo muestra un pequeño resumen de los contenidos del texto. | Sólo incluye opiniones personales sin citar ni considerar referentes teóricos. | Incluye opiniones  personales, y menciona algunos referentes teóricos. | Incluye opiniones  Personales combinados con  argumentos  bibliográficos |
| Referencias | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente. | Mostro muy pocas fuentes las cuales no son pertinentes y/o confiables (4). | Utiliza algunas fuentes, la mayoría  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son útiles, aunque no  suficientes o pertinentes (5).  · Tiene algunos problemas con el uso  de las normas APA. | Utiliza fuentes de forma adecuada,  de acuerdo con las normas APA.  Busca fuentes externas a las  provistas por el profesor.  · Sus fuentes son suficientes (6) y  pertinentes. |

10