

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**



**ESTUDIO
DEL MUNDO
NATURAL**

INTEGRANTES:

- ° ALVIZO RODRÍGUEZ PAULINA
WENDOLYNE # 1
- ° BUSTAMANTE GUTIÉRREZ MÓNICA
GUADALUPE # 4
- ° GUEVARA RAMIREZ MARÍA DE LOS
ÁNGELES # 6
- ° LUCIO BELMARES ROCÍO # 10
- ° MORALES SAUCEDO ARIANA JAZMIN #
12

GRUPO: B

TEMA: FUNCIÓN REPRODUCCIÓN

UNIDAD III

NOMBRE DEL DOCENTE:

SILVIA ERIKA SAGAHON SOLIS

**20 de Enero de 2021
Saltillo, Coahuila**

Sexualidad Infantil



¿Qué es?

ES EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRO SER Y NUESTRO CUERPO. PERMITE SABER LA PERTENENCIA A UN DETERMINADO SEXO E INFLUYE EN EL PAPEL QUE DESARROLLAN EN SU FAMILIA Y LA SOCIEDAD.



Manifestaciones de la sexualidad en los primeros años



Los niños aprenden de su sexualidad descubriendo sus cuerpos y las sensaciones que pueden experimentar a través de sus sentidos.

¿POR QUÉ LOS NIÑOS EXPLORAN SU CUERPO?

Por que le es placentero y además se están conociendo.

Además de ser una necesidad.



D I F E R E N C I A S

entre

NIÑO Y NIÑA



Física y biológicamente se diferencian por que los niños tienen pene y las niñas vagina. En los cultural, las diferencias las marca la sociedad a través de reglas de conducta para uno u otro sexo.



¿Cómo nacen los bebés?

Todos los seres humanos nacemos de la misma manera, primero somos tan pequeñitos como un puntito, vivimos en el vientre de nuestras madres, quienes nos alimentaban por el cordón umbilical llamado ombligo; día a día crecemos hasta que llegados los 9 meses tenemos que salir.



DERECHOS SEXUALES

- Derecho a decidir de forma libre e informada sobre mi cuerpo y mi sexualidad.
- Derecho a decidir con quién o quiénes relacionarme afectiva, erótica y sexualmente.
- Derecho a que se respete mi privacidad y a que se resguarde mi información personal.
- Derecho a la vida, a la integridad física, psicológica y sexual.
- Derecho a la educación integral en sexualidad.
- Derecho a los servicios de salud sexual y reproductiva.
- Derecho a la identidad sexual.

RÚBRICA

Rúbrica para evaluar infografía

CATEGORÍA	EXCELENTE 4	BUENO 3	ADECUADO 2	A MEJORAR 1
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición claros y directos, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo, etc.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones (imágenes, palabras clave, etc.) de carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o si presenta algunos no utiliza recursos en la infografía que enriquecen/clarifican los mismos (palabras clave, imágenes, etc.)
Uso de palabras clave	Utiliza palabras clave que resumen de forma clara y directa la información. La composición de las palabras clave en la infografía permite con claridad realizar asociaciones.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes, pero en el contexto/composición de la infografía no se asocian con claridad a ciertos contenidos significativos.	Utiliza de forma poco significativa palabras clave, asociando algunas ideas secundarias y poco significativas. No están contextualizadas en la infografía.	No utiliza palabras clave de forma idónea (síntesis de contenido ni contextualizadas en la composición de la infografía).
Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizar.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Ampliación de contenidos	Hay una explicación de cada símbolo y un enlace que amplía el contenido de cada uno de ellos.	Hay una explicación de los símbolos pero no existen enlaces para ampliar los contenidos de cada uno de ellos.	Las explicaciones de los símbolos no son correctas o son incompletas. No hay enlaces de ampliación de contenidos	Faltan símbolos o explicaciones de los contenidos. No hay enlaces de ampliación de contenidos.
Ortografía, puntuación, redacción y gramática	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia.	Hay 3-5 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
Diseño de la infografía y creatividad	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión.	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido.	El diseño es claro aunque bastante simple con poco apoyo visual.	El diseño es no es claro y no se apoya en imágenes
Referencias y fuentes	Se citan todas las fuentes y, si procede, aparece el enlace.	Se citan casi todas las fuentes y aparecen algunos enlaces	Se citan una o dos fuentes y aparece algún enlace	No se citan las fuentes.

Total puntos: