

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**1D**

**Jimena Sarahi Gaytan Espinoza**

**Sara Yamilet Gomez Hernandez**

**Andrea Abigail Guerrero Vigil**

**Camila Montserrat Moncada Sanchez**

**Daysi Carolina Perez Nuncio**

**El Sujeto y su Formación**

**Narciso Rodriguez Espinosa**

**“Guión de Documental”**

**"Las Dificultades Actuales del Docente"**

1. ¿Cuáles son las causas principales que provocan malestar en los docentes?
2. ¿La aceleración en la ciencia, la tecnología y la producción social obliga a una actualización a los docentes para la formación que ofrecen?
3. ¿A lo largo de su carrera que dificultades ha tenido? Y ¿Cómo las ha solucionado?
4. ¿Qué aspectos considera usted importante para el desarrollo de un buen docente?
5. ¿Usted ha tenido alguna problemática durante su trabajo como docente? Nos podría contar como fue?
6. ¿Qué opina usted sobre los prejuicios que rodean a la profesión docente?
7. ¿Usted considera que siempre han existido las mismas problemáticas o han cambiado?
8. ¿Cuando usted entro a la carrera tenía en cuenta los problemas que existían y enfrentaría en su docencia?
9. ¿Cree usted que las críticas más duras de los maestros es la sociedad? ¿Porque?
10. ¿Qué mensaje le daría a los futuros docentes sobre su futuro?
11. ¿La situación actual (pandemia) ha afectado en su desempeño como docente? Si es así, ¿Cuáles son los problemas que ha tenido?
12. En base a la pregunta anterior, ¿Ha visto dificultades en el desempeño de sus alumnos? ¿De qué manera?
13. Según lo aprendido en la formación, ¿hay similitudes entre los problemas que el docente enfrenta día con día?
14. ¿Hay algún método o proceso que siga usted personalmente para resolver los problemas que aparecen?
15. ¿Cuál es el mayor reto que ha enfrentado como docente en el último año gracias a la contingencia, y de qué manera ha podido resolver o aminorar el problema?
16. Comparando años anteriores a este último, ¿de qué manera cambió o siguió igual su trabajo?
17. ¿De qué manera cree usted que esos "problemas" que tuvo para adaptarse, afectaron su manera de enseñar, y con esto, el aprendizaje de sus alumnos?
18. ¿Cree usted que los alumnos reciben de igual manera su aprendizaje académico por clases en línea que en presenciales?
19. Al iniciar como docente, ¿Las dificultades que tuvo, son las mismas que tiene en la actualidad?
20. ¿Considera usted, que para ser un buen maestro, hay que saber mucho sobre todos los temas?
21. ¿Cómo considera que fue su educación al estudiar esta profesión? ¿Cree que le impartieron los conocimientos necesarios para sentirse preparado y seguro al impartir clases?
22. ¿En algún momento sus fracasos lo han hecho pensar en abandonar su carrera?
23. ¿Piensa que las libertades que se le dan actualmente a los alumnos sea bueno o malo? ¿Por qué?
24. ¿Le han tocado casos en los que, los alumnos o uno de ellos está en contra de su forma de trabajo?
25. ¿Cree que esta nueva normalidad lo deje desempeñarse en el grado adecuado para apoyar el desarrollo de sus alumnos?
26. ¿Le es fácil adaptarse a todas las formas de aprendizaje de sus alumnos?
27. ¿Ha tenido casos de problemas donde tiene que apoyar a su alumno y lo marcaran de por vida?

**JUSTIFICACION DEL POR QUE ELEGIR ESTE TEMA:**

El tema que elegimos es **“Las dificultades actuales del docente”** a lo largo de estas 2 unidades hemos abordado múltiples temas sobre la docencia desde “El malestar docente” hasta el por qué, y como debemos incluir la pluriculturalidad y diversidad en nuestras escuelas, pero lo que más ha llamado nuestra atención es las múltiples dificultades y obstáculos que ha enfrentado y sigue enfrentando el docente a lo largo de su existencia.

Este tema es algo fundamental, que nunca va a dejar de existir y causar controversia en el mundo no solo para los maestros, sino para todas las profesiones, ya que la sociedad, -el crítico más duro a nuestro parecer -se ha encargado de juzgar sin conocer lo que hay detrás de cada persona y de cada profesión, guiándose más por lo malo que por o bueno, creemos que debemos crear conciencia de eso.

Mediante esta entrevista que se convertirá en documental queremos que la gente se dé cuenta de lo mucho que trabajan los maestros, valoren que ellos son personas comunes, con problemas, familia y aun así se levantan todos los días, dando su mayor esfuerzo para formar a los jóvenes del mañana, el futuro de nuestro país de todos los niveles educativos desde primaria hasta universidad y doctorado.

Elegimos este tema porque es muy controversial, es algo que los estudiantes futuros maestros deben tomar en cuenta al momento de la elección de su carrera , deben pensar si esta es su vocación, si de verdad están dispuestos a aceptar enfrentar estas y muchas más problemáticas que surgirán durante sus años de labor en cualquiera de los campos que hayan escogido, esperemos y este documental si cumpla su objetivo principal, ayude a todos los docentes a sentir apoyo y a los jóvenes en la elección de su carrera.

# Imagen relacionada Escuela Normal de Educación Preescolar

**Materia: El sujeto y su formación profesional**

**1° Semestre**

Rubrica de Guion-Video 1° año Secciones C y D

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Referentes | **Pre-formal** | **Receptivo** | **Resolutivo** | **Autónomo** | **Estratégico** |
| **Evidencia**  Guion  Video --  Documental  Utiliza recursos metodológicos y técnicos para explicar situaciones de aprendizaje para mejorar su docencia pertinente a las características de los futuros docentes en base a su formación profesional en un sentido ético-valoral. | Identifica un tema específico, pero expresa ideas desarticuladas.  Recurre a entrevistas, pero no argumenta ni expresa ideas  No existe argumentativa  No se distingue los elementos de apertura, el desarrollo (argumentativo) pero no hay conclusión | Identifica un tema específico, pero no argumenta su opinión.  Recurre a entrevistas, pero no argumenta en absoluto  Una argumentativa pero sin ideas ni lógica  Distingue los elementos de apertura, pero no se ve un desarrollo de ideas | Identifica un tema específico, pero no lo determina solamente se limita a mencionarlo  Recurre a entrevistas falta organización en la construcción de ideas  Explica una argumentación para la organización de la información, pero no hay lógica  Distingue los elementos de apertura, el desarrollo (argumentativo) carece de ideas concretas | Identifica un tema específico, pero falta detallar sus intenciones  Recurre a entrevistas e identifica a sujetos participantes, pero falta detallar sus intenciones  Explica una lógica argumentativa para la organización de la información, pero falta detallar sus intenciones  Distingue los elementos de apertura, el desarrollo (argumentativo) pero no hay conclusión | Identifica un tema específico a tratar  Recurre a entrevistas reflexiones e identifica a sujetos participantes  Explica una lógica argumentativa para la organización de la información  Distingue los elementos de apertura, el desarrollo (argumentativo) y su conclusión |
| **Valor** | 50% | 60% | 70 % | 80 % | 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autoevaluación |  |  |
| Coevaluación |  |  |
| Heteroevaluación |  |  |

NRE- Enero -2021