



Ciclo escolar 2020-2021
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Licenciatura en Educación Preescolar

**Cursos: Iniciación al Trabajo Docente /Estudio del Mundo Social /
Lenguaje y Alfabetización
Tercer semestre, Sección: C.**

INFORME DE PRÁCTICA (EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL)

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Nombre: Daniela Velázquez Díaz N.L: 19
Grado y sección: 2°C

Saltillo, Coahuila.

Febrero 2021

Informe de práctica

Dentro de este escrito se describe, explica y argumenta acerca de la práctica realizada en el mes de noviembre en la cual se aplicó una secuencia didáctica con base a los tres cursos vistos durante el semestre: lenguaje y alfabetización, estudio del mundo social, e iniciación al trabajo docente; desde diferentes indicadores para dar a conocer acerca de cómo fue el proceso de aquélla como fue su planeación y evaluación en base a estrategias de aprendizaje para lograr su objetivo, como replantear una mejora en las próximas prácticas, como se llevó el proceso de socialización entre docente y alumna, si maneje ambientes de aprendizaje durante su aplicación, cómo es que los aplique, si la actividad era adecuada para el grado de la alumna, si se lograron dar las consignas, los materiales eran los adecuados, si se detectaron áreas de oportunidad y lo importante que es reconocer y ubicar el nivel de escritura de la alumna para dar seguimiento a su proceso. Así como es de importante conocer el propósito general que tiene el lenguaje escrito en la educación preescolar al incorporar a los estudiantes a la cultura escrita y a la vez ir adquiriendo experiencias a través de la producción de textos y cómo es que se adquiere este aprendizaje. Este trabajo fue muy enriquecedor para mi proceso de transformación en los tres cursos.

Durante la planeación y la evaluación de la enseñanza y aprendizaje son elementos fundamentales de la actividad docente que son parte de un solo proceso; en este caso la secuencia didáctica, la cual inicie a través de indicadores precisos de tres cursos vistos a lo largo del semestre, que maneje para plantear la práctica, durante una intervención de mediador en el aprendizaje de la alumna dándole una serie de indicaciones; al realizar esta secuencia, su diseño implicaba tres cursos diferentes con un aprendizaje esperado, con un objetivo, una meta o un propósito diferente, ya que en la misma secuencia tenían diferentes por cumplir, en estudio del mundo social se debía de desempeñar el siguiente: *Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece*; y en el campo de lenguaje y alfabetización se desempeñó el siguiente: *Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos*. Por lo tanto en la enseñanza de cada uno era diferente, es decir, en uno se necesitaba demostrar por medio de la escritura, otro en la socialización y en el otro la planeación de la secuencia didáctica, en su diseño y evaluación de la misma.

En el lapso del curso de iniciación al trabajo docente percibimos diferentes autores, por lo cual nos menciona Monereo que las estrategias son el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos de tal manera se consiga la victoria, que estas llevan una serie de pasos que son llamados técnicas o tácticas; con su auténtico objetivo de darle al alumno de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares para la solución de una tarea determinada (1999); se utilizaron estrategias como el juego que es una de las principales para aprender en preescolar donde ejerce más la memoria, la atención, el trabajar con textos como la lectura del cuento la granja de pepito es una actividad que considero que disfrutaban los niños a esta edad desde la interpretación de imágenes y el texto escrito; así como su expresión oral en el cual expresa su pensamiento y me comunico con la alumna, donde ella me relata actividades que realiza dentro de su casa para colaborar con su familia, así como el observar también, son algunas de las estrategias planteadas en este plan de trabajo.

Esta práctica fue otra experiencia para mí en cuanto a volver aplicar una secuencia, pero esta vez fue de manera virtual, pero tiene sus desventajas debido a que fue por video llamada y había probabilidades de que fallara el internet o al que no me lograra entender alguna indicación o si la imagen se veía clara, etc. A la alumna que le aplica dicha secuencia fue a Grecia de la edad de 5 años que cursa el tercer grado y a continuación daré una explicación de cómo fue su elaboración...

Fue un gran reto al diseñarla ya que esta depende de tener éxito, en el logro de aprendizajes esperados, el diseño de aquella es hipotética, es una tarea desafiante como futuras educadoras, ya que implica concretar puntualmente lo planeado y detonarlo en procesos con los alumnos, en su aprendizaje para su formación integral; estas se construyen desde la experiencia y del conocimiento del grupo. Por eso considero que fue difícil de hacer, porque no sabía si iba a servir, si se lograría el aprendizaje esperado, etc. Al aplicar dicha secuencia didáctica note en que podría replantear para mejorar en las siguientes prácticas; considero que en el desarrollo, en el cual pude haber tenido más interacción con la alumna para que prestara más atención, ya que tuve que leer dos veces el cuento, y para mejorar en aquello le pediría ayuda leyendo el cuento conmigo desde las imágenes del pictograma; otro punto del mismo es mejorar en hacerlo de manera más creativa y más atractiva para obtener esa atención por la alumna; considero que a lo mejor se distraía demasiado porque su familia estaba alrededor de ella y tenía más hermanos por lo cual querían ver qué estaba haciendo. La práctica se realizó de manera virtual por medio del programa de zoom, durante la cual, el proceso de socialización logre identificar que se entendieron las consignas que le daba a la alumna, la relación que se dio con la alumna fue buena, si charle con ella acerca de la actividad, e obligaciones que hacía dentro de su casa, hubo intercambio de comentarios.

También dentro de las funciones del docente, considero que fui un mediador, a la hora de la intervención por video llamada ya que genere una comunicación con la alumna, partiendo de las estrategias mencionadas anteriormente que impactarán positivamente en su proceso de aprendizaje donde fuera más participativa y creativa a la hora de seguir las consignas que le daba; además creo que genere curiosidad en el cierre debido a los materiales o recursos que utilice en la secuencia, como la caja mágica de la cual saqué de forma aleatoria personajes del pictograma, donde ella me colaboraba diciéndome las acciones que realizaban dentro del cuento. La enseñanza debe desarrollar habilidades y actitudes para que cada alumno construya su propio conocimiento para transferirlo a la vida real desarrollando su potencial. Debido esta relación con el alumno-docente o docente-alumno es importante generar ambientes de aprendizaje en los cuales el alumno interactúe y adquiera conocimientos, en los cuales hay un conjunto de elementos logísticos, sociales, culturales y humanos donde intervienen en el proceso de aprendizaje; pienso que genere un ambiente de confianza debido a que también había interactuado con la alumna un día antes de aplicar la secuencia donde me presentaba con ella, le explicaba lo que haríamos, charlamos un poco para ir conociéndonos, con el fin de ya entrar en confianza, donde brinde seguridad, y al

aplicar la actividad entusiasmada a la alumna a seguir continuando con aquella; al igual la relación de padres de familia-docente es una relación importante en el desempeño del alumno, así como los aspectos de la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padre e hijos, el recibir esa orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa, ya que esto es ayuda a la prevención y superación de algunas dificultades escolares.

Los contenidos que emplee del curso de estudio del mundo social, fueron desde las relaciones sociales que se encuentran reguladas por normas sociales entre dos o más personas desplegando un papel social, desarrollando esa capacidad de actuar en él, con la empatía de compartir y comprender las emociones de los demás desde las relaciones afectivas entre docente y alumno es la clave de favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos ya que ser docente es asumir la responsabilidad de hacer una conexión y ejercer de referente en la vida de nuestros alumnos. La teoría sociocultural de Vygotsky, nos menciona que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde va adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico a su modo de vida, permitiendo que su pensamiento y comportamiento se adquiere a la sociedad que lo rodea, en este caso la alumna me comentaba que se va apropiando de manifestaciones culturales, en cuanto a significados en actividades colectivas que la familia desde casa les inculcan a desarrollar esas habilidades a través de la educación, donde actúa mediante la práctica sobre el objeto transformándolo y transformándose así mismo desde sus estructuras y sus funciones como persona (2001) . Otro punto acerca de la intervención que tuve con la alumna, fue que logré observar que la actividad que aplique fue afectiva, se siguieron bien las consignas planteadas, la alumna entro en confianza y si logro responder a los cuestionamientos que le hacía, además logre identificar que la secuencia que elabore si aplicaba al grado que se realizó; solo que gracias a su aplicación me di cuenta en lo que puedo mejorar y modificar en las próximas.

Hablando acerca de los materiales presentados en dicha práctica fueron de utilidad, se utilizaron materiales pertinentes además observe que eran afectivos para su aprendizaje a pesar de ser una aplicación de manera virtual para el desarrollo integral de la alumna que al mismo tiempo son cercanos y familiares con su entorno y cultura. Fueron materiales alusivos y de su interés; de manera que en el pictograma si cambiaría el material como un cartel en grande con imágenes desplegables para que me apoye con la lectura del pictograma y aquí es donde entra una área de

oportunidad en la cual durante mi intervención me gustaría ser más creativa en cuanto a ese material.

Considero que es importante ubicar y reconocer el nivel de escritura que tienen los niños para dar seguimiento a su proceso, y aquí es donde logré darme cuenta cuando le di la indicación de que me apoyara con una hoja de máquina y colores para que realizara un dibujo acerca de alguna actividad en la que apoyaba en casa, pues ya me había mencionado algunas en las que colaboraba, ella comenzó a dibujar y a pintar, cuando terminó le dije que era lo que había dibujado, me explico la actividad y después en ese momento le pedí que escribiera su nombre en la parte de arriba, la alumna me menciona que ya podía escribirlo ella sola, sin ayuda de nadie, debido a conocer en el grado que estaba y su edad pude analizar que se ubicaba en el nivel alfabetizador ya que logró escribir su nombre completo, en el cual entre nombre y apellidos en vez de dejar un espacio en blanco, colocaba una línea pequeña en horizontal para dividirlos. Tras ver y analizar el video de la práctica, identifiqué la etapa en la que se ubicaba la alumna basado en las etapas de la autora Emilia Ferreiro, la cual era la alfabética en la cual la niña puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra. La autora Lerner nos mencionaba que enseñar a leer y escribir es un desafío trascendente que ampliamente la alfabetización en sentido estricto, de apropiarse a una cultura que involucra ejercicios con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre la relación entre ellos formando alumnos como practicantes de la cultura escrita (2001).

Conclusiones

Para finalizar con este escrito, dicha secuencia fue elaborada para enriquecer la enseñanza del lenguaje escrito y que el principal apoyo para aquello es el docente, en la cual fui un mediador en esta práctica; en su proceso me sentí bien, con nervios pero poco a poco se me iban quitando, tras la aplicación de la actividad logre identificar en lo que puedo mejorar para mi formación como futura docente; así como la importancia de los niveles de escritura, los cuales se identifican por medio de la observación de las escrituras de los niños, las cuales atraviesan por una serie de cambios y aumentan hacia niveles superiores de claridad y coherencia. Debido a lo observado al ver que escribía todo su nombre completo pero aún no dejaba esa separación entre las palabras y ubicaba una línea horizontal entre ellas, su nombre escrito era muy legible y lo escribió de una manera rápida, además hizo uso de las mayúsculas. Los niveles de escritura son de mucha utilidad en la labor docente que se desempeña en los rincones más profundos del país, Todos los objetos a los cuales los adultos dan importancia, son objeto de atención por parte de los niños. Si perciben que las letras son importantes para los adultos van a tratar de apropiarse de ellas, se menciona por parte de las autoras (Teberosky, Emilia Ferreiro y Ana, 1991). Por último considero que no me fue tan mal a pesar de ser mi segunda vez aplicando una actividad pero esta vez de forma virtual, todo lo visto me sirvió de experiencia propia y para mi formación como futura docente e ir aprendiendo a partir de mis errores; para beneficiar mis competencias y habilidades didácticas para trabajar con nuestros próximos alumnos satisfaciendo sus intereses y necesidades al instante de aplicar una secuencia didáctica y sobre todo al momento de elaborarla; mejorando nuestra profesión como futura docente.

Referencias

Carles Monereo, M. C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.

Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 60-61.

Teberosky, Emilia Ferreiro y Ana. (1991). *LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO*. México: Siglo XXI.

Evidencia: Realiza un escrito reflexivo y analítico, el cual permite identificar la aplicación de planes y programas de estudio al utilizar metodologías pertinentes en la evaluación para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos utilizando recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar los procesos educativos y mejorar su docencia

Para realizar el trabajo escrito se deberá atender la propuesta de los indicadores de los 3 cursos en cuestión

Iniciación al trabajo docente

1. ¿Cómo interviene la preparación, organización, planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de los alumnos?
2. ¿Qué diferencias encontré entre el diseño, la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de formación académica?
3. ¿Qué problemas enfrenté al momento de diseñar o de practicar?
4. ¿Qué es lo que puedo replantear para mejorar?

Estudio del mundo social

- 1.- ¿Qué características del proceso de socialización del infante puede lograr identificar el acercamiento de la práctica docente?
- 2.- Dentro de las funciones del docente menciona cuáles fueron tomadas en cuenta para el desarrollo de las actividades de tu práctica, ¿te resultaron o realizas?
- 3.- Menciona cómo fue la interrelación que se presentó entre el alumno – maestro, maestro – padres de familia y cómo ésta influye en el proceso de socialización?
- 4.- ¿Consideras importante la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el proceso de socialización en el infante?, de ser así ¿cómo lo promoviste?
- 5.- ¿Cómo empleaste los conocimientos adquiridos durante el curso en tu práctica docente?

Lenguaje y alfabetización

- 1.- ¿Las actividades del campo de lenguaje y comunicación eran adecuadas para el grado atender?
- 2.- ¿Los materiales presentados fueron de utilidad?
- 3.- ¿Qué áreas de oportunidad se detectaron en esta sesión de trabajo?
- 4.- ¿Consideras importante ubicar y reconocer el nivel de escritura que tienen los niños para dar seguimiento a su proceso (Niveles, según Emilia Ferrer)?

RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	PRE FORMAL	RECEPTIVO	RESOLUTIVO	AUTÓNOMO	
INICIO DEL ESCRITO	La introducción está incompleta y no es efectiva.	La introducción da parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita.	La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita	La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias.	La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias.

DESCRIPCION DEL TRABAJO	Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización.	Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización.	Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización.	Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente..	Vin inte refe sus real de apr aca inte rec ens con opc la p
CONCLUSIÓN	Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto	Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente	Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico	Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico.	Ter idea coh
ORTOGRAFÍA	Más de 10 errores de ortografía	De 7 a 9 errores de ortografía	De 4 a 6 errores de ortografía	De 1 a 3 errores de ortografía	Nin
REFERENCIAS	No mostró fuentes. No referenció adecuadamente	Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA	Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No incluye las referencias al final del texto de manera adecuada	Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada	Hac refe sigu refe cor
VALOR:	60%	70%	80%	90%	



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021**

TIPOLOGÍA DEL TRABAJO

Nombre: DANIELA VELAZQUEZ DIAZ Grado: 2 Sección: C Fecha: 8 DE FEBRERO DEL 2020

Portada	SI	NO	OBSER
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16			
Escudo de la ENEP			
TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso			
NOMBRE DEL ALUMNO			
FECHA: FEBRERO 2021			
Título: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0	SI	NO	OBSER
Desarrollo del trabajo: Times New Román 12, alineado a la izquierda			
Conclusiones: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14			
Desarrollo de las conclusiones: Times New Román 12			

Referencias: Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14	SI	NO	OBSE
Incluir sangría especial 1.25 Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor. El nombre del libro deberá ir en letra cursiva Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. <i>Título del libro.</i> Ciudad: Editorial Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública			

Citas según APA			
*La cita textual va entre comillas *Debe ser menor a 40 palabras Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades.			
Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis. Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25)			
Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25)			
Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)			
En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase <i>et.al</i> , en seguida el año, y la página (Posner <i>et.al</i> , 2004, p.67) Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo (Ruiz, 2008, 3)			

- Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

Formato General del Trabajo	SI	NO	OBSE
Papel tamaño carta			
La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo			
Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados			
Letra Times New Román			
Tamaño de letra 12			
Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24			
Alineado a la izquierda			
Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm			
Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales			
Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en <i>letra cursiva</i> .			