**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo escolar 2020-2021

**Informe de Práctica. Evidencia Integradora Final.**

Iniciación al Trabajo Docente Lenguaje y Alfabetización Estudio del Mundo Social

Profa. Isabel Del Carmen Aguirre Ramos Profa. [María Elena Villarreal Márquez](http://187.160.244.18/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00041&c=600765339&p=7705M19B3M51M1A5M6A1322M2&idMateria=5903&idMateria=5903&a=M131&an=MARIA%20ELENA%20VILLARREAL%20MARQUEZ) Prof. Marco Antonio Valdés Molina

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes

3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

KARLA ANDREA MUÑIZ IBARRA. N.L:12

Tercer semestre 2ºC

Saltillo, Coahuila. Febrero del 2021

**Informe de práctica.**

El siguiente escrito tiene como propósito analizar e identificar diversos indicadores de tres cursos formativos del semestre sobre la practica didáctica en la que intervine en meses pasados con dos niños de edad preescolar en la que desarrollé una secuencia didáctica *La familia*, empleando recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas, también identificar en que áreas tengo que trabajar para mejorar mi docencia. Además, reflexionar acerca sobre que saberes didácticos, curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, y tecnológicos adquirí durante el proceso de mi practica desde el planear hasta evaluar.

Durante la intervención educativa donde puse en juego la transversalidad de los diferentes campos formativos, en el campo formativo de Estudio y comprensión del mundo social y natural, trabajé consignas que involucraran los procesos de socialización del niño, las relaciones interpersonales, y la identificación de valores, normas y reglas de su contexto. Y en el campo formativo de Lenguaje y comunicación plante situaciones que implicaran la oralidad y escritura, la diferencia la imagen del texto y el número de la grafía.

Analizando los contenidos anteriores, y con base a lo que dice Zavala Vidiella en 1998 sobre los diversos contenidos que se plantean para que aprendan los estudiantes, clasifico los como contenidos actitudinales ya que realizaron consignas, actuaron, pensaron sobre las actitudes, normas y valores. Y también como contenidos procedimentales ya que interpretaron el cuento, escribieron.

Como menciona Monroy Farías en 2009, la planeación anticipa, valora y reflexiona las acciones del maestro sobre lo que pasa o pasara dentro del salón de clases, o en mi caso en la sala de mi hogar. Entonces, a la hora de preparar, organizar y diseñar la secuencia didáctica, pensé primero en cuales eran los aprendizajes esperados de los campos formativos seleccionados que quería favorecer, ya teniendo claro eso, empecé a crear el pictograma del cuento sobre la familia, luego de ahí empecé a idear las demás consignas que faltaban en el inicio, desarrollo y final. Después llene los espacios de los otros elementos como recursos, tiempo, organización, etcétera.

Ya teniendo la secuencia de actividades, comencé a hacer la rúbrica de evaluación, antes se me dificultaba hacer este instrumento de evaluación y optaba mejor por hacer una lista de cotejo, pero cuando la maestra de practicas menciono que esta ultima era muy general, es decir que solo se tenia las opciones de *si* aprendió y *no* aprendió el alumno. Entonces aprendí a diseñar las rubricas en base a buscar ejemplos. Hice dos rubricas para cada campo formativo con indicadores a partir de los aprendizajes esperados y las consignas ya entes mencionadas. Con el fin de conocer el nivel de aprendizaje alcanzado del alumno y como mejorar yo en mis próximas prácticas.

Horas antes de la práctica, estaba muy nerviosa, me sudaban las manos. Pero cuando fui por mis vecinitos me tranquilicé un poco, hubo buena comunicación con el tutor a cargo, le explique que es lo que iba hacer y para que, y muy amablemente me presto a los niños para hacer la actividad. Considero que es esencial que las docentes se relacionen armónicamente con los papas de sus alumnos, comunicarse con ellos de manera responsable sobre los procesos de aprendizaje y socialización de sus hijos(as). Y sean una sólida y buena mancuerna para trabajar juntos y favorecer el aspecto social de los niños.

Al principio de la práctica, todavía sentía esos nervios y como se vio en le video de la práctica, me trabe cuando estaba bailando y cantando la canción. Pero conforme iba avanzando esas inquietudes se fueron. Y pocas veces se me salían palabras que no eran de un vocabulario correcto/formal, como para hablarlo enfrente de los párvulos. Claro que me di cuenta de que es muy diferente el diseñar de el practicar porque cuando estaba haciendo la secuencia pues piensas que van a hacer exactamente eso que planteaste, pero no, sale muy diferente a lo que propones, y es por eso que siempre se debe hacer una planeación flexible.

Analizando lo que paso durante la práctica, sobre la interacción entre alumno-docente, pues al inicio el niño más pequeño no quería hacer las actividades que pedía, se mostraba tímido, en cambio su hermana, la niña de seis años lucia con más interés para aprender, mas dispuesta y en confianza. Cuando la niña respondía a mis cuestionamientos el hermano poco a poco ponía más atención y participaba. Así que pude identificar el proceso de socialización de los infantes, bueno, la relación que tienen esos hermanos, y es que, entre ellos, fueron sus primeros con quien socializaron, entre ellos aprendieron el concepto de compartir, de respetar, y de convivir.

El rol de docente que ocupe fue el de el facilitador de aprendizaje, guía, ser buena escuchando, creativa, dinámica. Considero que es fundamental que un maestro cree espacios en donde los niños puedan interactuar con sus iguales para que desarrollen su proceso social. En la clase favorecí este aspecto haciendo que ellos compartieran sus respuestas, en la parte del cuento y entre ellos socializaban para corregirse.

Por otro lado, opino que las actividades de Lenguaje y comunicación si estaban de acuerdo con el grado a pesar de que un alumno es de primer año y la otra alumna de tercer grado, dominaron las consignas cada uno con sus habilidades. Si hay áreas de oportunidad como en el pictograma, las letras y los dibujos deben estar del mismo tamaño para que no hubiera alguna confusión, y en mi caso el dibujo era muy grande y ocupaba más renglones que la oración. En el primer dibujo se dificulto un poco para que los infantes interpretaran la palabra, pero después de eso, me iban diciendo las palabras conforme vieran los dibujos, sin ninguna ayuda.

Es importante ubicar y reconocer el nivel de escritura según Emilia Ferreiro, que tienen los niños de preescolar para darle seguimiento a su proceso, para que los padres de familia y educadora estimulen y trabajan con el infante con diversos ejercicios para que al final sea parte de la cultura de lectores y escritores.

Por último, pienso que esa ansiedad y nerviosismo que tenía en la práctica formaba parte sobre mi miedo a fracasar, así como habla Brailovsky, D en 2008, en el capitulo I, sobre los aspectos del por que se fracasa a la hora de enseñar. Y entre los cinco que menciona, creo que el que se acercaba más a mí, es el *no se sabe enseñar porque no hay experiencia,* y pues es cierto es la primera vez que hago esto y aparte me están grabando. Pero considero que siempre va a haber *una primera vez* para hacer algo, entonces necesitaba esa experiencia y esos problemas como mi vocabulario, la dicción, la falta de confianza y seguridad para mejorar mi práctica profesional.

**Conclusión**

Quiero empezar con la frase “Para ser maestro no se necesita ser ninguna lumbrera, no se necesita ser sabio. Basta, amar a los chicos y dedicarse” (Aledo L. Meloni, 2006) y es cierto puedes saber todos los contenidos, todos los recursos, pero si no tienes esa vocación, ese cariño por tus alumnos, no serás un buen docente.

Reflexiono que hasta este momento ya he dado un paso adelante, ya tengo más conocimientos, actitudes, habilidades que la alumna de primer año que fui. El hecho de que utilice varios medios como instrumentos de investigación, reflexión y evaluación como el diario de campo, la videograbación, la planeación, entrevistas hacia directoras, docentes y padres de familia y guiada por profesores de los semestres me han permitido dar un giro a mi profesionalización, que está encaminada a mi formación continua como una docente reflexiva y profesional.

En cuestión sobre el avance de mis competencias profesional del perfil de egreso, las he desarrollado gracias a los trabajos, lecturas, sesiones en Teams de cada curso, trabajando con el plan y programas de estudio para alcanzar diversos propósitos educativos, planteando planeaciones, secuencias didácticas… Así que como futura docente soy responsable de mejorar, trabajar en mis áreas de oportunidad, de diseñar y plantear situaciones flexibles, crear ambientes de aprendizajes donde respondan a los intereses y las necesidades de los alumnos, comprender y utilizar la evaluación con diferentes instrumentos, emplear e investigar diversos medios de información para mejorar y enriquecer mi práctica profesional.

Se que tengo mucho camino por recorrer, demasiados obstáculos, errores que debo enfrentar, experiencias que tengo que disfrutar pero también conozco mis ganas por seguir aprendiendo, mi deseo por estar frente a un grupo de niños(as) que quieran aprender, de estar en un salón de clases decorado con tantos materiales brillantes y coloridos, pero también estar en un aula donde los niños se sientan seguros y felices, donde me vean como un ejemplo y me nombren *maeta*.

**Referencias bibliográficas**

Brailovsky, D. (cord.). (2008). Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones. Buenos Aires: Noveduc. pp. 27-55

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI

Monroy Farías, M. (2009). La planeación didáctica. Psicología educativa, 453-487.

Zavala Vidiella, A. (1998). La práctica educativa. Cómo enseñar (4ª edición). Barcelona: Graó. pp. 37-46.

|  |
| --- |
| **Evidencia:** Realiza un escrito reflexivo y analítico, el cual permite identificar la aplicación de planes y programas de estudio al utilizar metodologías pertinentes y actualizadas de enseñanza y evaluación para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos utilizando recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas y mejorar su docencia |

|  |
| --- |
| Para realizar el trabajo escrito se deberá atender la propuesta de los indicadores de los 3 cursos en cuestión |

|  |
| --- |
| .  **Iniciación al trabajo docente**  1. ¿Cómo interviene la preparación, organización, planeación, desarrollo y evaluación de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje de los alumnos?  2. ¿Qué diferencias encontré entre el diseño, la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de formación académica?  3. ¿Qué problemas enfrenté al momento de diseñar o de practicar?  4. ¿Qué es lo que puedo replantear para mejorar?  **Estudio del mundo social**  1.- ¿Qué características del proceso de socialización del infante puede lograr identificar el acercamiento de la práctica docente?  2.- Dentro de las funciones del docente menciona cuáles fueron tomadas en cuenta para el desarrollo de las actividades de tu práctica, ¿te resultaron o realizaste alguna adecuación? Enúncialas  3.- Menciona cómo fue la interrelación que se presentó entre el alumno – maestro, maestro – padres de familia y cómo ésta influye en el proceso de socialización del infante  4.- ¿Consideras importante la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el proceso de socialización en el infante?, de ser así ¿cómo lo promoviste durante tu práctica?  5.- ¿Cómo empleaste los conocimientos adquiridos durante el curso en tu práctica docente?  **Lenguaje y alfabetización**  1.- ¿Las actividades del campo de lenguaje y comunicación eran adecuadas para el grado atender?  2.- ¿Los materiales presentados fueron de utilidad?  3.- ¿Qué áreas de oportunidad se detectaron en esta sesión de trabajo?  4.- ¿Consideras importante ubicar y reconocer el nivel de escritura que tienen los niños para dar seguimiento a su proceso (Niveles, según Emilia Ferreiro) |



**Cursos: Iniciación al Trabajo Docente /Estudio del Mundo Social / Lenguaje y Alfabetización**

**Tercer semestre, Sección: A, B, C, D.**

**RÚBRICA TRABAJO**

INFORME DE PRÁCTICA (EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL)

Elaborar un informe de la jornada de prácticas en donde la alumna reflexione y analice su práctica a través de los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los campos de formación académica, recuperando los saberes docentes, estrategias, recursos, enfoques de enseñanza, procedimientos de análisis y de evaluación de esta.

Utilizar la rúbrica de trabajo final y la rúbrica de tipología que aparecen como apoyos de esta actividad; podrán también recuperar información de los análisis solicitados en cada curso en las unidades anteriores.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**  1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.  2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes  3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

Nombre del Alumno: Karla Andrea Muñiz Ibarra No. de lista: 12

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: **Karla Andrea Muñiz Ibarra** Grado: ­**2°** Sección: **C** Fecha: **febrero del 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc.) |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Citas según APA** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo (Ruiz, 2008, 3) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formato General del Trabajo** | **SI** | **NO** | **Observaciones** |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en letra cursiva. |  |  |  |