

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CURSOS: INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE /ESTUDIO DEL MUNDO SOCIAL / LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

ALUMNA: SARA PATRICIA GARCIA VELARDE

NL: 8

TERCER SEMESTRE SECCIÓN B

“INFORME DE PRÁCTICA (EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL)”

|  |  |
| --- | --- |
|  | **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**  1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.  2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes  3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

SALTILLO, COAHUILA 07/02/21

El objetivo de este trabajo es dar a conocer principalmente los conocimientos que he adquirido a lo largo de este semestre y el como los he empleado tanto en mi carrera como en la práctica que realice.

Como Brailovsky menciona en sentidos perdidos de la experiencia escolar, los maestros en las escuelas asumen el proyecto de educar, aunque confían bastante poco en sí mismos a la hora de enseñar ya que Ahora el fracaso y el éxito se les da la responsabilidad a los docentes. El que enseña tiene que saber qué es lo que va a enseñar. La idea que trabaja por dentro de la queja supone que las claves de la transmisión están en el canon, ósea en la apropiación compleja de la disciplina. Cuando se hace referencia a la enseñanza es con el fin de explotar las potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de la enseñanza.

El dominio de los contenidos disciplinares, por muy perfecto que sea, no de automáticamente las claves de su transmisión. Los maestros fracasan cuando no consiguen relacionar contenidos con objetivos o plantear exitosamente situaciones de aprendizaje, Fracasa también porque no sabe distinguir y diferenciar contextos, y esto trae consigo que no sepa adecuar la enseñanza a distintas y cambiantes situaciones; para ser un enseñante, debe ser sociólogo, semiólogo, psicólogo, antropólogo, y sobre todo luchador. Debe centrarse en conocer al usuario (estudiante) conocer sus características, sus motivaciones, en si tener una lista exclusiva de los alumnos. Lo emergente es lo que está determinado por el avance de saberes concentrados en la psicología cognitiva, del aprendizaje y del marketing. Lo que se omite de estas psicologías es que no proporcionan claves para enseñar mejor. Una vez que se conoce a los alumnos se debe implementar estrategias y actividades que provoquen o susciten en ellos distintos estados emocionales o mentales.

Esta nueva modalidad de trabajo ha sido difícil para todos y en cuanto ha esta carrera nos ha quitado el poder practicar en un salón de clases y presentarnos frente a un grupo, pero gracias a esta práctica que se nos pidió realizar se pudo aprender gracias a los comentarios constructivos que se nos realizaron.

Para realizar esta práctica nos enfocamos en 3 asignaturas las cuales fueron: Lenguaje y Alfabetización la cual tiene como propósito “Que los estudiantes conozcan las propuestas didácticas que, por consenso teórico y evidencia empírica, se consideran imprescindibles para el aprendizaje del sistema de escritura y de las estrategias de uso de la lengua escrita como producto cultural comunicativo y epistémico”. (Plan y programa de estudio, 2018, p.6). La siguiente materia es Estudio del mundo social que lleva como propósito el estudio del proceso de socialización que lleva a cabo el niño en su edad preescolar. Y por ultimo esta Iniciación al trabajo docente su propósito de basa en tener un acercamiento a los procesos de enseñanza- aprendizaje que se desarrollan dentro de los salones de clase, brinda la oportunidad de tener ese primer impresión hacía la observación, ayudantía y práctica que se realiza para comenzar a familiarizarse con el ambiente que se vive en el preescolar, interviene en la adquisición de estrategias que al ver que los docentes las emplean y funcionan brindan ideas para de igual manera practicarlas.

La práctica la realice con un niño que curse el primer año de preescolar, para esta secuencia se tomo en cuenta el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación y el de Exploración y comprensión del mundo natural y social, como organizador curricular 1 “cultura y vida social” y como organizador curricular 2 “interacciones con el entorno social, el aprendizaje esperado en el cual se baso la actividad es “Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece”.

Para el inicio de esta actividad el niño tenía que observar títeres de la educadora y mencionar quienes creen que son para después explicar quiénes son, en esta parte el niño no tuvo ningún problema en relacionar el rol de cada títere, después colorear y recortar los títeres de la hoja de trabajo entregada por la educadora, por último, pegarían los títeres en sus dedos y cantaría la canción “familia de deditos”.

Como desarrollo trabajaríamos juntos leyendo un pictograma, esta actividad me pareció muy completa y fue la que más interés despertó en el niño, después de terminar de leerlo se le realizo unas preguntas sobre que le pareció, de que trataba y que fue lo que más le había gustado, el niño las respondió y dijo que le gustó mucho.

Para finalizar dialogamos sobre que personas componen su familia y el niño tenia que ilustrarlas en un dibujo para posteriormente pegar el dibujo en un mural, esta fue la actividad donde el niño presente mas dificultad ya que como lo pude notar no esta muy familiarizado con realizar dibujos y con la escritura, Emilia Ferreiro propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Los tiempos son variables y empiezan con los garabatos sin ninguna significación, por el simple placer de “sacar” sus impulsos hacia afuera. Esto lo hace entre el año y los dos años y medio, etapa en que empieza a controlar esos garabatos para darle una cierta forma, la que tendrá para él una cierta explicación, aunque para los adultos sea incomprensible. Los trazos más controlados aparecen alrededor de los cuatro años, donde ya entendemos sus expresiones que son el reflejo de sus valoraciones, ya que dibujará lo que para él es importante: a él mismo, su familia, sus mascotas, su casa. Los dibujos son una excelente herramienta para estimular la lecto-escritura significativa y que el niño asocie lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan.

Esta practica adaptada a esta nueva modalidad de trabajo fue muy útil en cuanto a mi desempeño docente, a si como se pudo dar a conocer un avance y mejorías también se pudo notar errores que cometí, por ejemplo el mas marcado fue que no realice una evaluación sobre esta secuencia didáctica, aunque me fue fácil notar el avance que tuvo el niño, no es suficiente al momento de querer evaluar el aprendizaje que se pudo obtener, gracias a comentarios de la maestra pude notar este error grave y que será de gran utilidad para la siguiente práctica.

Perrenoud (1990) señala que el éxito y el fracaso escolar no son realidades o apreciaciones

objetivas de competencias del estudiante, sino el resultado de cómo se entiende y se valora el proceso y los resultados del aprendizaje de los alumnos. En este sentido se puede afirmar según este autor que los buenos o malos resultados de la evaluación son categorías elaboradas dentro del centro educativo.

Como docente se cumple diferentes roles para llevar a cabo el aprendizaje de los niños.

El papel del educador en la Educación Preescolar o Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y media experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de estos. Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" (Vigotski, 1.967). Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo. La característica más importante de un maestro que trabaja con un currículo cognitivo es su rol de facilitador y mediador. Esto quiere decir que el maestro: Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias. Ayuda a los niños a entender el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones. El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar. Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar. Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje. En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta. Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos. Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras. Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación. No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento. Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.

Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos. Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas). Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales. Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende). Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar. Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación. Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras. Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido. Estimula la expresión personal de lo aprendido.

Considero que es muy importante cumplir con los diversos roles que un docente ocupa ya que esto es un punto clave para el aprendizaje que se desea obtener en el grupo.

**CONCLUSIONES**

Considero que mis oportunidades para representar lo aprendido durante este semestre en el área de estas 3 asignaturas fueron muy pocas, y como ya lo mencioné fue de una manera muy diferente a la que todos nos tuvimos que adaptar, aun así, soy consciente que he mejorado mucho y lo mas importantes que los conocimientos que he adquirido los llevo bien gravados y aunque aun me falta mucho por aprender, voy mas preparada para el día que me toque realizar este tipo de practicas frente a un grupo. Respecto a la practica que realice, pude notar que un punto muy importante es algo de lo que siempre se nos ha enseñado, crear ambientes de aprendizaje, al niño le fue muy fácil abrirse y mostrar toda su disponibilidad al momento de trabajar conmigo porque el ambiente en el que estaba le resulto agradable, en cuanto al rol docente le facilito las cosas que yo pusiera el ejemplo de lo que se le pedía que realizara, tomando en cuenta que el niño cursa su primer año en el preescolar y agregándole que lo esta haciendo de manera virtual, aun así sus dificultades fueron pocas y me ayudo mucho en cuanto a mi desempeño.

**REFERENCIAS**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. EDUCACIÓN PREESCOLAR. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf

E. (2019, 1 diciembre). *LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY*. Eduimpulsa. https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/#:%7E:text=Lev%20Vigotsky%20(Rusia%2C%201896%2D,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar.

Vergara, C. (2020, 31 julio). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Actualidad en Psicología. https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/

FINGERMANN, H. I. L. D. A. (2016, 22 enero). *Emilia Ferreiro y la lectoescritura | La Guía de Educación*. LA GUIA. https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura#:%7E:text=Emilia%20Ferreira%20propone%20un%20modo,tiempos%20que%20cada%20uno%20requiera.

CAREAGA, A. D. R. I. A. N. A. (2001, 15 octubre). *LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE*. EDUCERE. https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente.. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *et.al,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo ( Ruiz, 2008, 3 ) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |