ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



**Evidencia Integradora para los cursos de Integración al trabajo docente, Estudio del mundo social y Lenguaje y alfabetización.**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

1. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

2. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes

3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumna: Ana Cecilia Villanueva García #21

Saltillo, Coahuila. Febrero, 2021.

**Informe de práctica.**

El presente trabajo aborda la experiencia vivida en noviembre del 2020 cuando se aplicó una actividad a una niña, para los campos de Iniciación al trabajo docente, Exploración del mundo natural y social y Lenguaje y alfabetización. Se aborda el tema de las dificultades presentadas, la experiencia al preparar, crear, aplicar y evaluar la secuencia didáctica.

Cómo fue el rol que tomé, si es que cumplí con él, que aprendizajes adquirí con esta experiencia, las áreas de oportunidad propias al momento de adentrarme en el campo técnico de la docencia y que tan capaz pude ser ahora que soy una aprendiz y primeriza des englobando cada sección relacionada con la práctica de este semestre.

La preparación, organización, planeación, desarrollo y evaluación es el proceso en el cual el docente prepara la secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del menor; se prepara la actividad con los materiales y el tiempo estimado, se planea de acuerdo a la edad y necesidades del menor, se desarrolla la actividad haciendo adecuaciones en caso que se necesite y se evalúa si se alcanzó el aprendizaje esperado o se necesita dar seguimiento con otras estrategias y adecuaciones.

Preparar la actividad contemplando los tres campos formativos no siento que fuera difícil ya que en cuanto a Iniciación obtuvimos la estructura, el formato en el que debía quedar nuestra actividad para que al momento de añadirla a nuestra planeación haga sentido, este campo nos dio las herramientas técnicas de la actividad.

Ahora Mundo Social y Lenguaje nos brindaron la teoría el lugar al que teníamos que llegar, la meta a alcanzar. Los indicadores sobre lo que teníamos que crear nuestra actividad; por el diseño de la actividad Iniciación es el que nos mostró algo diferente.

Al momento de enseñar creo que se tomó más en cuenta el contenido a diferencia de la estructura por lo tanto Iniciación no participo de manera tan activa como los otros dos campos que manejan el aprendizaje debido a que son lo teórico no estructura.

 Por parte del aprendizaje Mundo y Lenguaje se enfocan en el alumnado ya que trata el aprendizaje significativo, creatividad, actividades y socialización; mientras que Iniciación es una herramienta de aprendizaje para el docente al enseñarnos a armar nuestra planeación diciendo lo que necesitamos para esto.

Cuando se diseñó la actividad salieron a la luz algunas áreas de oportunidad tales como la falta de familiarización con la estructura de la secuencia didáctica y los tecnicismos que se necesitan para redactarla, la tipología, los apartados, adecuaciones, observaciones, anexos y toda la demás información que integra una planeación y secuencia didáctica.

 Cuando se aplicó la actividad fue evidente la falta de experiencia ya que no pude seguirle el tiempo que se indicaba en la planeación de la secuencia, algo que creo necesario para mejorar es hacer parte de mi la estructura de la planeación para dejar un margen de error mínimo y practicar lo más que se pueda con los niños.

El conocimiento del mundo social es la forma en la que el menor se conectará con el mundo exterior dentro de este ámbito se les enseña algunas reglas para convivir, como formar relaciones interpersonales y como desenvolverse en el contexto en el que este, todo esto de manera saludable y efectiva. En cuanto al curso nos enseña cómo debemos interferir para que el niño desarrolle lo anteriormente mencionado, como guiarlo a la obtención de estos aprendizajes esperados.

Hay algunas maneras de saber que como docente estas ayudando al proceso de socialización de tus alumnos en seguida se enlistaran algunos que creo importantes a identificar:

* La familia: Al inicio los niños llegan con signos evidentes de apego hacia sus padres, cuando muestran cierta independencia es cuando se sabe que el niño es capaz de crear otros vínculos por lo cual la familia ya no es su único contacto con el exterior.
* Autonomía: Los niños sienten la confianza y seguridad de indagar por sí mismos, de aventurarse dejándose llevar por sus instintos aventureros.
* Protección: Ya no buscan a sus padres por protección de manera instintiva, están más conscientes de que pueden encontrar protección de otras fuentes o figuras de autoridad como lo son los maestros.
* Autoestima: Sienten más confianza al participar, al comentar, al socializar con sus compañeros y maestros.
* Equipos: Trabajar en grupos, pares, etc. No les causa un gran conflicto y les es más fácil colaborar con sus compañeros.
* Reglas: Respetan las reglas dentro del aula, las entienden e incluso las utilizan como guía para sus relaciones interpersonales de manera sana.

Estas son maneras de cómo se menciona anteriormente ayudan a saber si el menor está teniendo un aprendizaje social significativo ya que si se observan las características de la lista anterior en el niño quiere decir que ya se comienza a comportar como individuo que es lo que se quiere para que desarrolle confianza, seguridad e independencia con más firmeza en un futuro, haciéndolo un miembro funcional dentro de su comunidad y/o entorno.

Ahora el desarrollo de estas características no las obtiene el niño por sí solo, requiere de la guía del docente a cargo el cual tiene que cumplir con ciertas funciones si quiere lograr enseñar a su clase.

Funciones básicas dentro de la docencia para tratar a los niños y para la manipulación del material, entorno e instrumentos tales como la planeación. En seguida se enlistan algunas funciones básicas que se debe tener como docente.

* Preparar las clases. Situaciones de aprendizaje con estrategias didácticas que dejen un aprendizaje, didácticas y adecuadas a los alumnos.
* Planificar el curso. Reconociendo las características individuales de los estudiantes y también grupales; las necesidades de formación tus alumnos, tener claro recursos, objetivos, actividades, contenidos, evaluación, ajustándolo a distintos niveles.
* Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje. Preparando algunas estrategias didácticas motivadoras, significativas, colaborativas, etc. Promover aprendizajes que contribuirán al desarrollo personal y social de los menores. Promover el aprendizaje autónomo y la utilización autónoma de conocimientos propios, con lo que aumentará su motivación y curiosidad.
* Buscar/preparar recursos y materiales didácticos.
* Motivar al alumno.
* Gestión de clase por medio del orden de la clase.
* Proporcionar información.
* Fomentar la participación del grupo.
* Asesorar el uso de los recursos.
* Orientarlos en cómo se harán las actividades.
* Evaluar.
* Ser ejemplo de actuación y valores.

De todas estas características no desarrolle todas al momento de aplicar la actividad ya que no tuve suficiente tiempo o alumnos para observar y desarrollar actividades como quisiera, también en cuanto a desarrollo social no se puede enseñar y formar en un solo día de manera tan significativa como se quisiera.

Prepare la clase, planifique el curso por así decirlo reconociendo las características de la niña que me apoyó, el diseño de estrategias y aprendizaje ya se había hecho al momento de crear la actividad, se preparó el material a utilizar al igual cuando se diseñó la actividad, se motivó a la niña con actitud, palabras, etc. En cuanto a la gestión de la clase por medio del orden era más mi curiosidad por saber sobre lo que decía que me olvide del tiempo que duraba la actividad, por medio de la actividad de inicio y el material se le proporciono la información que necesitaría, sen le fomentó a participar por medio de preguntas, en todo momento se observó el correcto uso del material, no la oriente con cómo se realizaría la actividad cómo se debía, por la evaluación aún tengo ciertas dudas de mi rendimiento y por último en cuanto a ser ejemplo de valores creo que es algo que se logró porque con mi actitud ella sabía cómo dirigirse a mí.

Hablando de cómo se dirigía a mí, creo importante mencionar el hecho de que somos vecinas por lo tanto no era una desconocida para ella, cuando pedí ayuda a sus abuelos para poder aplicarle la actividad fui formal y les explique qué es lo que haría, en cuanto a la niña también le explique lo que haríamos. Decirle las cosas con claridad a los padres de familia les produce confianza y les da el tiempo y el derecho a pensar si participan o no lo cual es respetable.

Los padres son el primer contacto de los niños al exterior por lo tanto son como sus mediadores, cómo un filtro de las cosas que se acercan a sus hijos y estos se acostumbran a ello desconfiando de las cosas que sus padres rechazan o no les gusta por lo tanto el tener una buena relación con los padres de familia les produce mayor confianza a los niños; conviviendo con más libertad con estas personas.

Otra forma de dar confianza a los niños es por medio del ambiente que les rodea, crear un ambiente familiar, cómodo, llamativo o amigable para ellos los hace sentir más en su zona de confort lo que permite que trabajen con mayor seguridad.

Durante la practica decidí que nos sentaríamos en el piso así ambas estaríamos en las mismas condiciones haciendo que se sintiera como si estuviera con alguien familiar e intenté poner una mantita de color rosa como mantel para que fuera más llamativo y cómodo para ella, lo cual creo que logre ya que al llegan se dirigió directo a ese lugar a sentarse.

En el curso nos dieron mucho material teórico con el que trabajar, como influye su contorno al momento de encontrarse con el mundo sin sus padres, como su relación con los padres afecta su desempeño académico, como la relación con otros miembros de su familia influye en sus relaciones interpersonales dentro del aula.

Todo esto nos pone en perspectiva lo que debemos considerar al momento de tratar con los alumnos ya que las historias dentro de las puertas de sus casas son totalmente diferentes las unas de las otras y nosotros como futuros docentes o docentes debemos saber cómo detectar que le afecta socialmente y cómo tratarlo.

En la práctica tarde más tiempo del indicado ya que la niña que me ayudó hablaba mucho sobre su familia y cómo vivía en casa, la falta de atención en casa hace que la busque con otros por ejemplo en su salón de clases, hace de ella una niña muy sociable pero muy dispersa.

El curso de Lenguaje y Alfabetización es elemental debido a que nos da un aprendizaje básico y clave dentro de la educación ya que es la forma básica de la comunicación humana, la forma en la que conocerán el mundo; por eso se debe saber cómo enseñar, como utilizar los recursos a mano y como otorgarle un aprendizaje significativo al menor con el que se trabaje.

Considerando la edad de la niña a la que se le aplico la situación didáctica, las actividades fueron bastante adecuadas considerando que estas fueron en gran parte una especie de análisis para nosotros los alumnos, las actividades de este campo para los que tomamos el mismo fueron más inclinadas a la teoría, al análisis sobre el lenguaje y la alfabetización de los niños con un rango de edad en el que estaban los niños a los cuales se les aplicaron la actividad del pictograma para ser especifica.

Los materiales que fueron utilizados para la actividad aplicada fueron de gran ayuda ya que el material principal que nos brindó la maestra fue la estructura de la actividad (Anexo 1), lo que nos guio al momento de diseñarla lo cual es de suma importancia al crear y diseñar una planeación; esta estructura nos hizo ver la actividad de una forma más real a cómo será verdaderamente, no como una actividad hecha, dejada en el aire.

Otro material de gran ayuda fue el pictograma (Anexo 2) el cual era la pieza más llamativa o la parte central de la actividad, la estrella, este pictograma nos ayudaría con el proceso de relacionar imagen con símbolos de los niños. En este caso se decidió que se contaría un cuento que contuviera imágenes y la menor debería poder seguir el hilo de la historia y aún más poder recordarla y contarla ella misma con sus palabras demostrando su capacidad de memoria y la importancia de mezclar imágenes con letras como una manera de introducir las palabras por medio de las imágenes para que el menor le otorgue un significado o un nombre a una imagen dentro de su cabeza o al contrario, que le otorgue una imagen a una palabra o algún significado dentro de su mente.

Al aplicar la actividad salieron a la luz diversas áreas de oportunidad, al ser de nuestras primeras veces aplicando actividades aún se intenta interactuar con los menores como si los viéramos por un periodo momentáneo de tiempo, aún no nos concentramos en analizar mientras trabajamos, sino que se pone un enfoque en que la actividad se cumpla en lugar de si es necesario ajustar la actividad mientras es aplicada si es necesario y si no se está obteniendo lo esperado.

La manipulación del material sigue siendo básica, incluso algo torpe son utilizados más como juguetes que como agentes de apoya para el aprendizaje, lo cual contribuye al hecho de querer entretener al menor en lugar de enseñarle. Si bien no deben ser el centro de la actividad, deben tener un papel importante ya que por medio de los materiales llamamos la atención de los niños, pero debemos saber cuándo si están cumpliendo su función y cuando simplemente están como un objeto llamativo/premio dentro de la actividad.

Por supuesto, el tiempo al momento de la actividad y a pesar de estar estipulado cierto margen para cada momento sigue siendo un poco distinto ya que a pesar de saber que se tienen 7 minutos para la actividad de inicio a veces tarda más y no nos percatamos de esto ya que al ser una sola actividad la que se va a aplicar se siente como si se tuviera todo el tiempo del mundo, nos olvidamos que en cuanto estemos a cargo de un grupo el tiempo es crucial para el desarrollo de las actividades ya que tienes que organizarte para poder aplicar todas las planeadas y en este caso damos más tiempo del que se debería.

Aún no se sabe manejar a los menores no para apresurarlos sino para que actúen de una manera más rápida, sin darle tantas vueltas para llegan a un punto al que se pudo llegar en un tiempo menor de haber tenido un buen guía, que tal vez por ser primerizos aún no sabemos manejar y esto es debido a que aún nos bloqueamos cuando algo no sale como lo planeamos.

Aún nos falta mucho por recorrer ya que somos principiantes y por la situación pandémica no pudimos practicar como se debía anteriormente lo cual es lamentable y aun así muchos tuvieron que aplicar actividad vía internet lo cual ha sido difícil hasta para los que ya tenían tiempo trabajando como maestros.

En cuanto a los niveles de escritura de los que habla Emilia Ferreiro si creo que es muy importante reconocerlos para poder ubicar a tus alumnos y saber qué tipo de seguimiento se harán en cuanto a tus secuencias didácticas, saber que ajustes tendrán que hacerse a estas mismas y a que alumnos se les abordará y de qué manera.

La niña a la que le aplique la actividad, ella tiene 3 años y aún no sabía escribir su nombre, pero al momento que se le pidió que lo escribiera le otorgaba un símbolo a cada sonido que ella emitía al escribir su nombre.

En el primer nivel de Emilia Ferreiro los niños buscan las distinciones entre la producción de grafías y dibujos y en caso de la niña a la que le aplique la actividad ella ya había pasado ese nivel debido a que diferenciaba los trazos de las letras a las de los dibujos.

En un segundo nivel los niños buscan otros usos o intenciones para las cadenas o secuencias de grafías que ven, saben que patrón dice su nombre, pero no el de su compañero y ahí es donde empiezan a buscar la razón y a aprender a producir distintos trazos para distintos significados u objetos.

Que en este caso la niña que me ayudo le daba distintos trazos a su nombre por lo tanto que ella está en este nivel en el que ya sabe que cierto patrón de trazos no sirve para todos los significados que ella tenga en mente.

Dentro del tercer nivel los niños encuentran la relación de la variación sobre la cantidad de trazos o letras que se utilizan para componer una palabra, aquí ya son más conscientes del uso o de la función de los trazos que utilizan.

¿Por qué es importante ubicar el nivel en el que se ubica el niño? Bueno, porque de esta manera puedes reafirmar sus conocimientos, saber si ya puede avanzar al siguiente o aún hay que esperar y si de alguna manera está, por ejemplo, en el nivel tres, pero hay que reforzar el nivel de fonetización.

**Conclusión.**

La elaboración de este informe me hizo darme cuenta de las áreas de oportunidad que tengo y debo mejorar, ver de nuevo el video me hizo recordar cosas que había olvidado de ese momento y que son importantes para la mejora de mi práctica.

Algo que creo importante volver a mencionar es el hecho del tiempo y como lo maneje, creo que al estar trabajando hasta antes de este semestre con actividades con secuencias individuales y no como una planeación en sí, me acostumbre a no darle tanta importancia al tiempo.

Lo cual pasa a ser un gran problema estando frente a un grupo por que se tienen alrededor de 4 horas para dar todo como docente e intentar que los alumnos te siguán y no se pierdan en el camino.

Otro aspecto importante es que trataba la actividad como independiente olvidando que se le puede dar seguimiento a un mismo aprendizaje con otra actividad y que no es solo si con una actividad no se alcanza el aprendizaje como se esperaba se fracasaba por completo, pero no para eso existen las adecuaciones, el seguimiento y las evaluaciones.

Definitivamente analizar mi rendimiento por medio de estos informes me hace reflexionar y utilizar mi lógica para encontrar o al menos buscar una posible solución a los obstáculos a los que me encontré en la ocasión anterior, haciéndome aprender por medio del análisis.

**Referencias**

Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la alfabetización: psico génesis. *Buenos Aires: Apique*.

Marqués, P. (2000). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. *Recuperado de http://www. uaa. mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docentes\_funciones. pdf*.

Moreno, A. B. M. (2010). La acción tutorial en educación. *Hekademos: revista educativa digital*, (7), 95-114.

Simkin, H., & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, docencia y tecnología*, *24*(47), 119-142.

**Anexos**



Anexo 1, p.7. La estructura para la creación de las secuencias didácticas.



Anexo 2, p.7. Pictograma utilizado en la actividad.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL**  | **RECEPTIVO**  | **RESOLUTIVO**  | **AUTÓNOMO**  | **ESTRATÉGICO**  |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva.  | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias.  | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente  | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico  | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: Ana Cecilia Villanueva García Grado: 2° Sección: B Fecha: febrero de 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada**  | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Mayúsculas, Times New Román 16 | * xX
 |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO  |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI****X** | **NO** | **OBSERVACIONES****SOLO EL POSTERIOR LO TIENES EN 8** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda | **X** |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **X** |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 | **X** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  | **SI** | **NO** |  **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.El nombre del libro deberá ir en letra cursivaSe escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: EditorialCuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública | **X** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)Ejemplo: (Anexo 1)En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a Xpadres de familia Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc.) | **X** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas\*Debe ser menor a 40 palabrasDespués del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. | **X** |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *metal,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo (Ruiz, 2008, 3) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta | **X** |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo | **X** |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados | **X** |  |  |
| Letra Times New Román | **X** |  |  |
| Tamaño de letra 12 | **X** |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  | **X** |  |
| Alineado a la izquierda  | **X** |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm | **X** |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales | **X** |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* | **X** |  |  |