**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021



CURSO: INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE /ESTUDIO DEL MUNDO SOCIAL / LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN

**PRESENTADO POR: MARY CARMEN GONZALEZ PALOMARES**

**N.L.9**

**EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

**Competencias profesionales:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA FEBRERO 2021**

**Informe de Práctica**

Este informe aborda la descripción total desde la planificación que busca prever diversos escenarios futuros en la relación con los procesos de la educación para precisar fines, objetivos y aprendizaje de calidad, la elección asertiva del cuento y por supuesto la aplicación de la actividad Durante el mes de noviembre del pasado 2020 se planeó y aplicó una secuencia didáctica llamada *chocolate infinito* enfocada principalmente al tema familiar, en la cual resaltarían diversos indicadores que transversalizara a los tres cursos correspondientes: Estudio Del Mundo Social, Lenguaje y Alfabetización e Iniciación Al Trabajo Docente.

De manera que para diseñar la secuencia didáctica debíamos contemplar los campos de formación académica y la práctica docente. Primeramente, encontramos la forma de coordinar dos factores, 1) el proceso de socialización de acuerdo con las relaciones interpersonales, como también el que se expresaran valores, normas y reglas dentro de la actividad, 2) identificar el nivel de escritura y la facilidad que pueda tener el alumno al momento de leer un cuento con ayuda del pictograma. Y, por último, pero no menos importante pude conocer y vivir la experiencia de aplicar una actividad con mayor formalidad, por lo tanto, me fue posible detectar las diferencias o contrastes que se presentaron en el momento, sin embargo, no existió como tal una adecuación notoria por lo que la secuencia didáctica fue planeada para segundo grado y funcionó de manera correcta para la alumna.

Esta secuencia didáctica fue elaborada en colaboración con mis compañeras de equipo, principalmente nos dimos a la tarea de buscar un cuento que dejara un buen mensaje y estuviera acorde al grado escolar en el que se planeó; segundo año. Durante el proceso de planeación y organización se tuvo una confusión sobre qué tan entendible debía estar el pictograma que se utilizaría en el desarrollo de la actividad, es decir, cuantas imágenes o palabras debía tener el pictograma para que le fuera entendible al alumno en el instante que lo interpretara, como expresa (Díaz, 2013) al diseñar una secuencia didáctica las actividades deben ser organizadas para los alumnos con la finalidad de crear un aprendizaje significativo y con ellas recuperar las nociones previas que tenga el niño con el fin de vincularlo a situaciones reales.

Como bien se mencionó en el mes de noviembre tuve la oportunidad de impartir una clase y trabajar de manera presencial, recibiendo el apoyo de Melody con la edad de 5 años y perteneciente al segundo grado del nivel preescolar.

Inicié la actividad preguntando cómo era su navidad, con quién pasaba el día de navidad, qué comía y en especial qué era lo que más le gustaba de ese día. De acuerdo con el título del cuento *Chocolate Infinito* le pregunté a Melody como se imaginaba o de qué creía que trataría el cuento.

La familia es el primer contacto que tienen los niños al momento de socializar, es de gran importancia ya que es un ancla para que el niño pueda adaptarse y funcione dentro de la sociedad donde está establecido y así lo hace ver Melody, al momento de comentarme cómo celebra la navidad en su casa y con las personas que convive en ese día. Los diversos elementos que condicionan esta socialización se deben a que se tienen las experiencias físicas con el ambiente, existe un equilibrio y la transmisión social de información y conocimientos es idónea para su edad.

Después comencé a narrar el cuento “Chocolate Infinito” tenía la atención de Melody así que conforme avanzaba la lectura le pedía que me ayudara diciendo el nombre de las imágenes (aquí ya pondríamos algo en práctica la lectura con el pictograma) y fácilmente ella decía el nombre de cada imagen, además Melody en ocasiones comentaba lo que probablemente podría pasar al final del cuento, desde que iniciamos notaba su curiosidad e interés de saber porque el cuento llevaba ese nombre. Al terminar, le pregunté qué era lo que más le había gustado del cuento, en este momento ella dijo que creía que el chocolate infinito era un juguete o comida, le expliqué que el cuento trataba de una adopción.

Continué diciendo que ahora era el turno de Melody de leer el cuento, este sería de la misma manera que de la anterior, a través del pictograma. Para el cierre de la actividad le pedí a Melody que en una hoja escribiera su nombre y dibujara como había sido la navidad de Paula (la niña del cuento). Cabe resaltar que su tipología o su forma de escribir es letra cursiva y al mismo tiempo reconoce con facilidad letra de imprenta, me parece que es un gran avance que ella pueda escribir de esta forma ya que además de su nombre escribe algunas otras letras en cursiva. Es de suma importancia reconocer el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos para poder seguir de una manera ordenada el proceso por el que atraviesan para identificar su máximo nivel de escritura. En base a la actividad pude analizar y reconocer que Melody se encuentra en el nivel 4, es decir, silábica-alfabética; de acuerdo con los niveles que marca la autora Ferreiro en su lectura, ella menciona que “es un periodo de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras” (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Al finalizar con la actividad fue muy importante evaluar el aprendizaje que se adquirió y en esta ocasión lo hice a través de una lista de cotejo, la cual se conformaba por tres aspectos (*lo hace, no lo hace y lo hace, pero necesita ayuda*) y por 4 indicadores a evaluar. Realizar esta pequeña evaluación favoreció la forma en la que diseño estos instrumentos y mas importante contemplar las necesidades de la niña.

La función que tuve dentro de la aplicación fue de docente y como tal tuve que buscar el método que propiciara el mejor aprendizaje para la alumna, así mismo generar una actividad dinámica y con los materiales didácticos necesarios para complementar de manera satisfactoria la sesión. De acuerdo con el libro de aprendizajes clave y lo aprendido en el curso de Estudio Del Mundo Social las funciones que interpreté durante la clase fueron las siguientes:

* Dentro de las actividades enfocarse en las emociones y sentimientos que llegan a tener los niños, conocer sus intereses y aprendizajes.
* Ser la motivación dentro de la clase, al mismo tiempo ser la persona encargada de escuchar y aceptar a los alumnos.
* Favorecer un ambiente agradable de trabajo, en el que tenga lugar la espontaneidad de los alumnos. (SEP, 2018)

Me parece importante destacar la creación de ambientes de aprendizaje ya que proporcionan a los niños condiciones necesarias que les permitirá descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones de la vida diaria desde sus perspectivas. Este ambiente debe incentivar a los infantes elementos esenciales que estimulen el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para el resto de su vida. En la práctica destaca como desde el ambiente físico en el cual busqué modelos adecuados para los materiales (cuento de un tamaño adecuado) que ayudarían a relacionar el contenido con una experiencia vivencial.

La interrelación alumno-maestra se basa principalmente en una conexión recíproca, considerando que en este caso existe base sólida de confianza por lo que da la oportunidad de trabajar y convivir de una manera sana, divertida y respetuosa. Cuando se trata de la relación que tienen los padres-maestra es significativamente importante que este vínculo sea sustentado con respeto y comunicación, no obstante, dentro la práctica pude notar este tipo de relación con los padres de Melody.

Como lo mencioné anteriormente la familia es la primera institución que influye en el niño para su desarrollo físico y emocional las cuales van estructurando las características e ideas propias, además el niño es común que preste atención a todas a esas personas o modelos y en base a ello codifican su comportamiento así lo indica Bandura en su estudio de aprendizaje social.

Los conocimientos empleados para esta sesión fue entender y conocer la manera en la que el niño socializa con su contexto familiar y escolar. Que el aprendizaje como tal es de carácter individual, sin embargo, se construye en el plano de la experiencia y la actividad social, en donde la mediación de las personas que se encuentran alrededor del niño, en momentos y contextos culturales que juegan un papel decisivo para la formación y funcionalidad del niño dentro de la sociedad.

**Conclusión**

Elaborar este informe sobre la secuencia didáctica de acuerdo con los tres cursos me dio la apertura de analizar el proceso por el que atravesé desde la elaboración de la actividad hasta mi practica al momento de aplicarla.

La oportunidad de volver a ver el video las veces que sean necesarias concede la oportunidad de identificar los puntos o cuestiones que puedo mejorar, o bien, replantearme si pude hacer otra pregunta u otra acción en el momento de la sesión.

Para mejorar mi practica me parece importante poner en retrospectiva mi manera de iniciar la sesión con el propósito de hacer este proceso un poco más lento, ya que en el comienzo me encontraba un poco nerviosa y no me permitió darle el debido tiempo, la reflexión que hice a este suceso fue darme un respiro antes de iniciar y otórgale un poco más de tiempo al cuestionamiento de ideas previas.

Pienso que en algunos años volveré a leer el informe o ver el video de la práctica y veré el gran avance que he tenido, tal vez ya no sea tan nerviosa al momento de iniciar una clase. Además, tendré la habilidad de identificar rápidamente el nivel de escritura que tengan los futuros alumnos, pondré en práctica lo que he estado aprendiendo; todo esto será posible gracias a las distintas reflexiones y análisis que se hacen a partir de la experiencia.

**Referencias**

Bunge, E. (2008). Entrevista con Albert Bandura. *Revista argentina de clínica psicológica*, 17(2), 183-188

Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-1

Ferreiro, E y Teberosky, A (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI.

Secretaria de Educación Pública (2018). *Programa del curso exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar tercer semestre*. México. SEP.

**RÚBRICA DE EVIDENCIA INTEGRADORA FINAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **PRE FORMAL** | **RECEPTIVO** | **RESOLUTIVO** | **AUTÓNOMO** | **ESTRATÉGICO** |
| **INICIO DEL ESCRITO** | La introducción está incompleta y no es efectiva. | La introducciónda parcialmente un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje claro. Expone sus ideas principales que apoyan el desarrollo del tema; estos se presentan en el orden que se desarrollará de manera implícita | La introducción da un panorama general del tema, con un lenguaje académico con ideas propias. | La introducción da panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias y vinculando transversalmente los diferentes cursos. |
| **DESCRIPCION DEL TRABAJO** | Reconoce los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación, el conocimiento del entorno social, además del lenguaje y alfabetización. | Distingue los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas para el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecen la participación y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Organiza los productos realizados en las situaciones didácticas diseñadas en los diferentes campos que fortalecen el proceso cognitivo, la participación e interacción y el conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización. | Diferencia los productos realizados en las situaciones didácticas que fortalecen la participación acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica, en función del conocimiento del entorno social, por medio del lenguaje y la alfabetización, creando una propuesta que ayude a mejorar su práctica docente. | Vincula y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos como empíricos para sustentar sus ideas de los productos realizados en las situaciones didácticas, de los enfoques de enseñanza aprendizaje, los campos de formación académica, los procesos de interacción, los contextos, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza, en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica. |
| **CONCLUSIÓN** | Termina el informe mostrando un pequeño resumen de los contenidos del texto | Termina el informe con un texto poco satisfactorio y la conclusión es muy insuficiente | Termina el informe con ideas personales y un lenguaje poco claro y académico | Termina el informe con reflexiones e ideas personales con lenguaje académico. | Termina el informe con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente |
| **ORTOGRAFÍA** | Más de 10 errores de ortografía | De 7 a 9 errores de ortografía | De 4 a 6 errores de ortografía | De 1 a 3 errores de ortografía | Ningún error de ortografía |
| **REFERENCIAS** | No mostró fuentes. No referenció adecuadamente | Menciona algunas referencias, pero no las citas de manera adecuada en el texto. Incluye las referencias al final, pero no sigue el estilo APA | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. No Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera adecuada | Hace uso correcto de referencias y las referencias utilizadas en el texto siguiendo el estilo APA. Incluye las referencias al final del texto de manera correcta |
| VALOR: | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021

**TIPOLOGÍA DEL TRABAJO**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: ­\_\_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Portada** | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  Mayúsculas, Times New Román 16 |  |  |  |
| Escudo de la ENEP |  |  |  |
| TÍTULO DEL TRABAJO  Competencias del curso |  |  |  |
| NOMBRE DEL ALUMNO |  |  |  |
| **FECHA: FEBRERO 2021** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14  Espaciado anterior 0, posterior 24 y sangría 0 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| **Desarrollo del trabajo**: Times New Román 12, alineado a la izquierda |  |  |  |
| **Conclusiones:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |
| **Desarrollo de las conclusiones:** Times New Román 12 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Referencias:** Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |
| Incluir sangría especial 1.25  Se ordena alfabéticamente por la primera letra del apellido del autor.  El nombre del libro deberá ir en letra cursiva  Se escribe apellido del autor, iniciales de su(s) nombre(s). Año entre paréntesis. *Título del libro.* Ciudad: Editorial  Cuando el autor sea SEP deberá decir completo Secretaría de Educación Pública |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos**  Primera letra con mayúscula, centrado, negritas, Times New Román 14 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La leyenda Anexo 1, va entre paréntesis (en el desarrollo del trabajo)  Ejemplo: (Anexo 1)  En el apartado de Anexos: incluye número del Anexo, página donde se menciona el anexo, descripción de la evidencia presentada.  Ejemplo: Anexo 1, p. 3. Fotografía de taller aplicado a padres de familia  Los anexos que se incluyan deben estar contestados (encuestas, entrevistas, test, etc.) |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Citas según APA** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \*La cita textual va entre comillas  \*Debe ser menor a 40 palabras  Después del entrecomillado o al terminar el parafraseo de cada cita deberá ir escrita la cita  NOTA: la única cita textual mayor a 40 palabras es donde menciona la competencia profesional seleccionada y sus unidades. |  |  |  |
| Solo aparecerá el apellido del autor, página y año de la obra entre paréntesis.  Por ejemplo: (Neve, 2003, p.25) |  |  |  |
| Si el autor aparece dentro de la redacción solo se pone al final el año y página entre paréntesis. Por ejemplo: (2003, p.25) |  |  |  |
| Cuando la cita tiene 2 o más autores, la primera vez se citan todos  Ejemplo: (Posner, Neve, & Dewey, 2004, p. 67)  En las menciones subsiguientes solo se escribe el apellido del primer autor seguido de la frase *metal,* en seguida el año, y la página (Posner *et.al*, 2004, p.67)  Cuando la cita es de algún artículo o revista electrónica se escribe apellido del autor, año, número de párrafo (Ruiz, 2008, 3) |  |  |  |

* Nota para las paráfrasis es igual que lo anterior, solo que no lleva el número de página, no va entre comillas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formato General del Trabajo | **SI** | **NO** | **OBSERVACIONES** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Papel tamaño carta |  |  |  |
| La redacción es en tiempo pasado, evitar el mí, mis, me y yo |  |  |  |
| Márgenes de la hoja 2.54 por cada uno de sus lados |  |  |  |
| Letra Times New Román |  |  |  |
| Tamaño de letra 12 |  |  |  |
| Interlineado 1.5, anterior 0, posterior 24 |  |  |  |
| Alineado a la izquierda |  |  |  |
| Al iniciar un párrafo sangría especial 1.25cm |  |  |  |
| Lo único que va entre comillas en todo el trabajo serán las citas textuales |  |  |  |
| Para destacar una competencia, aprendizaje esperado, fecha, etc. debe ser en *letra cursiva.* |  |  |  |