

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
ALEXA CARRIZALES RAMIREZ
3 B

CICLO ESCOLAR
2020-2021

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente

Semblanza del estudiante

Mi nombre es Alexa Carrizales Ramírez, nací el 18 de Julio del 2001, en Saltillo, Coahuila.

A los 3 años entre al preescolar en el jardín de niños: "Antonio Cárdenas Rodríguez" y recuerdo muy bien las experiencias que viví en esos tres años. Siempre me consideraron una niña muy capaz e inteligente.

Participaba prácticamente en todas las actividades del jardín, estas iban desde bailables, recitar poemas (ya que tengo una buena memoria), leer textos pequeños, presentaciones, entre otras cosas. Recuerdo muy bien a mis tres educadoras, pero en especial a la maestra que me dio tercer año, ya que fue una gran base en conjunto con mi mamá, y gracias a todo este apoyo salí leyendo y escribiendo de preescolar.

En el 2007 entre a la primaria: "Héctor Mario López Treviño", y desde primer año, me caracterice por ser una alumna muy cumplida e inteligente, gracias a esto pude ir a dos viajes de estudio, uno a Bio parque estrella y el otro a Cuatro Ciénegas.

Durante los 6 años siempre obtuve el primer lugar de aprovechamiento, y era algo que me motivaba mucho ya que me sentía orgullosa de lo que podía lograr. Participo en un congreso de los "Derechos de los niños" y fue una experiencia que me dejó aprendizaje y emoción, y aunque no haya ganado esto no me afectó porque yo estaba feliz de haber representado a mi escuela. También estuve en el grupo de los niños "AS" (actitudes sobresalientes), era interesante y divertido ir porque convivía con más niños de distintas edades y diferentes conocimientos, pero tuve que salirme ya que perdía muchas clases; estuve en la escolta algo que también me gustó mucho.

Me gradué en el 2012, fue una muy buena etapa en mi vida ya que con ayuda de mis maestros logre desarrollar mis capacidades, tuve muchos aprendizajes y viví experiencias inolvidables.


En el 2013 ingrese a la secundaria: "Urbano Flores Urbina", y lo que puedo decir de esta escuela, es que tiene una muy alta calidad y unos excelentes maestros.

Fueron tres años muy importantes que me sirvieron para cumplir metas que puedo dar por hechas; Conocí a diferentes tipos de personas y aprendí algo de cada uno de ellos.

La preparatoria la curse en la Escuela de Bachilleres: "Dr. Mariano Narváez González" tv, esta etapa la puedo considerar la mejor de mi vida.

Actualmente curso el primer año de la Licenciatura en Educación Preescolar, me siento contenta con esta carrera, realmente siento que es lo mío ya que día a día me emociona aprender cosas nuevas relacionadas al estudio, comprensión y manera de educar a los niños.

Resultado de examen de ingreso



CENEVAL
CENTRO NACIONAL DE EVALUACIÓN

**Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II**

Ceneval, una institución esencialmente humana

Reporte Individual de resultados
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Folio: 432612885

Nombre del sustentante: **CARRIZALES RAMIREZ ALEXA**

Fecha de aplicación: 19 DE MAYO DE 2018

Entidad: COAHUILA


EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE-): 1036

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1036	1162	778	951
Planteamiento matemático	892	1156	748	928
Planteamiento analítico	940	1204	772	949
Estructura de la lengua	1084	1228	700	986
Comprensión lectora	1228	1228	700	983
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global				
Total de sustentantes				
87.70				
12.30				
122				

* Puntuación del sustentante expresada en escala Ceneval, que consta de 600 puntos, cuyos límites son 700 puntos para la calificación más baja y 1300 para la calificación más alta posible.

Notas: - La puntuación máxima corresponde al ICNE más alto del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación mínima corresponde al ICNE más bajo del identificador donde presentó el examen.
 - La puntuación media corresponde al promedio de puntuaciones obtenidas del identificador donde presentó el examen.



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA
COORDINACIÓN GENERAL DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Modulo: Docencia	Area	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia		Satisfactorio
Aritmética		Insatisfactorio
Lenguaje Escrito		Satisfactorio
Inglés		Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN:

709233700A97C7E89F02A6E229808EADAF98F346DD1AFFF4F36485808D8EAC
 C448A8E077LDBCPDE8ABC631E4670D66C238EDD0430589E90188D2E61D1E8

Av. Carrón al Desierto de los Coahuila 97, Col. San Ángel, Ciudad de México, C.P. 01000. Ciudad de México.
 Teléfono: 832 22 922 000
 www.ceneval.edu.mx

Niveles de desempeño

Bases para la docencia

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Reconoce las estrategias didácticas del aprendizaje. Distingue elementos fundamentales del marco normativo del sistema educativo nacional. Resuelve diversas situaciones educativas seleccionando preguntas de investigación y técnicas para el tratamiento de la información.

Aritmética

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de realizar operaciones básicas con números enteros y números racionales; analiza situaciones en contextos novedosos y es capaz de resolver problemas a partir de la traducción del lenguaje común en lenguaje aritmético, así como de la combinación de operaciones aritméticas.

Lenguaje escrito

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Identifica y distingue categorías gramaticales y comprende su función dentro de la oración. Reconoce la diferencia entre oraciones simples y compuestas e identifica la voz en la que están expresadas. Conoce y aplica las reglas ortográficas y de puntuación dependiendo del contexto. Reconoce el uso normativo de los nexos. Identifica y jerarquiza las ideas de un texto. Reconoce y corrige los vicios del lenguaje (inconsistencias, solecismos y falta de concordancia).

Inglés

Nivel de desempeño	Descripción
<i>Satisfactorio</i>	Es capaz de expresar información personal y de terceras personas en diferentes tiempos (presente y pasado simples y continuos, así como presente perfecto) y contrastarlos; puede expresar distintos grados de comparación, habilidades, intereses y planes a corto plazo, además de predicciones; es capaz de comprender textos sencillos de diferentes temas y deducir información no explícita.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14420/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

El trabajo que presentas va acorde a la rúbrica, la portada está completa e incluye las competencias de la unidad y presentas la rúbrica de evaluación, respecto al estudio de caso la información es concisa, presentas una breve introducción del tema a tratar en relación a los temas vistos en clase. Considero que tu estudio de caso es de interés, ya que los problemas de lenguaje en los niños es de suma importancia tratarlos desde que se detectan para un mejor aprendizaje, de igual manera es importante llevar a cabo una intervención docente en donde se vea la inclusión porque nosotras somos un ejemplo para ellos. En general el estudio de caso es bueno, la información es precisa y coherente. No cuentas con errores ortográficos y las referencias bibliográficas van acordes al formato APA.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que el texto argumentativo cumple con todos los requisitos mencionados en la rubrica. El realizar esta evidencia me permitió tomar conciencia sobre la importancia que tiene favorecer una educación inclusiva que haga participe a todos los alumnos sin importar ninguna condición. Enseñar tomando en cuenta la diversidad del alumnado requiere cambios metodológicos y un modelo de profesor que tenga compromiso y actitud positiva hacia la diversidad, realizar una planificación educativa que tenga en cuenta cada una de las necesidades del alumnado y una evaluación formativa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En base a las competencias: "Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación" y "Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional", son competencias que claramente estoy trabajando, puesto que como docente en formación se necesita investigar sobre los casos que se presentan en la práctica, para saber como actuar frente a ellos y que respuesta dar, de tal manera que se actúe de manera ética ante las situaciones que aparecen en la práctica.

CLASIFICACIÓN DE NECESIDADES

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14722/enep-00041-A3010.pdf

Calificación del maestro: 10

EVIDENCIA DE UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15068/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 9

Alexa está muy motivante tu actividad, pero recuerda que la planeación debe de estar realizada para que pueda llevarla a cabo cualquier persona, de dónde investigarán el cuento????, y faltaron conclusiones.

Coevaluación: 10

El trabajo presenta la portada completa en la que se distinguen las competencias profesionales, la introducción da una amplia explicación a lo que se va a trabajar en la actividad en relación a la diversidad del alumnado, la justificación es buena, explicas el porqué de tu actividad y das tu punto de vista acerca del papel del docente para poder implementar esta actividad con los alumnos. Los propósitos son claros y se da a conocer lo que quieres favorecer en la actividad propuesta. No presentas conclusiones personales. La secuencia didáctica que propones es buena y creo que se favorecerá de manera exitosa el aprendizaje, los niños van a poder ponerse en el lugar de todos y experimentarán con distintos materiales, la reflexión que van a hacer sobre la diversidad de los alumnos les dejará un aprendizaje significativo. Presentas el instrumento para evaluar y el cronograma semanal, así como los referentes teóricos en formato APA con los que sustentaste cada argumento y no cuentas con errores ortográficos.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que la evidencia cumple con todos los requisitos solicitados en la rubrica. Se presenta la creación de una secuencia didáctica enfocada a favorecer actitudes inclusivas en niños preescolares, a través de actividades que los invitan a desarrollar la empatía con sus

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14958/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 9.1

Revisa el archivo con las observaciones: Portada 10 Introducción 10 Antecedentes 8 Problema 6 Justificación 10 Objetivos 10 Preguntas 10 Marco teórico 10 Metodología 10 Ortografía 10 Cronograma 9 Referencias 6

Coevaluación: 8.9

La portada del protocolo cuenta con cada elemento requerido en la rúbrica y hubieras agregado portada escolar ya que es evidencia de unidad y no se lograron distinguir las competencias de esta. En la introducción describes la idea central de la investigación y tienes 1 cita bibliográfica. En los antecedentes del tema haces una revisión de investigaciones previas del tema de tu investigación en fuentes confiables y escribes más de 2 citas bibliográficas. El planteamiento del problema se describe en un contexto real, pero no está delimitado. La justificación presenta los argumentos por los cuáles vas a realizar tu investigación, el por qué y para qué estudiar ese problema, especificas la importancia del problema, la relevancia social, quiénes se ven afectados y la utilidad de la investigación así como quiénes se benefician con la realización de esta. Se mencionan el objetivo general y los específicos, el objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación y está redactado en infinitivo. Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general, son claros, coherentes y factibles pero no incluyes hipótesis. Incluyes 5 preguntas de investigación, no son amplias, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles y las respuestas aportan conocimiento a un campo de estudio. El marco teórico es bueno, cuenta con las bases teóricas compuestas por los temas que están relacionados con tu investigación. Se distingue que las obtuviste de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Y escribes reflexiones propias de la información consultada con más de 5 referentes teóricos. En la metodología describes con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información y sustentas cada uno de los métodos seleccionados. El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes. No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. En el cronograma escribes cada una de las etapas que se realizarán durante tu investigación, pero te faltó llenar las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación. Incluyes la lista de referencias bibliográficas pero solo se distinguen 3 referentes en ella. El texto no está escrito con el número de letra solicitado.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Otorgo a mi trabajo la calificación de 9, porque considero que el protocolo de investigación está realizado correspondiente a la rúbrica, sin embargo faltaron desarrollar de mejor manera algunos puntos. Se presenta la portada del protocolo según el ejemplo dado, pero faltó anexar la portada de la unidad con las competencias trabajadas. EL índice está realizado en base a cada apartado de del protocolo. La introducción presenta cada apartado con el que cuenta el trabajo, de la misma manera da una apertura del tema. En los antecedentes del tema, se exponen revisiones de investigaciones previas del objeto de estudio. El planteamiento del problema se describe de forma clara, situándolo en un contexto real y delimitando el objeto de estudio. La justificación presenta argumentos por los cuales se va realizar la investigación, especificando la importancia del problema y la relevancia que tendrá en el ámbito educativo. Los objetivos y preguntas de investigación son claros y están redactados de tal forma que es posible dar respuesta a ellos. El marco teórico expone una rica consulta en investigaciones y conceptos claves del tema a investigar, de tal forma que es posible analizar los resultados de otras investigaciones ya realizadas del mismo tema, aunque cada una con su enfoque. La metodología es clara, presenta de que tipo será la investigación, el enfoque, la población que se utilizará y los instrumento que se aplicarán. El cronograma muestra cada etapa de la investigación, sin embargo faltó completarlo hasta la última fecha. En cuestión de las referencias bibliográficas, faltó anexar la gran mayoría de ellas, debido a que al guardar el trabajo estos últimos cambios no se vieron reflejados en el archivo subido. Se anexa rubrica correspondiente.

EVIDENCIA UNIDAD 2

Trabajo no realizado.

LITERATURA INFANTIL

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD I.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14253/enep-00041-A3010.pptx

Calificación del maestro: 10

Hola Alexa. Muy bien. Página 1. Portada. · Página 2. Poesía. · Página 3. Definición de Retahíla. · De la página 4 a la 8, 5 Retahílas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 9 Definición de canciones de cuna. · De la página 10 a la 15. 5 canciones de cuna. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 16. Definición de canciones falda. · De la página 17 a la 21. 5 Canciones falda. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 22. Definición de Rimas o pareados. · De la página 23 a la 27. 5 rimas o pareados. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 28. Definición de trabalenguas. · De la página 29 a la 33. 5 Trabalenguas. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 34. Definición de Adivinanzas. · De la página 35 a la 40. 5 Adivinanzas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 41. Definición de Colmos. · De la página 42 a la 46. 5 colmos. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 47. Definición de chiste. · De la página 47 a la 51. 5 chistes. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 50. Definición de cuento. · De la página 51 a la 55 presentar un cuento corto con una imagen por hoja.

Coevaluación: 10

Considero que tu trabajo es muy bueno puesto que la estructura e información es adecuada a lo requerido en la rúbrica, la portada está completa y contiene las competencias del curso, posteriormente cuenta con las definiciones de poesía y retahílas, después agregas 5 ejemplos de éstas así como canciones de cuna, canciones falta, rimas, trabalenguas, adivinanzas, colmos, chistes y cuentos, cada uno de éstos aspectos cuenta con 5 ejemplos, el lenguaje es adaptado a los niños y las imágenes son acorde a lo que se menciona, no tienes faltas de ortografía y el tamaño de letra es adecuado, finalmente cuenta con la rúbrica de evaluación, excelente trabajo!

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que el trabajo cumple con todos los requisitos solicitados en la rúbrica del trabajo. Se presenta una evidencia de una antología sobre los diversos tipos de literatura infantil, en donde se presenta a los niños el significado de cada tipo de literatura y cinco ejemplos claros de cada tipo. En cada diapositiva se anexa una imagen sobre el ejemplo dado. El realizar este trabajo me permitió tomar conciencia sobre la importancia que tiene ofrecer una variedad de literatura infantil a los alumnos, de igual manera esta antología me será de gran ayuda al aplicarla con mis grupos de práctica, debido a que el trabajo fue realizado para aplicar con niños y el contenido es muy atractivo para ellos.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD II.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14903/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 10

CUENTO ESCRITO CON LAS IMÁGENES MÁS IMPORTANTES QUE SEÑALEN LOS ASPECTOS DE GÉNERO. 30% ANALIZAR Y VALORAR POR ESCRITO TODOS Y CADA UNO DE LOS ASPECTOS DE GENERO QUE CONTENGA EN SU HISTORIA E ILUSTRACIONES. 30% PROPONER, POR ESCRITO, CINCO ACTIVIDADES QUE MANEJEN TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS. 40% REQUISITOS: PORTADA. En una página: nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, título del trabajo, curso, nombre de la alumna, número de lista, grado y sección. Luchar y fecha. ÍNDICE. En otra página. FORMATO. Letra Arial 10, títulos y viñetas en negritas. Texto justificado y bien alineado. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PROFESIONAL.

Coevaluación: 9.8

Considero que el trabajo de mi compañera es muy completo desde que inicia con todos los datos correspondientes en su portada, incluye las competencias profesionales, su análisis acerca del cuento es completo, claro y muy conciso, su manera de redacción es entendible, sin errores de ortografía en el siguiente punto acerca de las imágenes se da una buena descripción de los aspectos de género sin embargo las imágenes fueron otras a las indicadas por el maestro, sus estrategias son muy acordes y buenas para desarrollar con los alumnos.

FLORES DAVILA PAULINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que desarrolla de buena manera los rubros solicitados para la evidencia. Se hizo un análisis general del cuento "La ratita presumida" el cual se eligió porque es una

MÚSICA

Evidencias

EVIDENCIA DE UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14394/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 9

Coevaluación: 10

Considero que el trabajo presentado es bueno, cuenta con la portada completa que incluye las competencias profesionales, el cuadro organizador en el que se diferencian los tiempos, temas y desarrollos de cada espacio dentro del video, respecto a este al igual que el fondo son creativos y llamativos, la información es adecuada al tema expuesto, lo presentas con coherencia, claridad y fluidez, el tono de voz es apto y el lenguaje es adaptado a los niños.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que la evidencia cumple con los requisitos solicitados por el profesor. Se presenta la elaboración de un guion en donde se expone el nombre del programa de televisión donde se da a conocer el tema "La influencia de la música en el niño preescolar", en donde se hace uso de un lenguaje dirigido a niños. De igual manera se expone segundo a segundo el contenido del programa y lo que cada conductora dirá. Considero que el hacer esta evidencia y específicamente este recurso didáctico, me fue de gran ayuda puesto que al realizar el guion del programa, visualicé como si ya estuviera explicando la importancia de la música a los niños y de esta manera también yo comprendí de muy buena manera el tema. En el trabajo se anexa una portada completa y el guion de televisión correspondiente al tema.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14959/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 10

Buenas actividades, estaré esperando los videos.

Coevaluación: 10

el trabajo de mi compañera esta completo, cuenta con la portada con todos los datos del curso, así como la portada de la planeación, en cuanto a la planeación, agrega el nombre de la situación didactica, los momentos, inicio, desarrollo, y cierre, los materiales, el tiempo y la organización, además del aprendizaje esperado, y los organizadores curriculares, una breve y clara explicación de las actividades,

SANCHEZ GALLEGOS VANESSA ELIZABETH

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, debido a que la realización de la planeación va acorde a los requisitos que solicitó el profesor. Se presenta una portada completa donde se exponen las competencias favorecidas en la unidad. Posteriormente se adjuntan don secuencias didácticas que van acorde a lo analizado en la unidad de aprendizaje de música, donde se trabaja la apreciación musical en diversos géneros musicales. Considero que la creación de estas actividades, me permitió aterrizar cada uno de los contenidos vistos en clase, de esta manera los niños se introducirán en la cultura musical.

PRÁCTICA VIRTUAL

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15283/enep-00041-A3010.docx

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD I

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14183/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 10

Uso de sinónimos y mejorar redacción para la presentación del documento. ¿Qué aprendiste de los videos presentados en las sesiones de TEAMS y tus aportaciones, experiencias personales.

Coevaluación: 10

El documento presentado es bueno ya que cuenta con una portada completa incluyendo las competencias, posteriormente se muestra una introducción que da a conocer de manera entendible lo que se desarrolla en el análisis relacionándolo con temas tratados durante la clase y la lectura a analizar. El desarrollo del texto es bueno, cuenta con una reflexión analítica respecto a los temas de la lectura y las experiencias personales, da énfasis a las competencias artísticas que se deben favorecer y cómo la clase de artes debe ser curricular en todos los ámbitos educativos, para finalizar realiza una conclusión en la que da sus puntos de vista y resumiendo la información del texto. No cuenta con errores ortográficos, cita las referencias en formato Apa e incluye la rúbrica de evaluación.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que la evidencia cumple con todos los requisitos solicitados en la rubrica del trabajo. Se presenta una narrativa en donde se exponen experiencias propias que se han vivido con las artes a lo largo de toda la formación académica, de igual manera se hace uso de la lectura "La competencia cultural artística en la educación obligatoria y en la formación inicial del profesorado" de la autora Andrea Giráldez, como un referente teórico que da soporte a las afirmaciones mencionadas. Considero que el realizar esta evidencia fue de gran aprendizaje para mi formación académica, puesto que reconocí la importancia que tiene la competencia cultural desde edades tempranas, y como esta posibilita el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que en un futuro permitirán al alumno saber que hacer en situaciones determinadas de su contexto. Es relevante mencionar la importancia que tiene esta competencia, pues en muchas de las ocasiones se le da más valor a competencias instrumentales que a esta, pero como docente en formación crearé espacios de aprendizaje en donde todas las competencias jueguen un rol importante en la formación integral de los alumnos. Se anexa portada completa, rubrica y referencias bibliográficas utilizadas.

EVIDENCIA DE UNIDAD II PORTAFOLIO

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14901/enep-00041-A3010.pdf

Calificación del maestro: 10

Excelente diseño de portada y páginas. La presentación da un panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias. Expone ampliamente a la autora y vincula innovando a partir de sus experiencias propias respecto al tema de manera relevante. Mejorar el título de Temario por contenidos. Utilizar lenguaje académico palabra acogiéndolas. Escribir el texto en las columnas con un solo tipo de letra y tamaño. En algunos párrafos se empalmo la letra. Escribir el título colaboradores de edición , donde ustedes colocaron sus nombres como editoras. Terminar la revista con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente de la Perspectiva personal de los aprendizajes obtenidos en toda la unidad II

Coevaluación: 10

El trabajo presentado es bueno y cumple con cada aspecto requerido en la rúbrica, la portada está completa y cuenta con las competencias de la unidad. La portada de la revista es creativa y el título claro, el temario cuenta con cada elemento que se distingue en la revista. La presentación es concisa y la información es relevante a lo que contiene la revista y es fundamentada con la autora Nora Ros. El desarrollo de lo que se presenta en la revista es muy bueno, la información es clara, precisa, coherente y está sustentado con diversos referentes teóricos acorde al formato APA. El diseño de esta es bueno, original y creativo, las imágenes son interesantes y van de acuerdo a cada tema expuesto en la revista. Cuida la ortografía.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que la revista académica cumple con los todos los rubros solicitados. El diseño de la revista fue elaborado en base al análisis de otras revistas académicas, se presenta portada de unidad y portada general de la revista. El temario muestra cada uno de los contenidos de la

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Evidencias

PLANEACION

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/13608/enep-00041-A3010.docx

Calificación del maestro: 10

Felicidades me agrado mucho como vas desarrollando la mañana de trabajo y la secuencia que le das durante la semana, la distribución de las actividades están acordes al aprendizaje esperado a favorecer, contiene los materiales. Solo que no incluye rubrica o lista de cotejo

Coevaluación: 10

Cuenta con la portada institucional que incluye las competencias profesionales del curso y una portada en la cual se dan a conocer los datos referentes a la práctica que va a realizar. Incluye los propósitos de la práctica, así como el nombre de su secuencia y los campos, áreas y aprendizajes que va a favoreceres con las actividades, respecto a éstas, estimo que son buenas puesto que son innovadoras, estratégicas y didácticas, favorecen los aprendizajes indicados y contienen la secuencia de inicio, desarrollo y cierre, los materiales son llamativos, manipulables y didácticos y concisos para llevar a cabo cada actividad, no tiene errores ortográficos ni de organización y cuenta con la rúbrica.

BELTRAN GARCIA CORINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10, porque considero que el trabajo cumple con todos los requisitos solicitados en la rúbrica de la evidencia. Se realizó una planeación en torno a algunos aprendizajes de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del programa de estudios vigente, en donde se plasmaron actividades para trabajar de forma presencial y de manera virtual. Considero que lograr realizar actividades que se adapten a las nuevas exigencias de la sociedad, es de suma importancia porque de esta manera realizamos constante innovación y de esta manera seguimos desarrollando las competencias profesionales.

PLANEACIÓN EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15077/enep-00041-A3010.docx

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera cuenta con una portada la cual incluye todos los elementos, añade una portada referente a su grado de práctica posteriormente explica el propósito de la situación y expone los aprendizajes que serán favorecidos, añade un cronograma el cual permite ver la organización de las actividades, la temática corresponde a la fecha y las actividades son creativas y promueven el desarrollo de los aprendizajes esperados.

FLORES DAVILA PAULINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

Otorgo a mi trabajo la calificación de 10 porque considero que la evidencia de unidad cumple con todos los requisitos solicitados en la rubrica para evaluar la planeación. Se realizó una situación de aprendizaje la cual se aplicó durante la jornada de práctica, en donde se trabajó el tema de las emociones y la música. La creación del plan de trabajo incluye la realización de actividades enfocadas a trabajar cada campo de formación académica o área de desarrollo personal, de igual manera se muestran los organizadores curriculares correspondientes, aprendizajes esperados, organización, consignas, tiempo y materiales a utilizar. De igual manera se anexan las portadas oficiales correspondientes y la rubrica de cada actividad a aplicar para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

INFORME DE PRACTICAS (EVIDENCIA UNIDAD 2)

Trabajo no realizado.