

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

DOCENTE  
JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

CICLO ESCOLAR  
2020-2021

# Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

# Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

# Autobiografía y Currículum Vitae

## CURRICULUM VITAE

Jesús Armando Posada Hernández  
Licenciado en Música, Guitarra  
Maestría en Educación, Innovación Pedagógica

Nació en Saltillo, Coahuila el 24 de septiembre de 1972.

Ingresó a la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila en 1985, con la primera generación. Sus maestros de carrera en guitarra fueron Eduardo Cantú, Santiago Chío Z., y Martín Madrigal. En clases magistrales lo han revisado Leo Brouwer, Frank Bungarten, Shin-Ichi Fukuda, Víctor Pelligrini, Javier Chamizo, Jaime Márquez, Alfonso Moreno, Enrique Salmerón, Juan Carlos Laguna, Roberto Limón y Julio César Oliva, entre otros.

Incursionó en la docencia a través de los Cursos Sabatinos y en el año de 1989, recibe una oportunidad de ingresar como docente en el Nivel Básico de la Licenciatura en Música en la propia Escuela Superior de Música de la U. A. de C.

En 1991 presenta un proyecto cultural con música instrumental de guitarras, denominado Tempo Primo, mismo que trabajó bajo el auspicio de la UA de C, por más de 21 años. En el 2001 presenta junto con otros guitarristas y Tempo Primo, una iniciativa para crear la Orquesta de Guitarras de la U. A. de C., grupo que continúa su labor educativa y cultural hasta la fecha.

En 1996 recién egresado de la Licenciatura en Música, consigue un espacio de desarrollo en la Escuela Normal de Educación Preescolar, en un principio como docente de Educación Artística, posteriormente como maestro Tallerista, creador y director de grupos y ensambles musicales de la misma Institución. También ha impartido materias co-curriculares como Música Infantil (para Preescolar) y Expresión Artística (Expresarte). Además ha estado a cargo de las materias académicas dentro del Programa Oficial como Apreciación y Expresión Artísticas I y II, Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II, Cuidado de la Salud Infantil, Niños con Necesidades Especiales y el Seminario de Temas Selectos de la Historia de la Pedagogía y la Educación I y II. Ha fungido como Asesor de Tesis, en el ámbito artístico, cultural y revisor estructural de los trabajos finales de la carrera. También ha concurrido como jurado en los exámenes profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Es Licenciado en Música, con acentuación en guitarra. cursó los Diplomados en Promoción Cultural en la U. A. de C. Egresó de la Maestría en Educación con campo en la Innovación Pedagógica en la Universidad Pedagógica Nacional, campus Saltillo. Un participante activo de Cursos, Talleres, Simposios, Debates, Mesas de Trabajo y Congresos Educativos en el Edo. de Coahuila, Durango, Aguascalientes y Guadalajara entre otros.


Como músico, ha sido galardonado con diversos premios en base a su interpretación y primeros lugares en los Festivales de Santa Cecilia, en la Esc. Sup. de Música; Festival Internacional de la Guitarra en Taxco, Gro.; Young Contest en San Diego, Cal.; Festival Cultural en Oaxtepec, Mor.; y Festival de las Calaveras en Aguascalientes, Ags. Destaca de manera especial la Mención Honorífica por la Interpretación de la Música del Compositor Mexicano Julio César Oliva, otorgado por el mismo Compositor en el Festival Internacional de Guitarra de Taxco, Gro. De aquí la idea de realizar la Tesis de Licenciatura con su música, y la cual ha pasado a ser guía de otros jóvenes guitarristas nacionales interesados en la investigación musical.

Ha grabado con el Coro de la Escuela Superior de Música, como solista destacado del Festival Santa Cecilia y en el Departamento de Difusión Cultural con el Duetto Tempo Primo, el doble disco "Oliva a Tempo Primo". Además ha sido encargado de otras tres grabaciones de música para la Secretaría de Educación y Cultura, destacando de forma especial el Tema Musical de la Semana de Ciencia y Tecnología, interpretado por alumnas normalistas y niños de los Jardines Anexos a la Normal. Dirigió el proyecto Cultural "México Mágico" de la Universidad Autónoma de Coahuila, con los grupos y talleres de la misma Institución. Además Dirigió la Orquesta de los musicales "Amor sin barreras", "José el soñador" y "Divas".


Colaboró por siete años consecutivos en Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) en el diseño de instrumentos de educación musical para los exámenes nacionales de oposición en los comités de Diseño de instrumento, Elaboración de reactivos, Validación de reactivos, Corrección y rediseño de instrumentos (2010-2017), sede nacional, Ciudad de México.

Actualmente está a cargo de proyectos internos de Difusión Cultural, la materia de Educación Artística y un Taller de Guitarra, en la Escuela Normal de Educación Preescolar, además es Acompañante Musical en el Jardín de Niños Luis A. Beauregard, anexo a la Normal. Coordina grupos musicales, imparte clases de Armonía y Ensamblés Musicales en la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila.

# Carga académica



**Gobierno  
de Estado**  
**SE**  
**Coahuila  
de Zaragoza**



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**AÑO ESCOLAR 2020-2021**  
**PLANTA DE PERSONAL DOCENTES FRENTE A GRUPO**  
**PRIMER SEMESTRE**

**NOMBRE DEL MAESTRO**  
Posada Hernández Jesús Armando

**G.U.R.P.**  
POHJ720924HCL8R801

**REGISTRO FEDERAL DE CAUSANTES**  
POHJ720924KT4

**CLAVE PRESUPUESTAL**  
E3077003000017  
E3077005000020  
E3077010000013

**FECHA DE INGRESO AL SISTEMA**  
16 de agosto del 1996


**AÑOS DE SERVICIO**  
23 AÑO(S)

**FECHA DE INGRESO A LA ENEP**  
16 de agosto del 1996 23 AÑO(S)

**PREPARACIÓN PROFESIONAL**  
Maestría en Educación con campo en Innovación Pedagógica  
(pasante)

**CATEGORÍA**  
Maestría B

**NÚMERO DE EMPLEADO**  
15344




  

GRADO	PROGRAMA	SEM. NON	IDENTIFICACIÓN DE CURSO(S) Y/O ÁREA	GRUPOS
1ro.				
2do.				
3ro.	2018	4	MUSICA	A B
	2018	4	MUSICA	
4to.				
Tutoría		1	TUTORÍA INDIVIDUAL	
Grupos y talleres				
Área		1	COLEGIADO DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN	
		4	COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA	
Colegiado		1	COLEGIADO DE TUTORÍA INDIVIDUAL	
		3	COLEGIADO DE TERCERO	


  

Total de horas	18
----------------	----



INEP-DR-F-26  
V0106.018



# GRUPOS Y TALLERES

Programa del curso

Curso cocurricular

Planeación

Encuadre

Rúbricas

Acuerdos de evaluación

Evidencias de aprendizaje

Notas reflexivas

Autoevaluación

Coevaluación

Heteroevaluación

Planeación diaria

# MÚSICA

## Programa del curso

<https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1054.pdf>

## Planeación

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/03-2018-0504-M110.DOCX](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/03-2018-0504-M110.DOCX)

## Encuadre

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/E03-2018-0504-M110.PPTX](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/E03-2018-0504-M110.PPTX)

## Rúbricas

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Diaria03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Diaria03-2018-0504-M110.docx)

## Acuerdos de evaluación

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Acuerdos03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Acuerdos03-2018-0504-M110.docx)

## Evidencias de aprendizaje

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110.docx)

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-1.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-1.docx)

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-2.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-2.docx)

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-3.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Evidencias03-2018-0504-M110-3.docx)

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Integradora03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Integradora03-2018-0504-M110.docx)

## Notas reflexivas

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Notas03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Notas03-2018-0504-M110.docx)

## Autoevaluación

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/autoevaluacion03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/autoevaluacion03-2018-0504-M110.docx)

## Coevaluación

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/Coevaluacion03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/Coevaluacion03-2018-0504-M110.docx)

## Heteroevaluación

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/heteroevaluacion03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/heteroevaluacion03-2018-0504-M110.docx)

## Planeación diaria

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_Planeaciones/PlanDir03-2018-0504-M110.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_Planeaciones/PlanDir03-2018-0504-M110.docx)



# TUTORIAS PERSONALIZADA

Programa del curso

Curso cocurricular

Planeación

Encuadre

Rúbricas

Acuerdos de evaluación

Evidencias de aprendizaje

Notas reflexivas

Autoevaluación

Coevaluación

Heteroevaluación

Planeación diaria