RUBRICA PARA EVALUAR PROYECTO Prof. Silvia Erika Sagahón Solís Educación artística artes visuales y teatro Ciclo escolar 2019-2020

criterios	Ejemplar	Maduro	Desarrollo	Incipiente
	4	3	2	1
Justificación del tema	Justifica de manera clara y coherente por qué y para qué se quiere abordar esa problemática. Toma en cuenta la información que hay de ese problema y considera la necesidad de atenderla.	Justifica de manera clara y coherente por qué y para qué se quiere abordar esa problemática. Toma en cuenta algunos de los siguientes criterios: *información que hay de ese problema *y considera la necesidad de atenderla.	Justifica de manera poco clara e incoherente por qué y para qué se quiere abordar esa problemática. No toma en cuenta algunos de los siguientes criterios: *información que hay de ese problema *y considera la necesidad de atenderla.	No justifica el por qué y para qué se quiere abordar esa problemática. No toma en cuenta algunos de los siguientes criterios: *información que hay de ese problema *y considera la necesidad de atenderla.
planeación	se usó un proceso de planeación del proyecto,(calendarización) cada actividad está explicada completamente	Hay algo de evidencia que se usaron planeaciones no presenta calendarización	Hay una breve lista o menciona brevemente los pasos del proceso	No presenta la calendarización ni planeaciones
Enfoque pedagógico y aprendizajes esperados	Menciona el objetivo del tema, enfoque pedagógico de acuerdo al programa vigente de educación preescolar y los aprendizajes esperados	Menciona el objetivo del tema el enfoque pedagógico es ambiguo .menciona los aprendizajes esperados	El objetivo del tema no es claro el enfoque. pedagógico es ambiguo así como aprendizajes esperados	No menciona objetivo del tema, no presenta enfoque pedagógico, programa no es el vigente.
Requerimientos, materiales.	Menciona todo lo que necesitará para la realización de proyecto los materiales a usar e involucra agentes externos o internos (padres de familia, personal).	menciona medianamente lo que necesitará para el proyecto, los materiales a usar; menciona solo un agente (ya sea externo o interno)	Menciona de manera poco clara y no es coherente con los materiales a utilizar. No menciona agentes.	No presenta requerimientos ni materiales a utilizar. No involucra agentes externos o internos
Vinculación de los 4 lenguajes del arte(artes visuales, teatro, danza y música)	Menciona de manera escrita, justificada cómo integra en su proyecto los 4 lenguajes del arte.	Demuestra adecuadamente sin proponer nuevas maneras de trabajarlos en su proyecto de acuerdo al objetivo planteado	La vinculación de los lenguajes es deficiente, pero es concordante con el objetivo planteado	No menciona la integración de los 4 lenguajes del arte en el proyecto.