ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021



CURSO ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE

DOCENTE ANGÉLICA MARÍA ROCCA VALDES

UNIDAD 1. DISEÑO, INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN EN EL AULA

ACTIVIDAD CUADRO DE DOBLE ENTRADA

PRESENTADO POR:

PAOLA JACQUELINE DURÓN DOMÍNGUEZ

SALTILLO, COAHUILA 15 DE MARZO DEL 2021

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Aciertos | Problemas detectados | Áreas de oportunidad | Reflexiones y preguntas |
| Diseños de los planes y secuencias didácticas | Se elaboro una secuencia didáctica aplicando el plan y programa de estudios 2018, correspondiente al campo de Lenguaje y comunicación tomando como aprendizaje esperado el describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. | Uno de los problemas  que enfrenté fue al  estar realizando la  planeación junto con  mi equipo, debido a  una confusión sobre  cuáles de los  aprendizajes esperados  se tenían que cumplir  y los contenidos  curriculares que se  abordarían, fuera de  esto durante la  aplicación de la  situación didáctica  todo fluyó muy bien y  observé algunas  situaciones sobre la  evaluación en la lista  de cotejo, pero no las  consideraría un  problema. | Ser creativa en las actividades, buscar que aprendizaje es el más adecuado de acuerdo con la actividad, pero primeramente saber qué es lo que quiero que aprenda. | ¿La situación didáctica  me ayudará a que el  alumno cumpla  satisfactoriamente los  aprendizajes  esperados?  ¿El aprendizaje va de  acuerdo con la  situación didáctica? |
| Enseñanza y desarrollo de actividades | Primeramente, se  realizo un dibujo sobre  su familia dando  respuesta a tres  cuestionamientos  acerca de cuántas  personas integraban su  familia, cuál era su  nombre y que  actividades realizaban  cada uno de ellos.  Posteriormente se  llevó a cabo la lectura  del cuento y la  descripción de las  imágenes que hablaba  acerca de la familia y  los valores, como  actividad de cierre  debían escribir su  nombre y contestar  una prueba objetiva de  acuerdo con el cuento. | Me encontraba algo  nerviosa sobre cómo  iba a resultar la  secuencia, pero  considero que el  alumno al estar  respondiendo y  realizando muy bien  las actividades, me dio  más confianza en  soltarme y que fluyera  todo bien. | Ser más segura al estar aplicando las actividades y brindarles a los alumnos un aprendizaje significativo y actividades interesantes. | ¿La situación didáctica  está bien estructurada?  ¿Las actividades de  enseñanza son ideales  para dicha situación?  ¿La secuencia me  ayudará para observar  los indicadores que se  requieren en los  cursos? |
| Aprendizaje de los alumnos | Se cumplió el  aprendizaje esperado  aplicando dicha situación  didáctica. El alumno al  principio se mostró un  poco cohibido pero  después estuvo muy  participativo e iba  respondiendo a cada  una de las consignas.  En la lectura del  cuento describió cada  pictograma, además,  de que en algunas  veces iba  complementando la  historia sin que yo  leyera lo que seguía agregando él algunas oraciones, al  dibujar a su familia  también me describió  y mencionó el nombre  de cada uno de ellos y  al finalizar contestó  muy bien la prueba  objetiva. | No presenté problemas para que el alumno respondiera las consignas que se le estaban aplicando. | Es importante el  orden de las  actividades por  realizar, primeramente  iniciar con saberes  previos y después para  nosotras recabar  información  sobre la familia de  nuestros alumnos se  comenzaba con la  lectura del  pictograma. Por  último se daba  respuesta a la prueba  objetiva. | ¿Al hacer la explicación, fue adecuada y entendible para él? |
| Contextos | La situación didáctica fue en casa tomando todas las medidas sanitarias, el espacio donde se iba a grabar la situación didáctica, personalmente decoré un espacio de mi cuarto como si fuera un aula de clases, con el nombre del mes, coloqué algunos números y demás decoraciones para que el alumno se sintiera en un ambiente más escolar. | Adecuar el espacio, ya que era pequeño el lugar. |  |  |
| Recursos | Los recursos que se manejaron fueron los siguientes: hoja de máquina, lápiz, colores, cuento, pictogramas digitales (15), prueba objetiva.  Los instrumentos que  realizamos para evaluar el cumplimiento de los  aprendizajes fueron una lista de cotejo con apartado de  observaciones y si se  cumplía o no dicho indicador, para el  alumno realizamos  una prueba objetiva,  donde según el cuento  leído debían seguir la  indicación y realizar lo  que se pedía involucrando los  personajes, el contexto en el que se desarrolla el  cuento y el número de gaviotas. Cerrando con un dibujo de las personas que conforma su  familia. | No tuve complicaciones. | En lenguaje y comunicación logró: Escribir su nombre, algunas de las letras las escribe de abajo hacia arriba. En la imagen de la familia menciona a todos los integrantes, pero no lo menciona como “familia”, sin embargo, identifica las imágenes. En exploración y comprensión del mundo natural y social.  Logró identificar el lugar por el que se preguntaba. Al inicio se mostró tímido y cohibido al ver que estaba siendo grabado, pero conforme el tiempo se fue soltando poco a poco. Prestó atención al cuento, y mostró respeto al hacer la actividad. Al complementar el cuento con la imagen me agregaba una pequeña historia alargando la conversación. | ¿En que favorece el uso de los recursos y materiales para el aprendizaje?  ¿El instrumento  realizado servirá de  apoyo para la  retroalimentación de  lo abordado?  ¿Los recursos son los necesarios para la actividad?  En caso de no contar con los recursos, ¿Cómo sustituyo el material? |