ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021



CURSO ESTRATEGIAS DE TRABAJO DOCENTE

DOCENTE ANGÉLICA MARÍA ROCCA VALDES

UNIDAD 1. DISEÑO, INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN EN EL AULA

ACTIVIDAD IDEAS PRINCIPALES DE LA LECTURA

*ÁLVAREZ J. M. (2005). EVALUAR PARA CONOCER EXAMINAR PARA EXCLUIR. SEGUNDA EDICIÓN. MADRID: MORATA.*

PRESENTADO POR:

 PAOLA JACQUELINE DURÓN DOMÍNGUEZ

SALTILLO, COAHUILA 19 DE ABRIL DEL 2021

Evaluar para conocer examinar para excluir. Segunda edición. Madrid: Morata.

Álvarez J. M. (2005).

Capítulo 1: El campo semántico de la evaluación. Mas allá de las definiciones

1. Delimitación conceptual
* Al evaluar de manera formativa debemos de tomar en cuenta el corregir, clasificar, certificar, examinar, y diferenciar los recursos que se utilizan y los usos de este instrumento en las actividades.
* En la educación la evaluación representa el enfoque práctico con racionalidad técnica o instrumental en la técnica el profesor desempeña de manera autónoma su profesión docente participando en la toma de decisiones sobre el currículum y su implementación en el instrumental el profesor pasa de ser un aplicador de técnicas y recursos a participar directamente asegurando altos niveles de eficacia en el empleo de técnicas de programación y de evaluación.
* En el ámbito educativo la evaluación se entiende como una actividad crítica de aprendizaje en el sentido de que gracias a esta adquirimos conocimiento, como docente se aprende para conocer y para mejorar la práctica docente y colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades, el modo de resolverlas y las estrategias que emplea.
* El alumno aprende de la corrección de la información crítica y argumentada que el docente le ofrece, de y a partir de la evaluación del conocimiento y del aprendizaje, aprendemos de la evaluación cuando se convierte en actividad de conocimiento y en acto de aprendizaje asegurando una evolución que es convertida en medio de aprendizaje y en expresión de saberes.
* La educación como acceso a la cultura y a la ciencia son las capacidades naturales de los sujetos, cuestión de dones innatos, factores socioculturales, económicos, didácticos e institucionales donde cada docente debe evitar excluir a los alumnos en el aprendizaje.
1. Caracterización global de la evaluación educativa
* La evaluación constituye una oportunidad para que aprendan y pongan en práctica sus conocimientos, defendiendo sus ideas, sus razones, sus saberes, etc. La formativa debe estar siempre al servicio de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje continuamente al servicio de la práctica para mejorarla, por otro lado, la evaluación no formativa es la cual donde no aprenden los alumnos y se descarta en los niveles básicos de educación.
* En la evaluación se deben reconocer los criterios de valoración, de corrección, explícitos, públicos y negociados entre el docente y el alumno ya que esta forma parte de un continuo e integral currículo.
* Se debe acudir a la autoevaluación para que el sujeto reconozca que aprendió y lo que sabe realmente determinando auto calificaciones, así como en el equipo en el que se trabaja, aquí se comparte la triangulación, la participación del profesor, la del alumno que se autoevalúa y la de los compañeros con los que éste ha trabajado.
1. La importancia del contexto de elaboración
* En el campo de la evaluación se expresan muchos conceptos que surgieron en los años 60 y 70 en contextos ideológicos muy conservadores en los que primaba la preocupación por soluciones técnicas que garantizaban respuestas eficaces para la selección ante el aumento de la escolarización. Cada evaluación en un contexto sociocultural surge de una manera significativa e intencionada y con una funcionalidad especifica.
* Algunos ejemplos de evaluaciones son: la formativa, la sumativa, la criterial, la normativa y evaluación por test que marcan movimientos ideológicos muy conservadores en la sociedad norteamericana.
1. Dualidades en torno a la evaluación
* Algunos de los términos antes mencionados han ido desapareciendo según se va desarrollando el pensamiento curricular y se presentan en forma de dualidades que representan formas distintas de contemplar los mismos hechos todas tienen que ver con la evaluación y el campo que abarca simbolizando modos distintos de situarse ante ella y lo que significa paradigmáticamente representan ideologías distintas.
1. Conceptos nuevos, funciones viejas: la complicación de las prácticas de evaluación
* En la educación se evalúa sobre la base de inferencias se acude a la respuesta como fuente primaria de saber adquirido otorgando los productos un valor indudable y definitivo el alumno da respuestas a preguntas sobre las que no se presta atención en análisis acerca de la evaluación del conocimiento y Evaluación de y sobre lo que el alumno aprende.
* De la evaluación del rendimiento de los alumnos se produce muchas variantes que se le reconocen como: formación, selección, certificación, ejercicio de autoridad, mejora de la práctica docente, funciones relacionadas con la motivación y la orientación funciones administrativas académicas de promoción o de recuperación de información y de retroalimentación de control.
1. Necesidad de evaluar la introducción de conceptos nuevos
* Como parte de la reflexión crear palabras nuevas para explicar conceptos que de alguna manera ya conocen y saben su terminología dispone de un marco de referencia para conocer el valor que encierran los nuevos conceptos y de lo que aportan respecto a lo que ya conocemos y la utilidad de los mismos.