**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

Licenciatura en Educación Preescolar

Segundo Semestre

Sección A

Ciclo Escolar 2020-2021

**“Análisis del vídeo: Detrás de la pizarra”**

Curso: Prácticas sociales del lenguaje

Unidades de competencia:

* Utiliza recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos de los programas de lengua en educación básica (L1 y L2) en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover la adquisición y el aprendizaje de la lengua de los alumnos de acuerdo con lo que propone el currículum, considerando los contextos y desarrollo integral.

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #20

Maestra Yara Alejandra Hernández Figueroa

A 19 de mayo de 2021. Saltillo, Coahuila.

**ANÁLISIS DEL VIDEO**

Nombre del alumno(a)\_\_Daniela Lizeth Trujillo Morales\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | DESCRIBE |
| CONTEXTO INTERNO |  |
| Nombre de la escuela | No tiene nombre ya que es un nuevo programa para niños sin hogar. |
| Ubicación | South Street 600, lado oeste de las vías. |
| Total, de alumnos y grado | El total de alumnos son 20. Al ser un único salón se atiende a niños de todas las edades, por lo que se abarca de 1° a 6°. Aunque casi a inicios de la película se muestra que la maestra tiene libros para preparar la primera clase para el grupo de 4°. |
| Personal de la escuela al inicio y final de la película | Al inicio de la película no se cuenta con mucho personal, sólo se tiene una maestra para atender a todos los niños del refugio, y también se cuenta con una enfermera. No se cuenta con un directivo, lo más cercano a eso es el encargado del refugio. Al final de la película, se suma otra maestra, el señor Parker imparte clases de pintura, el esposo de Stacy apoya en el área de deportes y hay una persona que los apoya con diversos recursos materiales, la enfermera sigue apoyando para controlar epidemias y atender necesidades. |
| PLANEACIÓN |  |
| Qué actividad de diagnóstico utilizó la docente | Aplica un examen escrito para conocer los saberes previos de los niños. Les pide escribir su nombre y edad, se pueden apreciar algunas figuras geométricas. |
| Actividades propuestas enlistarlas | 1. Invitación a los niños a contar sus experiencias 2. Mejorar el aspecto del aula, incluyendo dibujos para crear un mejor ambiente de aprendizaje para los alumnos 3. Llamar a los niños con apoyo de una campana para que se preparen para la jornada escolar. 4. Panel para pegar los mejores trabajos de los alumnos. En ese mismo panel se colocan palabras importantes que se aprenden en el día 5. Desayuno al inicio de las clases 6. Escuchar música clásica 7. Incluir clases de artes plásticas (en esto los apoya el señor Parker, persona del refugio) 8. Formar círculos de lectura (la maestra es quien narra historias y en ocasiones los alumnos) 9. Impartir cursos de verano 10. Implementar clases de deporte (en esto apoya el esposo de Stacy) 11. Organizar reuniones con los padres de familia para contar con su apoyo en la educación de sus hijos. 12. Convertir el área de tele en una sala de estudios 4 veces a la semana, 2 horas por la tarde. 13. Apoyar a adultos para que mejoren su lectura y escritura. 14. Jornada de puertas abiertas (los alumnos exponen a los padres de familia sus trabajos realizados a lo largo del curso) |
| Selecciona una actividad de prácticas sociales del lenguaje | Realizar una carta para sus padres por el día de San Valentín. Algunos niños también crean una tarjeta para la maestra Stacy. |
| A qué ámbito pertenece | Pertenece al ámbito de la literatura, ya que estas contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En preescolar este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. De igual manera, se tiene el ámbito de participación social pues este se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social, como recados, invitaciones, felicitaciones. |
| Espacio utilizado | Los niños elaboran (escriben y decoran) su tarjeta en el salón de clases con apoyo del señor Parker, quien es excelente en dibujando y pintando. |
| Materiales educativos propuesto | Se hace uso de hojas de colores (se pueden apreciar hojas rosas y rojas), tijeras, pegamento, marcadores, colores. |
| Adecuación alguna actividad | Busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura, mediante la carta promueve que los alumnos produzcan diversos tipos de textos. El lenguaje se relaciona con el desarrollo socioemocional ya que la carta se escribe por la celebración de San Valentín, expresando los sentimientos de los niños por sus padres y/o maestra. |
| Evaluación | Se evalúa el logro de los aprendizajes: -Escribe su nombre con diversos propósitos  -Escribe cartas utilizando recursos propios  -Produce textos para informar algo de interés a los padres de familia |
| HABILIDADES DOCENTES |  |
| Ambiente que promueve | Promueve un ambiente basado en el respeto, al hablar les pide hacerlo de uno en uno y siempre ser educados. Les dice que deben de respetar a sus compañeros para tener un ambiente agradable para aprender.  Propicia la mejora de los procesos y ambientes de aprendizaje de la escuela. Este tipo de ambiente promueve la igualdad de oportunidades y la convivencia pacífica, democrática e inclusiva en la diversidad.  Al buscar el apoyo de los padres de familia pretende construir un ambiente familiar de respeto, afecto y apoyo para el desempeño escolar, en el que se fomente la escucha activa para conocer las necesidades e intereses de sus hijos. |
| Utiliza lenguaje claro y sencillo | Sí, la maestra Stacy busca siempre hablar con un lenguaje apto para los alumnos. Pese a que varía las edades, el vocabulario es corto, por lo que la maestra busca dar a conocer los contenidos adaptando el lenguaje, es decir, se realiza una transposición didáctica de la lengua. |
| Cómo promueve la participación de los alumnos | Los invita a contar sus experiencias en vacaciones u otros momentos, a hablar de lo que es importante para ellos, los alumnos más grandes cuentan historias a los más pequeños, les pide escribir fechas, pegar trabajos en el panel, repartir el desayuno. |
| Rol docente (retoma características de intervención de las orientaciones didácticas) | La educadora propicia el interés para participar, preguntar en conversaciones y saber más; involucra a todos. Favorece el respecto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cuentos.  Muestra actitudes de placer e interés por la lectura y escritura para contagiarlo a los alumnos. Lee textos en voz alta para los niños. Brinda la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura. |
| Domina los contenidos que se abordan y argumenta | La maestra Stacy muestra la competencia académica, es decir, el dominio de los contenidos de su área, y la competencia didáctica la cual es el manejo de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.  El dominio del contenido escolar por parte de la maestra consiste en la suma de saber lo que enseña y saber cómo se enseña.  El dominio académico de los contenidos de las disciplinas garantiza que se puedan transmitir correctamente a los alumnos. |
| Atiende imprevistos, cuáles y cómo los resuelve | * En su primer día de clases aparece una rata, la maestra tranquiliza a los niños y logra echarla fuera del salón. Además, coloca un ladrillo encima del agujero de donde salió el animal. * Al no tener pupitres ni libros, adecúa las clases con otros materiales, más adelante ella comienza a comprar material para arreglar el aula. Pese a eso, sigue insistiendo a las autoridades que le brinden apoyo a la escuela del refugio. * Durante las clases, los padres solían interrumpir constantemente por lo que habla con ellos y les pide que envíen a la hora indicada y no interrumpir. * Muchos de los niños no desayunan, algunos de ellos se sienten mal debido a que no han comido, la maestra implementa un desayuno ligero pero que los ayuda a estar activos en la jornada. * Robo de la televisión del aula, ante esto decide implementar otra técnica para calmar a los alumnos. * Una de las niñas debe abandonar el refugio por problemas causados por su padre, Stacy decide asumir la tutela en lo que el padre de la niña se recupera. * Al tener que retirarse por su embarazo, se encarga de buscar a un sustituto que siga apoyando en la educación de los niños. |
| Aplica estrategias de aprendizaje y cuáles | Al tener un enfoque socio constructivista (que considera relevante la interacción social del aprendiz) se tienen estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación. En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. |
| ALUMNO |  |
| Papel del alumno en el aula | Usa el lenguaje para intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas, para expresar lo que sabe y construir conocimientos.  Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escuchar y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.  Desarrolla interés y gusto por la lectura, inicia en la práctica de la escritura.  Utiliza diferentes medios (orales y/o escritos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. |