

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

Licenciatura en Educación Preescolar

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Cuarto Semestre

**Curso:** Desarrollo de la competencia lectora

**Profa.** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III. CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS DE LECTURA.**

**Competencias:**

* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Alumnas: Sahima Guadalupe Beltrán Balandrán #3

Alicia Marifer Herrera Reyna #9

Julia Faela Jiménez Ramírez #11

Ana Sofía Segovia Alonso #19

Trabajo: Planificación de situaciones de lectura y de conversaciones literarias.

2° “B”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | * Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
 |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | * Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiendo lo que se dice en interacciones con otras personas
 |
| Organizador Curricular 2 |
| Conversación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | * Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.
 |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura | * Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.
 |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
|  |  |  |  |  |
| **¿Qué le pasó a María?** | **Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.** | **Individual** | **Computadora****Presentación PowerPoint** **Cuento****Imágenes****Cuaderno****Colores****Fotografías o recortes**  | **14 de Junio** |
| **Inicio** **Responde** los cuestionamientos:¿Cuál es tu comida favorita?¿Cuál es tu postre favorito?¿Te gustan las frutas y verduras? ¿Cuáles?¿Siempre te comes todo lo que sirve tu mamá en el plato?¿Es importante comer bien?¿Qué pasa si no nos lavamos las manos antes de comer?**Escucha** el cuento: “¿Qué le pasó a María?**Comenta** ideas y experiencias que hayan vivido sobre el cuento. |  |  |  | **5 minutos** |
| **Desarrollo****Escucha** explicación**Elabora** un cuento parecido con situaciones que les han ocurrido. |  |  |  | **15 minutos**  |
| **Cierre****Cuenta** el cuento a sus compañeros.**Reflexiona** en torno a las situaciones que les han acontecido y cómo o como resolvería el problema.  |  |  |  | **5 minutos** |

SAHIMA BELTRAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **La historia continuará…** |  |  |  |  |
| **Inicio** **Responde** los cuestionamientos:¿Les gustan los cuentos?¿Han leído cuentos sin palabras? ¿Cuáles?¿Les gustan las imágenes de los cuentos?¿Qué es lo que más te atrae del cuento? | **Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiendo lo que se dice en interacciones con otras personas** | **Grupal** |  | **5 minutos** |
| **Desarrollo****Escucha** explicación de la actividad**Describe** lo que observa enlas imágenes**Elabora** un cuento a través de diálogos, se enfoca e imagina lo que dicen los personajes de las imágenes.**Cuenta** el cuento para sus compañeros |  |  | **Imágenes** **Cuaderno** **Lápiz**  | **15 minutos**  |
| **Cierre****Reflexiona** acerca de lo aprendido **Expresa** sus dificultades al momento de realizar la actividad |  |  |  | **5 minutos** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
|  |  |  |  |  |
| **¡Adivina, Adivina!** | Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje | **GRUPAL** |  MATERIALES: \* TARJETAS CON DIBUJOS DIGITALES | **14 de Junio** |
| **Inicio** **Responde** a los cuestionamientos**:**¿SABES QUÉ ES UNA ADIVINANZA? ¿HAS ESCUCHADO ALGUNA? ¿EN DONDE LAS HAS ESCUCHADO? ¿CREES QUE PODRÍAS INVENTAR UNA ADIVINANZA?  |  |  |  | **5 minutos** |
| **Desarrollo****Escucha** explicación de que es una adivinanza**Coloca** de manera escrita las adivinanzas y leerlas**Describe** las características de la imagen**Elabora** adivinanza para que sus compañeros la resuelvan**Cuenta** una adivinanza para los papas |  |  |  | **15 minutos**  |
| **Cierre****Reflexiona** acerca de lo aprendido **Expresa** sus dificultades al momento de realizar la actividad.ANA SOFIA |  |  |  | **10 minutos** |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **¡Adivina la canción!** |
| **Inicio** **Responde** a los cuestionamientos**:**¿SABES QUÉ ES UNA CANCION? ¿HAS ESCUCHADO ALGUNA CANCION? ¿EN DONDE LAS HAS ESCUCHADO? ¿SE SABEN ALGUNA CANCION?  | **Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje** | **GRUPAL** | Material: Imagen o dibujo de alguna palabra de su canción favorita | **Jueves 17 de Junio.****5 minutos** |
| **Desarrollo****Escucha** un video de bienvenida <https://youtu.be/cM1zVP3tu6Q>.**Observa** las imágenes que la maestra plasma.**Adivina** las canciones dependiendo de la imagen**Muestran** su imagen o dibujo, y sus compañeros adivinan su canción favorita.**Comentan** que canción les gusto más. |  |  |  | **15 minutos**  |

ALICIA HERRERA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cierre****Reflexiona** acerca de lo aprendido.**Expresa** sus dificultades acerca de la actividad.**Cantan** una canción de despedida <https://youtu.be/qzbu3EgmEvM> . |  |  |  | **10 minutos** |

JULIA FAELA

***LISTA DE COTEJO***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a evaluar**  | **Si**  | **No**  | **En proceso**  | **Observaciones**  |
| Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestro |  |  |  |  |
| Comparte información  |  |  |  |  |
| Escucha con atención la lectura de textos literarios  |  |  |  |  |
| Mantiene atención dentro de conversaciones  |  |  |  |  |
| Se le facilita contar relatos o cuentos |  |  |  |  |
| Reconoce propiedades del sistema de escritura |  |  |  |  |
| Muestra confianza en sí mismo  |  |  |  |  |
| Formula y responde preguntas sobre lo que le interesa |  |  |  |  |
| Identifica partes de los textos  |  |  |  |  |
| Interactúa con facilidad  |  |  |  |  |

**Propósito:** El estudiante deberá concebirse como un lector activo y mediador, inmerso en una cultura lectora capaz de crear espacios de acercamiento y reflexión de textos, poniendo por escrito lo aprendido para las jornadas de observación y práctica.

Lista de Cotejo para la elaboración de las situaciones didácticas lectoras.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio**  | **Puntos** | **Resultado** |
| **Contenido** |  |  |
| Incluye los aprendizajes esperados; las actividades que constituyen la situación didáctica; el tiempo previsto para su Licenciatura en Educación Preescolar, los recursos. | **30** | **28** |
| Incluye consignas, preguntas y otras intervenciones para promover intercambios | **25** | **23** |
| Incluye la realización de un guion de preguntas para generar la conversación literaria. | **25** | **25** |
| **Características** |  |  |
| Utiliza las TIC para la producción del texto elaborado | **10** | **10** |
| Expresa claramente sus ideas (forma escrita) | **10** | **10** |
| **Total** | **100** | **100** |