

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Díaz Barriga F. (2006). Enseñanza Situada. México: Mc Graw Hill**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Estrategias de trabajo docente**

**4 semestre**

**Maestra: Angelica María Rocca Valdés**

**Unidad de aprendizaje II. Del diseño e intervención hacia la mejora de la práctica docente**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**
* **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**Mayo 2021, Saltillo, Coahuila**

**Resumen**

La sociedad contemporánea nos enfrenta al desafío de participar en diversos proyectos a lo largo de nuestra vida (académicos, culturales, políticos, deportivos, etc). Se hace necesario enseñar a los alumnos a colaborar en proyectos escolares, personales y comunitarios y más adelante a planear su “proyecto de vida y de carrera”. En consecuencia, los modelos educativos se reorientan a la recuperación de las metodologías que permiten generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los alumnos con su realidad concreta. Aprender a manejar proyectos y a colaborar en ellos es un aprendizaje que incide tanto en la construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo. El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos situados y auténticos. El siguiente cuadro ofrece una síntesis de los supuestos en que descansa el enfoque centrado en proyectos desarrollado en torno a las ideas de Dewey y Kilpatrick de acuerdo con Posner:

|  |  |
| --- | --- |
| **Epistemológico**  | El método científico ofrece un modelo de la forma que pensamos, y, por consiguiente, debe emplearse para estructurar las experiencias educativas. |
| **Psicológico**  | Las personas aprenden haciendo; adquieren nuevas habilidades y actitudes al ponerlas a prueba en actividades que ellos mismos dirigen. |
| **Propósito educativo**  | La educación debe ayudar a los estudiantes a reconstruir o reorganizar su experiencia, de manera que contribuyen a la experiencia social en sentido amplio. |
| **Currículo**  | Debe existir congruencia entre el currículo, los intereses de los estudiantes y sus necesidades de desarrollo. |
| **Desarrollo del currículo**  | De manera cooperativa, los estudiantes y profesores deben desarrollar un currículo. |

**Dewey (1938-2000):** El currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a las interacciones del entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos del alumno. Tales situaciones deben responder a una planeación cooperativa y negociada entre profesores y alumnos.

**William H. Kilpatrick (1871-1965):** Fue discípulo y colaborador de John Dewey, estudio en las universidades de Mercer, John Hopkins y Columbia, su mayor aportación el método de proyectos, fue maestro de escuela y del Teachers College de Columbia.

* **W. H. Kilpatrick:** **La enseñanza a través de proyectos:**
* Acto “propositivo” ocurre en un entorno social determinado.
* Proyecto implica una representación que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa o resolver un problema.
* Cuatro fases básicas en todo proyecto: establecimiento del propósito, planeación, ejecución y juicio.
* **Kilpatrick (1921) identificaba cuatro tipos de proyectos:**
1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (por ejemplo, un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etc).
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (por ejemplo, ver y disfrutar una obra de Shakespeare).
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o dificultad intelectual.
4. Experiencias variadas en que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación.

**Para Dewey y Kilpatrick**

Lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno en la posibilidad de tener una amplia aplicación en situaciones futuras. La enseñanza mediante proyectos implica ir más allá de una técnica docente; requiere un cambio de actitud y de forma de trabajo en los actores de la educación: directivos, profesor, alumnos y padres.

**Concepción actual de la estrategia de proyectos y competencias que promueve**

Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Hay que enfatizar que la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistemática, multidimensional o ecológica de un problema o situación determinados, y esto se traduce en importantes aprendizajes para el alumno.

**Philippe Perrenoud 2000:** Considera que el proyecto es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, la manera común de construcción de saberes del aula, denomina estrategia de proyectos:

* Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente).
* Se orienta a una producción concreta (en el sentido amplio: experiencia científica, texto, exposición, creación artística o artesanal, encuesta, periódico, espectáculo, producción manual, manifestación deportiva, etc).
* Induce un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y de las facilidades y restricciones del medio.
* Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.) así como de las habilidades necesarias para la cooperación.
* Promueve explícitamente aprendizajes identificables en el currículo escolar que figuran en el programa de una o más disciplinas, o que son de carácter global o transversales.

**Comentario personal**

En las instituciones educativas se plantea la necesidad de enseñar a los alumnos por medio de proyectos escolares, comunitarios y personales. La escuela asume el compromiso de formar actores sociales poseedores de competencias sociofuncionales.

Los modelos educativos se reorientan a la significación de las metodologías, que permiten generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los estudiantes con la realidad. El aprendizaje por medio de proyectos es eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y reflexionar en lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. En el aprendizaje por proyectos plantea el problema de la organización y secuencia de los contenidos de la enseñanza, en términos de los saberes, habilidades o competencias que la persona debe lograr para afrontar los problemas y asuntos que se le plantean en el ámbito educativo y social en el que se desenvuelven.

**Ciclos de desarrollo del conocimiento:**

* Generar representaciones para resolver un problema, llevan a práctica sus ideas y después reflexionan de sus acciones
* Permite generación de nuevos conocimientos, y actitudes, a la reconstrucción de su pensamiento y su práctica.

**Según la visión de deweyniana reconoce dos tendencias en el método de proyectos:**

1. La enseñanza centrada en el facultamiento del alumno, en el desarrollo de su independencia y responsabilidad.
2. La formación orientada a mejorar la vida en sociedad en virtud de una práctica social y formas de comportamiento democráticas.

**Enfoque por proyectos**

Tiene como fin acercar a los estudiantes al comportamiento propio de científicos sociales, donde adquieren progresivamente competencias de estos con sintonía al nivel educativo y a las posibilidades de la experiencia educativa. Según Kilpadrik (1918) nos dice que el término proyecto lo relaciona con otros términos como «acto propositivo» que ocurre en un entorno social. El autor considera que por un medio de un proyecto entusiasta donde involucre al alumno es posible articular una enseñanza acorde a las leyes de aprendizaje, cualidades éticas de conducta, actitudes individuales y la situación social donde vive. Los proyectos deben ser apropiados y valiosos con trascendencia no sólo en la adquisición de saberes específicos, sino para la vida de una sociedad democrática. La enseñanza mediante proyectos implica ir más allá del ejercicio de una técnica docente, requiere un cambio de actitud y de forma de trabajo no sólo de profesores y alumnos sino directamente de planes y directores. No todo proyecto tiene el mismo potencial educativo, y aquí es donde aparece la responsabilidad del docente como mediador en la construcción de la educación.