

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2020 - 2021



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

ESTRATEGIAS PARA
LA EXPLORACIÓN DEL
MUNDO NATURAL

**NOMBRE DE LAS ALUMNA:
GAONA NAVEJAR MAYRA ALEJANDRA N^a6**

**GRUPO: 1 A
NOMBRE DEL TRABAJO: LÍNEA DE TIEMPO**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III. EL TRABAJO POR
PROYECTOS EN CIENCIAS NATURALES Y LOS
FENÓMENOS FÍSICOS.**

- APLICA EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS EDUCATIVOS Y CONTRIBUIR AL PLENO DESENVOLVIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SUS ALUMNOS.
- DISEÑA PLANEACIONES APLICANDO SUS CONOCIMIENTOS CURRICULARES, PSICOPEDAGÓGICOS, DISCIPLINARES, DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS PARA PROPICIAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE INCLUYENTES QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES DE TODOS LOS ALUMNOS EN EL MARCO DEL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.
- INTEGRA RECURSOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA ENRIQUECER SU PRÁCTICA PROFESIONAL, EXPRESANDO SU INTERÉS POR EL CONOCIMIENTO, LA CIENCIA Y LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN.

SALTILLO, COAHUILA

20/06/2021

La enseñanza de las ciencias **NATURALES** Basada en proyectos

SIGLO XIX

Hacia fines del siglo XIX se produce la llegada de esta metodología a Estados Unidos, donde comienza a emplearse La Enseñanza de las Ciencias Naturales Basada en Proyectos en el terreno de la ingeniería y de la educación manual, como la carpintería o la cocina.

RUFUS STIMSON (1908)

Desarrolló, a partir de 1908, un plan de proyectos con dos momentos diferenciados: el de la formación teórica escolar y el de su aplicación práctica en otro espacio. De este modo, los alumnos adquirirían la formación teórica en la escuela y luego, en las granjas, realizaban proyectos reales para poner en práctica los conocimientos adquiridos

MATEO (1977)

La escuela debe representar la vida presente, una vida tan real y vital para el niño como la que vive en el hogar, en la vecindad o en el campo de juego. Así, la educación debe ser concebida como una reconstrucción continua de la experiencia (Mateo, 1977).

PHILIPPE PERRENOUD (2000)

Es un emprendimiento colectivo dirigido por el grupo clase (el profesor/a construye el interés, pero no decide).

- Se orienta hacia una producción concreta (en sentido amplio, texto, diario, espectáculo, exposición, maqueta, mapa, experiencia científica, danza, canción, creación artística, fiesta, encuesta, salida, concurso, juego, etc.).
- Genera un conjunto de tareas en las cuales todos los/las estudiantes pueden implicarse y jugar un rol activo, que puede variar en función de sus medios e intereses.
- Promueve aprendizajes de saberes y de un saber hacer (decidir, planificar, coordinar, etc.).
- Favorece aprendizajes identificables (al menos posteriormente) que figuran en el programa de una o varias disciplinas (francés, música, física, geografía, etc.)

SIGLO XX

JOHN DEWEY (A principios del siglo XX)

A partir de la obra del educador John Dewey, continuada por su discípulo William Kilpatrick, se constituye en una herramienta en el contexto de una nueva concepción de escuela. El propósito no es menor: se trata de formar un ciudadano para una nueva sociedad.

A principios del siglo XX formuló la Pedagogía por proyectos, tomando como modelo de enseñanza el camino que siguen los científicos para la producción de nuevos conocimientos, según el cual el conocimiento es el resultado de intentar dar respuesta a problemas y preguntas.

WILLIAM KILPATRICK (1946)

Quien desarrolló el modelo de trabajo desde el punto de vista metodológico y contribuyó a su difusión. La propuesta metodológica del trabajo implica cinco fases o etapas:

- Consideraciones de alguna experiencia actual y real de los estudiantes.
- Identificación de algún problema o dificultad suscitado a partir de esa experiencia.
- Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de posibles soluciones viables.
- Formulación de alternativas de solución.
- Puesta a prueba de las alternativas mediante la acción.

CECILIA BIXIO (1996)

Menciona que seleccionan objetivos, contenidos, prevén recursos técnicos y, generalmente, apuntan a ampliar o complementar algún objetivo institucional o de la planificación del/de la docente, prestando un apoyo en un momento dado, y a su vez tienen la virtud de poder modificarse rápida y ágilmente. Se sostienen sobre tres grandes pilares: un proyecto general -el currículum-, un proyecto particular -el institucional-, y la planificación del/de la docente

SIGLO XXI

CASTIÑEIRAS (2002)

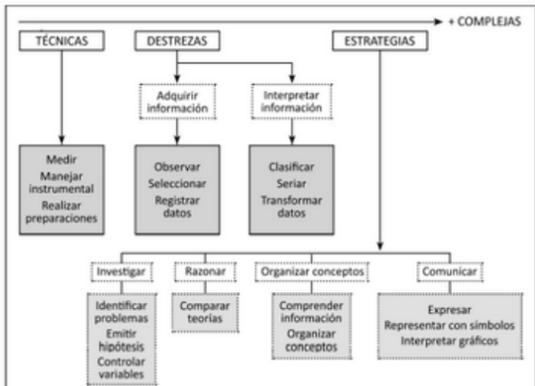
Dewey configura un corpus de certezas y prescripciones que la escuela debe propiciar, a saber:

- El alumno es el centro de la acción educativa.
 - Se aprende haciendo.
- La educación debe utilizar la experiencia como fuente para identificar problemas.
- La escuela es el lugar donde el valor del conocimiento es resolver situaciones problemáticas.

Siempre hay que considerar las capacidades y propósitos de los y las estudiantes, es decir, separarse de la concepción tradicional donde es la materia per se lo que se considera educativo y donde cada contenido se aprende aisladamente.

TOMADO DE JIMENEZ(2003)

Gradación de procedimientos.



HADDAD Y DRAXLER (2002)

“Los sistemas educativos convencionales ofrecen escasa flexibilidad. [...] En el caso de estudiantes provenientes de familias de bajos ingresos, la flexibilidad de las escuelas es aún menor; las escuelas más

acomodadas atraen a los mejores docentes, relegando a los menos preparados a las escuelas de zonas pobres y remotas. [...] En consecuencia, estos sistemas perpetúan las inequidad social, pierden a excelentes estudiantes víctimas del aburrimiento y aumentan el costo de la educación a través de las altas tasas de abandono y repetición”

TORRES SANTOMÉ (2005)

Para ello es necesario que puedan existir posibilidades reales de poner en cuestión los conocimientos culturales que la escuela valora y exige. Solo en un modelo didáctico capaz de afrontar el reto de formar una persona que pueda actuar sobre su propia vida, el alumnado inconformista puede llegar a tener posibilidades de analizar y comprender el porqué de su inconformismo y, en consecuencia, la institución escolar tiene probabilidades de ser menos reproductora.

(MACEDO, KATZKOWICZ Y QUINTANILLA, 2006).

Mejorar los aprendizajes de los alumnos y alumnas es una necesidad impostergable si consideramos que el propósito fundamental es democratizar el acceso a esta área del conocimiento, lo que les permitirá mejorar su calidad de vida y su acción como ciudadanos.

ESTELA COLS (2008)

- El proyecto constituye tanto un móvil como un método de trabajo.
 - Integra un conjunto de actividades organizadas, no inconexas; tanto en un sentido vertical -es decir, en relación con el tiempo, con el desarrollo del proyecto- como horizontal -relativo a la organización de las actividades que los distintos actores van realizando de modo simultáneo-.
- Fomenta una gran participación del alumno/a y el control de algunos aspectos del proceso.
- Es una empresa colectiva que colabora en la construcción de una cultura del trabajo en equipo.
- Da la posibilidad de diversificar tanto la tarea como los modos de participación de los estudiantes.
 - Se pone el énfasis en la integración de aprendizajes.
- Existe una preocupación por la relevancia y significación social, cultural o personal de los proyectos.
- Se produce la movilidad de una diversidad de saberes durante el proyecto: saberes ligados a la gestión del proyecto, saberes disciplinares, aprendizajes de orden social, entre otros.

ANIJOVICH Y MORA (2010)

1. Identificar un contenido que posibilite definir problemas significativos y relevantes, tanto desde la perspectiva disciplinar, tanto por su importancia para la comunidad, como por ser problemas interesantes para los alumnos.
2. formular los objetivos de aprendizaje para ese proyecto;
3. especificar los modos de comunicar el proyecto: tanto de los estadios de avance como del trabajo final;
4. determinar la variedad de recursos disponibles;
5. planificar diversas rutas de abordajes posibles, y la secuencia de actividades y presentaciones para cada una de las instancias de clase;
6. definir un cronograma;
7. diseñar los tipos y momentos de evaluación del proyecto;
8. especificar el o los formatos y los momentos que se propondrán para documentar el proyecto.

MEINARDI (2015)

Un desempeño profesional docente que incluya la producción de instrumentos innovadores de enseñanza en temas estratégicos para la construcción de múltiples ciudadanía (Meinardi, 2015) puede ser una herramienta relevante en los procesos de inclusión educativa -y, por ende, social- con calidad. Es sabido que ninguna innovación aislada o por sí sola produce cambios. El aprendizaje puede mejorarse cuando las innovaciones tienen en cuenta no sólo las características de dichas propuestas sino también el diseño pedagógico, el contexto en el que el aprendizaje tiene lugar, las características de los estudiantes, su experiencia previa y la familiaridad con los procesos y tecnologías involucradas

MEINARDI (2010)

Es importante evidenciar que la perspectiva del trabajo por proyectos responde a una concepción de sujeto social, del cual se espera una intervención fundamentada en la toma de decisiones. Por lo tanto, se espera que esta educación a través de las ciencias, contribuya a la formación de una ciudadanía participativa, es decir, colabore con una educación científica para la acción.

UNESCO (2011)

Se torna imperioso ampliar el acceso a las oportunidades de aprendizaje de las poblaciones más desfavorecidas y 15 De la Pedagogía por Proyectos a la Estrategia de Proyectos: Continuidad y Cambio disminuir la deserción, mejorando los logros de aprendizaje, para lo cual se vuelve necesario impulsar la reforma de los sistemas educativos. Esto se halla en acuerdo con las experiencias realizadas en algunos países, donde se promueve el trabajo en escuelas exitosas, en particular en contextos de pobreza, las cuales llegan a compartir algunas características tales como: un clima escolar que desarrolla buenas relaciones; una gestión institucional centrada en lo pedagógico; un aprendizaje que se define como el centro de la acción, donde también se evidencia un gran liderazgo directivo y una vinculación y alianzas entre escuelas y familias.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Curso: Estrategias para la exploración del mundo natural
Profra. Yixie Karelia Laguna Montañez.

Rúbrica de Línea de Tiempo

Referentes	Competencias de la unidad de aprendizaje		Estratégico 10
	Receptivo 7	Autónomo 9	
Competencia Profesional: Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación Referentes EVIDENCIA: Elaborar una Línea de tiempo identificando los autores de los diferentes antecedentes históricos para la elaboración de Proyectos vistos en clase con un análisis reflexivo y argumentando la información. Portada Línea de tiempo (3 CUARTILLAS) Orientación del texto: Horizontal CRITERIO: Análisis y síntesis de la Información de la lectura Gómez Galindo, A. A., Benavides Lahnstein, A. I., Balderas Robledo, R. G., Pulido Córdoba, L. G., y Guerra Ramos, M. T. (2015) El trabajo por proyectos en ciencias naturales: encuentros y desencuentros entre las propuestas curriculares y la literatura científica Capítulo I DE LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS A LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS: CONTINUIDAD Y CAMBIO Se sugiere hacerlo de manera CREATIVA con imágenes y diseño. Las fechas deben ser significativas, debe incluir IDEAS relevantes y los momentos en que emergen teorías o enfoques significativos Ortografía y redacción.	Pre formal 6 Contenido- Hechos Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportado Conocimiento del contenido No puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir o comparar eventos Las fechas son incorrectas y faltan algunos eventos.	Resolutivo 8 Contenido- Hechos Los hechos son precisos para la mayoría 75% de los eventos reportados Conocimiento del contenido Puede describir más del 50% de los eventos ocurridos en la línea de tiempo y determinar cuáles ocurrieron primero Fechas precisas y completas han sido incluidas en casi todos los eventos	Autónomo 9 Contenido-Hechos Los hechos son precisos para casi los eventos reportados y los da a conocer con creatividad y originalidad Conocimiento del contenido Puede describir más del 75% de los eventos ocurridos y determinar cronológicamente cuáles ocurrieron primero y los da a conocer con creatividad y originalidad Fechas precisas y completas han sido incluidas en su totalidad en todos los eventos y los da a conocer con creatividad y originalidad
	6%	8%	9%
	7%	8%	10%
	Ponderación: 10%		