**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna:**

**Mariana García Flores**

**Número de lista: #4 Grupo: B**

**Nombre del trabajo: LINEA DEL TIEMPO**

**Nombre del docente: YIXIE KARELIA LAGUNA MONTAÑEZ**

**Fecha: Domingo 20 de junio del 2021**

****

**LINK :**

[**https://bubbl.us/019012233735775647**](https://bubbl.us/019012233735775647)

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Curso:** Estrategias para la exploración del mundo natural

 **Profra. Yixie Karelia Laguna Montañez.**

|  |
| --- |
| **Rúbrica de Línea del Tiempo** |
| **Competencia Profesional:** Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación | **Competencias de la unidad de aprendizaje**Selecciona estrategias derivadas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes. |
| **Referentes** |  Pre formal 6 |  Receptivo 7 | Resolutivo 8  | Autónomo 9 | Estratégico 10 |
| EVIDENCIA: Elaborar una Línea del tiempo identificando los autores de los diferentes antecedentes históricos para la elaboración de Proyectos vistos en clase con un análisis reflexivo y argumentando la información.PortadaLínea del tiempo (3 CUARTILLAS)Orientación del texto: HorizontalCRITERIO:Análisis y síntesis de la Información de la lectura Gómez Galindo, A. A., Benavides Lahnstein, A. I., Balderas Robledo, R. G., Pulido Córdoba, L. G., y Guerra Ramos, M. T. (2015) El trabajo por proyectos en ciencias naturales: encuentros y desencuentros entre las propuestas curriculares y la literatura científicaCapítulo I DE LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS A LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS: CONTINUIDAD Y CAMBIOSe sugiere hacerlo de manera CREATIVA con imágenes y diseño.Las fechas deben ser significativas, debe incluir IDEAS relevantes y los momentos en que emergen teorías o enfoques significativosOrtografía y redacción. | Contenido- HechosCon frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportado | Contenido- HechosLos hechos son precisos para la mayoría 50% de los eventos reportado | Contenido- HechosLos hechos son precisos para la mayoría 75% de los eventos reportados | Contenido –HechosLos hechos son precisos para casi los eventos reportados | Contenido-HechosLos hechos son precisos para todos los eventos reportados y los da a conocer con creatividad y originalidad |
| Conocimiento del contenidoNo puede usar la línea del tiempo eficazmente para describir o comparar eventos | Conocimiento del contenidoPuede describir algún evento en la línea del tiempo y determinar cuál ocurrió primero | Conocimiento del contenidoPuede describir más del 50% de los eventos ocurridos en la línea del tiempo y determinar cuáles ocurrieron primero | Conocimiento del contenidoPuede describir más del 75% de los eventos ocurridos y determinar cronológicamente cuáles ocurrieron primero | Conocimiento del contenidoDescribe en totalidad de los eventos ocurridos y determinarlos cronológicamente cuáles ocurrieron primero y los da a conocer con creatividad y originalidad |
| Las fechas son incorrectas y faltan algunos eventos. | Fecha precisa ha sido incluida para algunos eventos. | Fechas precisas y completas han sido incluidas en casi todos los eventos | Fechas precisas y completas han sido incluidas en más del 75% de los eventos  | Fechas precisas y completas han sido Incluidas en su totalidad en todos los eventos y los da a conocer con creatividad y originalidad |
| La línea del tiempo contiene menos de 5 eventos | La línea del tiempo contiene por lo menos 5 - 7 eventos relacionados al tema que se está estudiando  | La línea del tiempo contiene 8- 10 eventos relacionados al tema que se está estudiando | La línea del tiempo tiene 11 a 14 eventos relacionados al tema que se está estudiando | La línea del tempo tiene más de 15- 18 eventos relacionados al tema que se está estudiando y los da a conocer con creatividad y originalidad |
| Ponderación: 10% | **6%** | **7%** | **8%** | 9% | 10% |

 Referencias:

Siglo XVI y XVII

Siglo XIX

Siglo XX

John Dewey

William Kilpatrick (agregar las fases)

Meinardi

UNESCO

Macedo, Katzkowicz y Quintanilla

Torres Santomé

Haddad y Draxler

Tomado de Jiménez

 Estela Cols (los rasgos más significativos del trabajo por proyectos)

Rufus Stimson

Mateo

Castiñeiras

Philippe Perrenoud (agregar las CARACTERÍSTICAS DE UNA ESTRATEGIA DE PROYECTOS)

Cecilia Bixio/proyectos en el aula

Anijovich y Mora (pasos para diseñar un proyecto)