

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Evidencia de unidad III. Las niñas y los niños cuentan y cuentan mucho**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Estrategias para la exploración del mundo social**

**4 semestre**

**Maestro: Ramiro García Elías**

**Unidad de aprendizaje III. La comunidad y la participación social de los niños y niñas de preescolar**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**
* **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**
* **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.**
* **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**Junio 2021, Saltillo, Coahuila**

**¿De qué trata la capsula?**

La capsula habla acerca de la experimentación con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos, para obtener el aprendizaje esperado que es este, eneste mismo abordo que en la educación preescolar los niños y niñas interiorizan la experiencia de una manera propia construyendo sus propios significados delmundo que los rodea, las observaciones que hacen los niños y niñas y sus interpretaciones de las mismas pueden estar influidas por sus ideas y sus expectativas, desde las edadesmuy tempranas es necesaria la experimentación con los objetos y materiales de su entorno, en la vida cotidiana de los niños/as hay infinidad de vivencias y materialescon las que se pueden relacionar y favorecer una actitud científica hacia el conocimiento, cocinar, un día de lluvia, el crecimiento de las plantas, el sol, objetos que flotan, el agua, sonsucesos de vital importancia y que le dan la oportunidad de extraer mucha información sobre el mundo que los rodea, las mentes de los niños se acercan a nociones que hanadquirido previamente y estas influyen sobre las nuevas experiencias de formas muydiversas, el niño cuando aún es muy pequeño, tiene ideas sobre las cosas y esas ideas son lasque los acercan hacia el nuevo conocimiento, las situaciones cotidianas que se dan a lo largo de la vida de los niños, son fuente de motivación para querer conocer másacerca de su mundo, nosotros como docentes somos los encargados de ofrecer oportunidades que faciliten el acercamiento a diferentes fenómenos, debemos planificar experiencias de aprendizaje que favorezcan diferentes conocimientos yhabilidades, escoger los materiales propicios y que ofrezcan una variedad de experiencias, organizarespacios y tiempos para observar, manipular y reflexionar acerca del entorno y los acontecimientos que en él ocurren, las educadoras debemos tomar en cuenta lasexperiencias previas de nuestros estudiantes, partiendo siempre de lo más cercano para que las experiencias sean más interesantes y próximas a los niños/as, estas experienciasdeberán provocar sorpresa, curiosidad y proximidad conceptual que sea acorde a su etapa de crecimiento, el aprendizaje científico nace de la curiosidad que todos tenemos porconocer y comprender los fenómenos que nos rodean, por el interés natural de descubrir los objetos y las cosas, relacionarse con ellas y poner en juego sus propias capacidades, las dudas y explicaciones que los niños/as realizan de forma ingenua irán conduciendo a la conquista de preguntas y respuestas más rigurosas.

**Conclusiones**

**Los puntos mas relevantes de la capsula son los siguientes:**

* El video que se muestra como fondo del audio va de acuerdo al tema que es la experimentación, con este se quiere lograr que el niño tome interés en este
* Se hacen cuestionamientos para despertar en el niño su interés por la ciencia
* Hace mención a que cada invento tuvo que ser imaginado y creado para resolver alguna necesidad
* Lo que considero más importante es la investigación al hacer énfasis en que alguien tenia una pregunta y decidió investigar para poder comprender lo que sucedía
* Comprender que la ciencia no es solo una profesión ni un tema de la escuela
* Impulsar a los niños haciéndoles saber que con la ciencia todos podemos lograr lo que queramos inventar
* Lo que necesitamos para ser científicos
* Todos los campos que abarca la ciencia
* Incitar a que los niños se pregunten el porque de las cosas
* La importancia que tiene en nuestra vida cotidiana la ciencia y la experimentación

**Titulo de la capsula: “¿Qué sucederá?**

**Link:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=DPZNV337u2w**](https://www.youtube.com/watch?v=DPZNV337u2w)

**EVIDENCIA #3**

**CÁPSULA INFANTIL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Muy Bueno** | **Bueno** | **Regular** | **Insuficiente** |
| **Título de la capsula Informativa** | El nombre de la capsula es original | El nombre de la capsula se parece a una ya existente | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada | No tiene el nombre de la capsula |
| **Contenido Abordado** | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada |
| **Entrevista** | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas más o menos relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática | No existe entrevista |
| **Expresión oral y Guion de la Capsula** | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| **Escenografía** | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula | Presentan escenografía, pero no es suficiente, | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos | No presentan escenografía. |