

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Cuarto semestre

Estrategias para la exploración del mundo social

Alumna: Jazmin Azucena De la cruz Sánchez

Docente: Ramiro Garcia Elias

## TRABAJO: Las niñas y los niños cuentan y cuentan mucho

Competencias unidad III:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

**Saltillo, coahuila de zaragoza 25 de junio de 2021**

Una cápsula de audio o cápsula radial es un programa en el cual su principal característica es el de proporcionar un cambio de actitud frente a algo, además de que se utilizan para realizar campañas educativas y sociales. Suelen variar en cuanto a su duración, debido a que van entre los 45” y los 3 minutos donde se suele entregar un mensaje determinado.

En cuanto a la cápsula que se realizó el día jueves 17 de junio del presente año con el nombre “¿Qué le pasa a la tierra?”, se abordó el tema del cuidado del medio ambiente por medio de un cuento en el cual, se mencionaban diferentes situaciones que contaminan al medio ambiente y son peligrosas para el futuro del planeta.

Tambien en ella se plantean algunas soluciones para su cuidado, las cuales algunas fueron mencionadas en el cuento y otras vinieron de parte de los niños, los cuales habían entendido el mensaje que se quería hacer llegar y cambiaron su forma de pensar sobre el medio ambiente.

Esta cápsula se realizo con la finalidad de crear conciencia en los niños sobre que se debe cuidar al medio ambiente.

<https://drive.google.com/file/d/1mnEQmuEtJ7YzVJf8TzAIv52dvxaF9Nte/view?usp=sharing>

Los puntos mas relevantes a mi consideración serian:

* El material que se utilizo para hacer conciencia en los niños sobre el cuidado del medio ambiente.
* Como los niños dieron sus ideas para cuidar el medio ambiente.
* El que ellos participaron activamente,

**EVIDENCIA #3**

**CÁPSULA INFANTIL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación** | **Muy Bueno** | **Bueno** | **Regular** | **Insuficiente** |
| **Título de la capsula Informativa** | El nombre de la capsula es original | El nombre de la capsula se parece a una ya existente | El nombre de la capsula es idéntica a una ya realizada | No tiene el nombre de la capsula |
| **Contenido Abordado** | El contenido se incluye en el plan y programa y se aborda de manera adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa y se abordada de manera más o menos adecuada | El contenido se incluye en el plan y programa, pero no se aborda de manera adecuada | El contenido no se incluye en el plan y programa y no se aborda de manera adecuada |
| **Entrevista** | Clara y entendible con preguntas relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas más o menos relacionadas a la temática | Clara y entendible con preguntas muy poco relacionada a la temática | No existe entrevista |
| **Expresión oral y Guion de la Capsula** | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público. | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos |
| **Escenografía** | Presentan una escenografía acorde al tema central de la capsula | Presentan escenografía, pero no es suficiente, | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos | No presentan escenografía. |