“Escuela Normal de Educación Preescolar”

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Estrategias de música y canto en educación preescolar

Segundo semestre

Sección: “A”

Nombre del titular: Jesús Armando Posada Hernández

Alumna: Ariana Jazmín Morales Saucedo N. Lista 16

|  |
| --- |
|  |

Saltillo, Coahuila 23 de Marzo 2021

**Recuerdos y sentimientos**

Mi experiencia con la música, es algo que me pone muy contenta, ya que desde los 6 años a mí me gustaba bailar.

Recuerdo que mi mamá me llevo a una presentación del cascanueces y desde ahí empezó mi interés por bailar el ballet. Participaba en bailables de mi escuela que solo eran presentaciones por fechas especiales.

A los 7 años mi mamá decide inscribirme en una escuela de baile, al ver mi interés por esta arte, recuerdo que mi primer día fue el mejor y más feliz de mi vida, me encantaba vestir con mi leotardo negro y mi tutu rosa, con medias rosas y mis zapatillas.

Fue ahí donde empecé a tomarle sentido a la música, ya que al bailar le ponía más atención a la canción para poder expresarme al momento de bailar y así nació mi gusto por la música.

De ahí, todo el tiempo escuchaba música y bailaba, mi género favorita hasta la fecha es el pop en inglés y la balada y pues obviamente la clásica ya que tengo más contacto con ella por ser el género que bailaba.

Por cuestiones familiares tuve que dejar el baile a los 10 años pero eso no me impidió que yo siguiera escuchando música, con videos en mi casa seguía practicando.

Fue hasta mis 15 años cuando retome mis clases de ballet y pude volver a sentir la música de la manera en que lo hacía desde pequeña, participaba en competencias y presentaciones fuera y dentro de la ciudad y era una experiencia realmente increíble el ver a toda la gente mirando los bailes y como mucha lloraba al ver los bailes, porque eso es lo que hacemos los bailarines transmitir de la mejor manera la música, transmitirlo bailando. En presentaciones navideñas, me encantaba ver a los niños emocionados con los personajes que interpretábamos y como ellos también sentían la música y hasta la cantaban. Todo esto sucedió hasta hace un par de años que tuve que dejar el baile por cuestiones de trabajo y escuela pero sé que en algún momento podré regresar a sentir esa sensación tan bonita de bailar y sentir la música

**Concusión**

Yo considero que la expresión musical es un lenguaje, tanto en el baile como en el canto, en el baile transmites mucho al público al igual que en el canto, de nada sirve bailar o cantar una canción si no transmites ese sentimiento que tiene, la gente que ve o escucha tiene que sentir y saber la letra de la canción, si es feliz o triste, si estás enojado o decepcionado.

Todo esto es arte y es lo mejor que puede existir en la vida, pienso yo, que sin música no hay vida, la música es lo esencial para todo.