**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Segundo semestre

Sección A

**“Recuerdos y sentimientos”**

Curso:

Estrategias de música y canto en educación preescolar

Competencias:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacio de aprendizaje incluyentes a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #20

Maestro:

Jesús Armando Posada Hernández

A 23 de marzo de 2021. Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

**Recuerdos y sentimientos**

Iniciaré hablando sobre mi experiencia con la música a lo largo de mis 18 años de vida.

Desde niña he tenido contacto con la música, desde que nací hasta la fecha, mi papá ha participado en el coro de la iglesia, y mi mamá solía poner música de diversos artistas (Luis Miguel, Marco Antonio Solís, Selena, y otras bandas de música cumbia, dichos grupos y artistas han influido en mi estilo de música). En el preescolar no recuerdo haber participado en eventos musicales, sólo recuerdo que solían impartirnos la clase de música en un salón especial para dicha materia. En primaria nos hacían aprendernos cantos para el festival navideño o para el festival del día de las madres, en tercero de primaria tuve mi primera participación en un baile de música folclórica del estado de Veracruz. Posteriormente, en mi cambio de escuela, tuve la oportunidad de participar en diversos bailes para el festejo navideño, en el festival por el día de la madre y del padre, e incluso junto con algunas de mis amigas, realizamos una presentación por el cierre de curso, nosotras nos encargamos de elegir la canción (One way or another-One Direction) y montar toda la coreografía. El realizar este tipo de actividades sin ayuda de algún adulto me hizo sentir bien porque finalmente podía opinar sobre lo que podíamos hacer y realmente podía disfrutar del baile porque era una canción de mi agrado.

En secundaria no tuve mucha oportunidad de vivir experiencias musicales, aunque teníamos la materia de artes, solíamos ver teoría y era muy extraño el cantar o bailar. En preparatoria, tuve la opción de elegir mi club, así que elegí danza folclórica. En mis 3 años de bachillerato aprendí a amar la danza y disfrutar de las melodías, montar una coreografía llevaba horas, pero a la hora de presentarlo en un escenario, la felicidad era enorme porque la gente disfrutaba de tu trabajo y al mismo tiempo, bailar te ayudaba a olvidarte de todo, menos de la coreografía. Además de practicar el baile, participé en los proyectos de lip sync (simulación de cantar e interpretar canciones en inglés).

Tener diversas experiencias musicales ha impactado en mi vida de manera en que suelo escuchar de cualquier género de música. Puedo escuchar pop en español e inglés, cumbia, banda, cristiana, regional mexicana, etc., además que disfruto conocer las canciones de artistas actuales y de décadas pasadas.

Puedo concluir que sin duda la expresión musical es un lenguaje porque a través de ella, podemos expresar sentimientos que nos sería difícil explicar con palabras, también permite ideas o pensamientos. Sea cantando, bailando o simplemente escuchando, la música nos transporta a un mundo diferente. La música es tan variada que podemos escuchar a artistas dando un mensaje de esperanza o simplemente expresando su dolor, su enojo, su felicidad, y muchas veces solemos identificarnos con un verso o con toda la canción, e incluso aunque no hayamos pasado por algo similar, una canción puede tocar nuestro corazón, comprendiendo al intérprete permitiendo que desarrollemos la empatía y la sensibilidad ante una situación determinada.