**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

TEATRO.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Vanessa Rico Velázquez. No. 16

**3 “A”**

**Actividad:**

**MI EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO.**

**Saltillo, Coahuila 10 de marzo de 2021**

 **ÍNDICE**

**Unidad de aprendizaje I.**

**El teatro en la educación preescolar.**

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**Contenidos:**

**1**. Mi experiencia personal con el teatro.

**2**. La importancia del teatro para el desarrollo humano.

**3**. El teatro en la Educación Preescolar.

1. **¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

Es un genero literario en donde se hacen representaciones artísticas ante el público o suelen también ser grabaciones, van desde representaciones artísticas para un publico infantil hasta adultos.

1. **¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Actores, guion, vestuario, escenografía, publico, director, etc.

1. **¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Representar a historias de culturas a través de artistas en donde se hacen escenografías que reflejen alguna cultura, los artistas hacen uso de vestuarios para una obra mas realista.

1. **¿Te gusta el teatro y por qué?**

Nunca he vivido la experiencia de ver alguna obra de teatro, pero considero que me gustaría porque eso ayudaría a enriquecer conocimientos artísticos me ayudaría a conocer más acerca de mi cultura.

1. **¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

En mi poca experiencia con el teatro considero que se relaciona con la música y la danza, dado que en el teatro se hace uso de expresiones corporales y artísticas, acompañado de la música esto claro acompañado del lenguaje.

1. **¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Es importante porque gracias al bello arte del teatro se aprende que es una manera de transmitir conocimientos y además es una manera de expresar sentimientos, lo cual causa gran impacto en el publico que la vive.

1. **¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Ayuda a los niños a ver los cuentos mas divertidos, mejora su lenguaje, además de fomentar su imaginación y creatividad.

1. **¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

Nunca he ido como tal a una obra de teatro, pero en la normal he tenido el placer de participar en la revista musical la cual es presentada en un teatro y otra experiencia fueron las pastorelas de la normal las cuales son divertidas y dejan grandez enseñanzas.

1. **¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Dentro de la escuela solo la revista musical y fuera ninguna.

1. **¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Se procedía a organizarse para hacer el reparto de personajes, después buscar la mejor manera para hacer la coreografía, vestuarios.

1. **¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Fue algo muy nuevo para mí, considero que tenía muchas áreas de oportunidad, pero fue una experiencia muy bonita la cual me dejo muchas enseñanzas, me ayudo a convivir y conocer mas a mis compañeras, además de aprender a transmitir lo que sentía, fue una gran felicidad para mi entregar ese tiempo a los niños para hacerlos feliz.

1. **¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Es bonito, satisfactorio, emocionante, no hay nada que se compare con ello.

1. **¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

No, pero me encantaría.

1. **¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?**

En la escuela cuando es la pastorela o la revisa musical.

1. **¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Si porque me causaba mucha satisfacción ver la cara de emoción de los niños y además me emocionaba llevarme habilidades y enseñanzas nuevas y experiencias.

1. **¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si porque es una manera de comunicarte, comunicar sentimientos, a través de gestos, expresiones corporales, etc.

1. **¿Qué piensas respecto al teatro?**

Creo que el teatro en un arte muy bello del cual podemos aprender mucho acerca de nuestra cultura o de otras culturas, es un entretenimiento sano que nos da nuevas habilidades y competencias.





