**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR.**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

****

**ACTIVIDAD:**

**“MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL TEATRO”**

**CURSO:**

**TEATRO**

**DOCENTE:**

**MIGUEL A. RIVERA CASTRO**

**ALUMNA:**

**PAULINA FLORES DÁVILA #4**

**GRADO Y SECCIÓN: “A”**

**SALTILLO, COAHUILA 8 DE MARZO DEL 2021**

**INDICE**

**Cuestionario: “mi experiencia con el teatro”………… 3, 4, 5 y 6**

**Rúbrica………………………………………………………. 7**

**Tema: Mi experiencia personal con el teatro.**

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

Un arte escénica, representada por actores que representan una historia ante una audiencia.

**2 -       ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

* Nivel semántico: esferas léxicas, término especiales, etc.
* Nivel morfosintáctico: tipos oracionales dominantes, recursos, etc.
* Nivel fónico: pausas, interrogaciones y exclamaciones etc. Si el texto está en verso, debe ser analizado desde el punto de vista métrico como cualquier poema.
* Son los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, señalar con el dedo, muecas.
* Kinésico. Corresponde a los movimientos faciales y corporales. Dentro del lenguaje kinésico tenemos que expresamos ideas o sentimientos a través de las diferentes zonas corporales: manos, ojos, hombros, cabeza.
* Proxémico. Se relaciona con la concepción, estructuración y el uso del espacio, relacionándolo con la distancia que se establece entre los participantes del proceso comunicativo.

**3 -       ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

* Suelta tus emociones.
* Complementa tu educación.
* Estimula la creatividad.
* Forma de entretenimiento.
* Une a las personas.

**4 -       ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Sí, me agrada este tipo de arte ya que es una forma diferente de admirar ciertos temas o historias que son de nuestro gusto.

**5 -       ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Forma parte de las llamadas artes escénicas, que combina las áreas de actuación, escenografía, música, sonido y espectáculo.

**6 -       ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

La práctica del teatro permite obtener mayor seguridad y un mejor desenvolvimiento para expresarse. Además, otorga espacios para relacionarse con otras personas. Estas dos habilidades son sumamente importantes para potenciar su desarrollo humano, dado que los conocimientos por sí solos no son suficientes. Permite expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones, miedos, sensaciones, dudas, inquietudes y a través de ellas apelar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

**7 -      ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Esta actividad se desarrolla en un ambiente relajado y lúdico, donde los alumnos disfrutan de cada parte del proceso, lo cual contribuye a que se refuerce el aprendizaje y se asienten valores como la sensibilidad, la dedicación, la cooperación, la empatía y la ilusión, que resultan primordiales en la formación humana de nuestros jóvenes.

Por tanto, podemos afirmar que la práctica del teatro, por su valor formativo y humano, cumple con varios objetivos esenciales de la educación, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los alumnos, lo cual redunda en un mayor rendimiento en otras actividades académicas y en su mejor desarrollo personal.

Por otro lado, el montaje de una obra teatral supone una práctica educativa que extiende sus valores más allá de los alumnos que la llevan a cabo, puesto que es también una experiencia enriquecedora y formativa para los docentes y para aquellos que asisten y colaboran en la representación.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?** Me ha hecho una persona más segura de mi misma y poder representar mis emociones mediante otro lenguaje.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Obras de teatro y en la escuela obras musicales para el día del niño.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Se presentaban conflictos al momento de elegir personajes.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Desde pequeña una tía me llevaba a ver algunas obras y en el jardín de niños era común verlas.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Mucha curiosidad, emoción y pasión.

**13 -¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Si, de otras escuelas.

**14 -¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

Se trataba en fechas importantes o conmemorativas.

**15 -¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Sí, siempre me han llamado mucho la atención estas actividades, además influyen mucho en mí y me han ayudado a demostrar mis emociones y sentimientos.

**16 -¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si, se expresan muchas cosas mediante esta actividad.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Es una gran herramienta en la educación y en la vida diaria es otra estrategia de enseñar algún temas y que los alumnos puedan expresarse.

****

