Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

Unidad de Aprendizaje I: El Teatro en Preescolar

Tema: Mi Experiencia Personal en el Teatro

Curso: Teatro

Maestra: Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna: Argelia Azucena Esquivel Castillo

Numero de lista #3

Sexto Semestre Sección A

Saltillo Coahuila a, 9 de marzo del 2021

**Responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo que es el teatro?

Pienso que es un tipo de género literario en la que se representa una historia a través de la dramatización y el seguimiento de sucesos y hechos en donde también se involucran movimientos corporales a través de los cuales se transmiten sentimientos y emociones.

1. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?

Considero que uno de los elementos principales de una obra de teatro es la dramatización de los diálogos pues no solo se narran como cuando contamos un cuento o un libro si no que los personajes actúan lo que dicen.

1. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Creo que su función principal es entretener y transmitir a su público los sentimientos de los personajes, creo que es llegar más a fondo en las personas que observan la obra.

1. ¿Te gusta el teatro por qué?

Si me gusta, porque transmite otra perspectiva de las historias, creo que te permite adentrarte más con la historia y con los personajes.

1. ¿Con que manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

La danza porque siempre se utilizan movimientos corporales y bailes, la literatura porque con ella se crean las historias que se cuentan en el escenario, y creo que también la pintura porque se deben diseñar las diferentes escenografías.

1. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Creo que la importancia del teatro es que permite expresar sentimientos y emociones, además permite que el público se identifique con los personajes.

1. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

Creo que además de lo antes mencionado, les permite reconocer actitudes y situaciones que le sean familiares, también puede ayudarles a comprender algunos temas que sean difíciles de asimilar y de abordar con los niños.

1. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

Sinceramente no he tenido mucho acercamiento con las obras de teatro, pero la que más me ha impactado es una pastorela a la que nos llevaba mi mamá cuando éramos niñas, la cual era muy divertida, real y divertida.

1. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

Solo realice una actividad hace algún tiempo; cuando estaba haciendo el servicio social en la preparatoria participe en una pastorela para niños de bajos recursos.

1. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Nos uníamos más, nos apoyábamos y convivíamos más tranquilos, pues era una actividad que nos relajaba y nos emocionaba y nunca faltaban los chistes y momentos graciosos.

1. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Las pocas ocasiones que eh asistido a una obra de teatro la verdad es que fueron experiencias maravillosas, llenas de sentimientos combinados, además de ser experiencias que me adentraban a la historia.

1. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Al estar ahí observando y escuchando, era como si se estuviera viviendo esa situación y se sentía una combinación de emociones.

1. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Si, de hecho, solo eh asistido fuera de la escuela.

1. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?

Como actividad escolar solo se realizaron cuando asistí al servicio social y presentamos la pastorela.

1. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿por qué si y por qué no?

Sinceramente me gusta más observar que participar, porque soy muy penosa, y aun me da un poco de vergüenza actuar o hablar en público.

1. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿por qué consideras que si o que no?

Considero que el teatro si es un lenguaje porque transmite historias, anécdotas, representa narraciones y en algunas ocasiones se transmite información sobre algunos temas.

1. ¿Qué piensas respecto al teatro?

Pienso que es una experiencia muy interesante, emocionante y divertida que nos lleva a experimentar situaciones diferentes, a conocer a los personajes más a fondo, a comprender sus sentimientos.

