**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

CICLO ESCOLAR 2020-2021



**Curso**

Teatro

**Maestro**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna**

Yamile Margarita Mercado Esquivel N.L 9

3° “B”

**“Mi experiencia personal en el teatro”**

**Competencias Genéricas:**

* Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Saltillo, Coahuila a 9 de marzo del 2021

**ÍNDICE**

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo que es el teatro?........................... 3
2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?..................................3
3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?...........................................................................................3
4. ¿Te gusta el teatro y por qué?......................................................................3
5. ¿Con que manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?........3
6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?.....................4
7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?...........................4.
8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?........................................................................................................4
9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?...........................................................................................4
10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?...................................5
11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?.....................................................5
12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?..................5
13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?.........................................................................................................5
14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?..................................................................................................5
15. ¿Te gustaba participar en esas actividades?, ¿Por qué si y por qué no? …6
16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje?, ¿Por qué si y por qué no? ......6
17. ¿Qué piensas respecto al teatro?.................................................................6
18. Rúbrica……………………………………………………………………………7



**Mi experiencia personal en el teatro**

1. **¿Cuál puede ser una definición sobre lo que es el teatro?** Es un género literario con una forma de expresión artística y comunicativa caracterizada por la representación de una historia por actores, en donde se expresan sentimientos, emociones e ideas transmitidas a un público, en el que se usan discursos, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.
2. **¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje en el teatro?**  Elementos corporales, expresivos, rítmicos, sonoros, musicales, así mismo actores, actrices, guiones, vestuarios, maquillaje, iluminación, sonido, audiencia, objetos, coreografía, títeres y marionetas.
3. **¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?** Transmitir y comunicar la complejidad de las diferentes realidades, las idas y venidas de las diversas culturas, emociones, sentimientos e ideas, adaptando las obras a los diversos públicos.
4. **¿Te gusta el teatro y por qué?** Sí, me gusta mucho porque es una forma de entretenimiento muy peculiar en la que me transmiten mensajes de forma diferente y única. Me gusta mucho participar en actividades enfocadas en el teatro, porque me emociona todo el proceso desde el principio hasta la presentación final, es un sentimiento diferente con dramatización e improvisación donde pones en juego todos tus conocimientos y la pasión por hacerlo lo mejor posible.
5. **¿Con que manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?** Con la música, el dibujo, la expresión corporal y la danza, ya que cada manifestación es artística y se transmiten emociones y sentimientos, son formas de comunicación que se utilizan en el proceso previo a la representación final de la obra teatral. La música se utiliza al mostrar los elementos musicales en la obra, el dibujo en la escenografía utilizada, la expresión corporal en toda la representación de a obra al actuar y la danza en los cortes musicales que se usan.
6. **¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**  El teatro ayuda a la integridad en el desarrollo humano de las personas, con el fortalecimiento de un espíritu creativo, la expresión, imaginación, creatividad, sentido estético, apreciación artística, sensibilidad, percepción y conocimiento. Permite desarrollar en los niños su expresión, sentido del humor y entretenimiento de forma innovadora, mejorando su lenguaje oral.
7. **¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?** Porque los alumnos se vuelven protagonistas de su propio aprendizaje, de modo que ejercita sus habilidades personales como la memoria, expresividad, creatividad y percepción, así mismo el autoestima, iniciativa y liderazgo. El teatro permite un ambiente relajado, entretenido y lúdico en donde disfrutan cada parte del proceso y se desarrollan valores como el respeto, cooperación, responsabilidad, compañerismo, trabajo en equipo e igualdad.
8. **¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?** Desde el preescolar participé en una pastorela, aunque la participación fue pequeña fue mi primer acercamiento, así mismo cada año en la primaria realizábamos una obra de teatro enfocada en un valor. La experiencia en la que más trabajo puse y las ganas de todos fueron notorias fue en sexto de primaria con la representación del cuento de blanca nieves, cada ensayo fue motivante para nosotros, el proceso lo disfruté muchísimo y el resultado que obtuvimos fue tan emocionante y gratificante que presentamos la obra en tres jardines de niños. Así mismo en la normal de preescolar tuve la oportunidad de participar dos años en la pastorela, el proceso fue muy padre y todos pusimos nuestro empeño y nos esforzamos con los vestuarios, los guiones y la escenografía, consiguiendo excelentes resultados.
9. **¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?** En el jardín de niños una pastorela pequeña pero muy significativa, cada año en la primaria representábamos una obra con moraleja enfocada en un valor, en sexto de primaria el cuento de Blancanieves, en la normal dos años participe en la pastorela y fuera del contexto escolar pastorelas en la iglesia donde soy catequista.
10. **¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?** El grupo se emocionaba mucho cuando la maestra nos explicaba la actividad, la organización siempre era un tema cooperativo y se tomaba en cuenta la opinión de todos. El proceso era lo más satisfactorio para todos, siempre teníamos un horario con los ensayos, las reuniones para los vestuarios, los ensayos musicales, la lectura de los guiones y realizar la escenografía. El grupo le ponía muchas ganas que los resultados eran los mejores siempre.
11. **¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?** Fue muy grato y lleno de satisfacciones ya que de todas las veces que pude tener un pequeño acercamiento aprendí cosas nuevas a mejorar mi voz, a modularla, a dejar la vergüenza y a actuar pensando siempre en el público y en el espectáculo que quiero ofrecer. En la normal fue donde pude conocer mejor el teatro y todo lo que conlleva con la realización de materiales como títeres de diversos modelos y la representación de personajes me ayudo a ganar seguridad e insumos para ponerlos en práctica en los jardines de niños.
12. **¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?** Sensaciones positivas; alegría, emoción, felicidad, diversión, aprendizaje, sensibilidad, empatía, respeto, nervios y satisfacción.
13. **¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?** Si al teatro de la ciudad con obras para niños las cuales me han encantado ya que son producciones muy atractivas que ofrecen mucho al público y cuidan cada detalle para que el mensaje o la historia sea entendida de la mejor forma, me gusta mucho la escenografía y los cambios que se realizan para transportar al público a la historia que se esta contando.
14. **¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?** La mayoría de las veces en festivales, días importantes para la escuela, celebraciones, épocas conmemorativas como la navidad, la primavera, etc., donde los niños tenían que realizar producciones de acuerdo con lo establecido en el calendario escolar. En mi colonia asistieron una ocasión una obra teatral, la cual tenia como fin erradicar la violencia de género, fue impactante como se fue dando la historia y el gran mensaje que dejo y considero que fue de mucha ayuda en la colonia.
15. **¿Te gustaba participar en esas actividades?, ¿Por qué si y por qué no?** Muchísimo siempre levantaba la mano cuando era de forma voluntaria y hacia castings para que me eligieran, siempre buscaba la manera de ser vista y me encanta participar en todo el ámbito artístico y cultural que las escuelas ofrecen. Porque es una forma de expresarme y que los demás me conozcan, que vean en mí otras características que quizá en el salón de clases no ven y disfruten otra parte de mí que es diferente y única.
16. **¿Consideras que el teatro es un lenguaje?, ¿Por qué si y por qué no?** Sí, porque comunica mensajes, ideas, emociones y sentimientos que en ocasiones es algo nuevo para el espectador y que en ocasiones ayudan a entender nuevos conceptos y elementos de situaciones que se viven en la vida diaria. Es un lenguaje porque se hace uso de guiones, historias, interpretación y expresión corporal.
17. **¿Qué piensas respecto al teatro?** Pienso que es una excelente herramienta no solo en lo artístico sino en cualquier situación cotidiana, es una forma de expresión divertida y muy significativa para los niños que tienen ganas de aprenderlo todo y que mejor que desde pequeños conozcan y se apropien del teatro como una forma más de comunicación y expresión de ideas, sentimientos y emociones.





