 **Escuela Normal de Educación Preescolar**Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Teatro

**Titular**Miguel Andrés Rivera Castro

**UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

El teatro en la educación preescolar

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**TEMA** MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL TEATRO

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

Saltillo, Coahuila Marzo del 2021

**INDICE**

[**1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro? 3**](#_Toc66174354)

[**2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro? 3**](#_Toc66174355)

[**3 -¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas? 3**](#_Toc66174356)

[**4. ¿Te gusta el teatro y por qué? 3**](#_Toc66174357)

[**5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué? 3**](#_Toc66174358)

[**6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano? 3**](#_Toc66174359)

[**7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar? 4**](#_Toc66174360)

[**8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro? 4**](#_Toc66174361)

[**9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta? 4**](#_Toc66174362)

[**10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban? 4**](#_Toc66174363)

[**11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro? 4**](#_Toc66174364)

[**12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro? 4**](#_Toc66174365)

[**13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela? 4**](#_Toc66174366)

[**14 -¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.? 4**](#_Toc66174367)

[**15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no? 5**](#_Toc66174368)

[**16 -¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o qué no? 5**](#_Toc66174369)

[**17. ¿Qué piensas respecto al teatro? 5**](#_Toc66174370)

## **1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

Se denomina un género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario. Teatro forma parte de las llamadas artes escénicas, que combina las áreas de actuación, escenografía, música, sonido y espectáculo.

## 

## **2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Actores, escenografía, guion, iluminación, vestuario, audiencia, entre otros.

## **3 -¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

El teatro ayuda a construir un vinculo social con la comunidad, donde se establecen puntos en común, ayudando esto a la unidad y al sentido de pertenencia.

## **4. ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Sí, me gusta la pasión que una persona puede tener para adentrarse y apropiarse de un personaje, esto con el propósito de que la audiencia presente emociones durante la presentación de la obra.

## **5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Primeramente, con la danza, debido a que durante la función de teatro los personajes pueden representar a través de la expresión corporal alguna escena. En segundo, con la música ya que, a través de ella, la audiencia puede experimentar más emociones y ayuda a contextualizar la puesta en escena, por lo que en el teatro se hace uso de ella.

## **6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

El teatro le permite al ser humano expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones o sensaciones y a través de ellas apelar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

## **7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

El teatro es una de las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo en la infancia. También les permite la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión, al mismo tiempo que favorece la evolución de cada parte de su cuerpo y mente.

## **8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

## Solamente me considero una espectadora frecuente, debido a que, no he participado directamente en una puesta en escena.

## **9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

## Solamente en el nivel de secundaria, la presentación de la obra fue referente a un tema juvenil en el que se buscaba generar un impacto en la audiencia que nos veía.

## **10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

## No a todos les gustaba crear este tipo de presentaciones, debido a que es complicado apropiarse de un personaje o hacer que realmente el público entienda lo que se espera que entienda.

## **11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Desde que comencé a conocer un poco más sobre todo lo que conlleva crear una obra de teatro, me gustó mucho el trabajo que hacen los directores y personajes. Al contemplar mi primera obra de teatro en el Teatro de la ciudad, me volví fanática de esta manifestación artística.

## **12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Primeramente, emoción, aunque depende que género se este abordando en la puesta en escena, ya que de este surgen las emociones en el espectador.

## **13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Sí, las antes mencionadas.

## **14 -¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?**

He presenciado solamente en la escuela, al momento de abordar un tema con impacto juvenil.

## **15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Sí, porque al participar podía adentrarme en la vida de un personaje, fuera real o ficticio, y así, dar todo de mí para que el público se quedará con un buen sabor de boca.

## **16 -¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o qué no?**

Sí, porque permite expresarse de manera verbal o corporal ante una audiencia.

## **17. ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Que tiene una función muy importante, primeramente, porque permite un desarrollo integral en las personas y en segundo porque tiene gran impacto en la sociedad, si la obra de teatro se presenta de la manera correcta.

