**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Aneth Giselle Saavedra Salais

**Grupo:** 3°B **Número de lista:** 17

**Unidad de aprendizaje I: El teatro en la educación preescolar**

**Propósito de la unidad de aprendizaje:**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

|  |
| --- |
| **Mi experiencia personal con el teatro** |

**Fecha:** 11 de marzo del 2021

**Lugar:** Saltillo, Coahuila

**Índice**

¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?.................................................................3

¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?........................................................................3

¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?............3

¿Te gusta el teatro y por qué?............................................................................................................3

¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?..............................................3

¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?.............................................................3

¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?..................................................................4

¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?....................................4

¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?....................4

¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?............................................................................4

¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?................................................................................................4

¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?...........................................................4

¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?........................5

¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?...............5

¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?...........................................5

¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?...........................5

¿Qué piensas respecto al teatro?.......................................................................................................5

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro ​ es la rama de las artes escénicas relacionada con la actuación. Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

**2- ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Los elementos más comunes que integran el lenguaje teatral son: el texto dramático, la representación, los personajes, el espacio, el tiempo, la estructura, y el lenguaje.

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Representar hechos de la vida cotidiana o entretener al público con un mensaje inmerso en cada historia.

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si, porque se tiene la posibilidad de interpretar un personaje con una personalidad diferente en una época concreta.

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Desde sus comienzos, el teatro ha tomado muchas formas, utilizando frecuentemente elementos tales como el discurso, la música, los gestos, la danza, y el espectáculo, combinándolos con otras artes, como ser las artes visuales, en una única forma artística. Porque cada una de estas artes en conjunto son puestas en escena y hacen una representación más completa y de mejor experiencia ante el público.

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

El teatro es importante para el ser humano ya que le permite expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones, miedos, sensaciones, dudas, inquietudes y a través de ellas apelar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto, se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso, sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

La primera presentación que tuvimos en la normal de preescolar en el teatro de la ciudad de Saltillo, donde interprete al hada madrina de cenicienta.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

La revista musical de la ENEP, y la participación de algunos sketches que realizaba en la iglesia.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Nos poníamos a ensayar, cada una interpretaba su papel lo mejor que se pudiera y nos ayudábamos en la coreografía/diálogos.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Creo que desde la primaria nos dieron la oportunidad de crear una representación teatral de lo que quisiéramos, en ese entonces éramos un grupo de niñas y yo, decidimos hacer Tinker Bell.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Alegría, emoción, nervios, entusiasmo.

**13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Cuando era pequeña, vi una obra de Blanca Nieves montada en el gimnasio municipal de ciudad Acuña.

**14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?**

En la primaria se hacían como actividades de aula, no era para algo en especial, como un festival o concurso. En cambio, en la normal de preescolar se hace para celebrar el día del niño con la presencia de diferentes jardines de niños en el teatro de la ciudad.

**15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Si, porque me daba alegría y emoción el proceso de ensayar coreografías y tener el vestuario, etc. Aunque no soy muy buena para la actuación ni el baile.

**16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si, considero que se basa en la expresión corporal y la oralidad, con ello puedes decirlo todo.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Es un arte poder expresar y representar grandes historias con mucha producción de fondo.

****

****