**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

Ciclo escolar 2020-2021



**Sexto semestre.**

3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

## *“MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL TEATRO”.*

## Alumna:

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N.L. 14

Saltillo, Coahuila 09/03/2021

**Tema: Mi experiencia personal con el teatro.**

1 **- ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

Una manera de expresión para comunicar sentimientos y emociones ya escritos en guiones a través de diálogos, personajes y una narración.

2 **-¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Puede ser informal o formal, dependiendo del contenido del guión que se vaya a representar y para el público que vaya dirigido.

3 - **¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Dar a conocer diferentes historias a través de actuación de diferentes personas, escenografías, etc.

4 - **¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si, porque la manera en que los actores se desenvuelven arriba del escenario y representan a un personaje que tal vez no tiene nada igual a su vida diaria, y eso es un reto.

5 - **¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

La danza, canto y la música, porque existe el teatro musical donde cantan y bailan al ritmo de la música, intercalando los bailes entre la historia.

6 - **¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Permite expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones, miedos, sensaciones, dudas, inquietudes y a través de ellas apelar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

7 - **¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Es una las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. A los niños/as les gusta y lo pasan bien y además favorece a la evolución de cada parte de su cuerpo y mente. El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la compresión y especialmente de la expresión.

8 - **¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

La primera vez que observé una obra de teatro musical, fue muy bonito ya que es emocionante ponerle atención a cada detalle y personaje.

9 - **¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Dentro de la escuela las obras como las pastorelas y fuera he observado monólogos y musicales.

10 - **¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

La mayoría se emocionaba por participar y por recrear el personaje que ellos querían, pero algunos no les gustaba participar y ayudaban en la escenografía o vestuarios.

11 - **¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

 A lo largo de mi desarrollo académico en las fechas cívicas a veces se realizaban obras teatrales como la pastorela.

12 - **¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Sensaciones positivas, ya que es una manera de expresión muy bonita de observar y de participar ya que es un reto actuar.

13 -**¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Si, a varias obras de teatro musicales y a monólogos.

14 -**¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

En la universidad se realiza la revista musical.

 15 -**¿Te gustaba participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Si, porque te ayuda a controlar tus emociones.

16 -**¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si, porque algunas veces los guiones o la historia se basa en la historia de alguien que no pudo contarla de otra manera.

17- **¿Qué piensas respecto al teatro?**

Es una rama del arte que es muy bonita a la vista, y si es musical al oído.

