**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar

 2020-2021



**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Unidad I.** El teatro en la educación preescolar

**Actividad:** Mi experiencia personal con el teatro

**Alumna:**

Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez #5

**Grado y sección:**

3º “B”

Saltillo, Coahuila 08 de marzo del 2021

**Índice**

[Mi experiencia personal con el teatro 3](#_Toc66096370)

# **Mi experiencia personal con el teatro**

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro es una expresión artística llevada a cabo en un espacio, que consiste en la puesta en práctica de las artes escénicas, que conlleva los elementos como la actuación, la escenificación y algunas ocasiones la música

**2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Uno de los elementos que tiene el lenguaje del teatro es la expresión oral y corporal, la representación, los personajes y la historia dramática.

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las cultura?**

Considero que su función es representar las diversas realidades que se viven en la vida diaria, así como, representar historias reales o ficticias que tienen como fin transmitir algún mensaje y reconocer la diversidad de culturas existente.

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si me gusta porque considero que es un buen espacio para sentir y expresar emociones y conocer acerca de diversas épocas e historias representadas.

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Considero que se relaciona con la música y con la danza, ya que son manifestaciones artísticas en donde se permite poner en práctica la expresión corporal y la transmisión de sentimientos, ya que la música ayuda a que la historia representada tenga un cierto significado, ayuda al espectador a ponerse en situación y al seguimiento de la obra, así como a transmitir diferentes emociones.

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Considero que su importancia radica en que, a todas las personas, el teatro les permite construir la capacidad de comunicarse, es decir facilita la expresión de emociones y sentimientos, además constituye la práctica e integración de conocimientos, destrezas y actitudes como el respeto a la diversidad, la curiosidad, la imaginación, creatividad, la valoración del arte y el aprecio de esta herramienta en relación a la cultura.

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

El teatro es una herramienta útil  para el proceso de enseñanza-aprendizaje que motiva a los niños y permite que desarrollen su creatividad, la interpretación, sus habilidades expresivas para establecer vínculos de comunicación con sus pares, ayuda a construir un espacio de confianza y seguridad lo cual permite que los niños tengan la capacidad de mantener actitudes positivas dentro del aula y también el teatro les ayuda a tener seguridad en si mismo, a auto conocerse, detectar sus habilidades y capacidades y a construir aprendizajes significativos, esto permite también desarrollar la empatía puesto que permite que los niños comprendan la situación y la realidad que viven las demás personas permitiéndoles adaptarse a situaciones nuevas.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

La más relevante hasta ahorita ha sido mi participación en la comparsa de la obra musical de la ENEP.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Solo he participado en la obra musical “Erase una vez” en la ENEP.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Al momento de estar ensayando y practicando los pasos, el grupo se veía más unido, se conocían las capacidades y habilidades de cada una, se creaba un espacio en donde se compartían experiencias y como nos sentíamos cada una. Al presentar la comparsa experimentamos diversas emociones y de igual manera se creaba un espacio de confianza y seguridad entre todas.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Al ir como público mi acercamiento fue por medio de una invitación de un compañero de clase, en una escuela anterior en la que estuve y al ser participe fue por medio de los docentes de la escuela normal.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Primero miedo y nerviosismo porque no me sentía capaz de poder interpretar a un personaje, posteriormente sentí confianza y alegría y al culminar con la presentación sentí satisfacción y felicidad.

**13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Sí, asistí a la ópera rock “Jesucristo super estrella”.

**14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

En este caso que he participado en una obra musical en la ENEP, fue el día del niño (30 de abril), en las escuelas en donde estuve anteriormente se llevaban a cabo en algunos festivales como la primavera, la navidad o algún festival.

**15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Sí porque representaba a algún personaje y me divertía mucho.

**16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Considero que sí, el teatro es un lenguaje artístico porque permite que las personas manifiesten y desarrollen su creatividad, fomenten su iniciativa en desarrollar su imaginación y además estimula el conocimiento de sí mismo y del entorno.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Es un espacio que permite enriquecer nuestra vida, ya que nos posibilita diversas vías de expresión a través de las cuales manifestamos emociones y sentimientos, es una herramienta fundamental para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes que se pueden poner en practica en la vida cotidiana.



