**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Materia:**

Teatro

**Maestra:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:**

Corina Beltrán García. **N.L.** 2

**3° “A”**

**Competencias genéricas del perfil de egreso:**

* Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
* Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
* Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**MI EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO**

**Saltillo, Coahuila a 8 de marzo del 2021**

**ÍNDICE**

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?.....................................................3**

**2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?.............................................................3**

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?............................................................................................................................................3**

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?....................................................................................................3**

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?.................................3**

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?.................................................4**

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?......................................................4**

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?......................4**

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?......4**

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?................................................................5**

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?.....................................................................................5**

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?.............................................5**

**13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?........5**

**14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?....................................................................................................................................................5**

**15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?...........................5**

**16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?...........5**

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?..............................................................................................6**

**Rúbrica………………………………………………………………………………………………………...7**

**Mi experiencia personal con el teatro**

**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?** Considero que es una forma de representación y arte en la que puedes expresar sentimientos, emociones, comunicar ideas y transmitir estas a un público por medio de la interpretación de personajes ya sea de manera personal o incluso utilizando escenografía con títeres o marionetas. Llevando a cabo una trama y vinculando ella la expresión corporal, plástica y rítmico-musical.

**2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?** Elementos musicales, rítmicos, corporales, expresivos, elementos materiales como vestuarios, escenografía, títeres, marionetas y guiones.

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?** Transmitir emociones, sentimientos e ideas por medio de una representación dramática y cuenta con la función del entretenimiento adaptando las obras a cada público.

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?** Si, me gusta porque me entretiene, es una manera atractiva de conocer parte de las artes y sus ramas, conocer la cultura y observar diferentes escenas de dramatismo, suspenso e incluso diversión. También me gusta hacerlo ya que me satisface ver al público entretenido y enfocado en la cultura ya que hoy en día es muy difícil que nos separemos de la tecnología, el hacer o ver teatro nos permite conocer más allá de las artes.

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?** Con la música, la expresión corporal y la danza porque se llevan a cabo escenas en las que es necesario añadir música dependiendo de la situación (suspenso, tristeza, sonidos de risa, o diversión). En algunas partes de las obras se añaden bailes y es ahí donde entra la danza, el simple hecho de representar un ****personaje incluye la expresión corporal ya que debe haber una actuación y transmisión de ideas hacia el público.

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?** Es muy importante porque le permite expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones, sentimientos e ideas y por medio de ellas recurrir a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?** Impartir conocimientos como la cultura por medio de obras teatrales de una forma divertida y entretenida. Permite desarrollar en los niños la expresión y la diversión, la evolución de su mente y cuerpo y ayuda a los niños en la mejora del lenguaje y de la compresión.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?** Actualmente estudio en la escuela normal de educación preescolar, en ella asisto a un taller nombrado cuenta cuentos, he realizado pastorelas representando diversos personajes y he hecho títeres con los cuales he contado historias a mis compañeras, en las prácticas del jardín de niños implementé estrategias de control de grupo como lo fue el representar obras de teatro con los títeres y han participado alumnos de 3 a 6 años.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?** Dentro de la escuela como mencioné anteriormente, participé en pastorelas, escenas de representación de cuentos y realicé material que puede ser utilería en una obra de teatro. Fuera de ella he implementado actividades en jardines de niños donde ellos son quienes representan personajes personalmente o con títeres y marionetas. También participé en una revista musical en la cual representé la película de Enredados junto con mi grupo, se llevaron a cabo bailes, canciones y representaciones teatrales.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?** El grupo donde estudio se ponía feliz, se animaba y daban sus críticas constructivas de cómo ser mejor, el grupo al que les implementé estas actividades en el preescolar se emocionó mucho, estaban muy atentos a las obras, se esforzaban por representar muy bien su personaje y desarrollaron sus expresiones y lenguajes.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?** Lo que más ha impactado en ello fue el taller de cuenta cuentos al que asisto en la normal ya que se trata de representar obras, cuentos, historias reales o ficticias, con danza, diálogos, música y actuación ya sea personalmente o con material como títeres y marionetas.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?** Mucha emoción, diversión, entretenimiento, en algunas ocasiones nervios, felicidad, atracción y protagonismo.

**13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?** No.

**14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?** En la escuela se llevan todo el tiempo dentro del año escolar, en actividades de diferentes materias, en diciembre al realizar pastorelas, en jornadas de práctica implementando estas actividades y el día del niño haciendo la revista musical. En la colonia no he presenciado ningún acto de tipo teatral.

 **15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?** Sí, mucho. Porque me gusta saber que puedo transmitir algo a los demás, por este medio pueden conocer muchas cosas y qué mejor que sea yo quien las imparta de esta manera. Me siento entusiasmada y me gusta entretener y divertir al público.

**16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?** Sí, por medio del teatro se transmiten ideas, emociones, sensaciones y conceptos que te pueden ayudar a entender diversos elementos, es por ello por lo que tú como personaje eres el emisor de estos conocimientos, la obra el mensaje que quieres dar a conocer y el público el receptor que recibirá toda la información que transmitas.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?** Es un arte cultural, deja conocimientos significativos y es una manera de expresión muy entretenida, divertida y atractiva que se puede adaptar a cualquier tipo de público. En el ámbito educativo ayuda como estrategia de control de grupo e incluso como actividades curriculares con el que impartes aprendizajes y desarrollas los sentidos de los alumnos.



****