**Escuela normal de educación preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021



**Tema.** Mi experiencia personal con el teatro.

**Unidad I.** El teatro en la educación preescolar.

**Curso.** Teatro

**Titular.** Miguel Andrés Rivera Castro

**Nombre de la alumna.**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 08 de marzo del 2021

**Mi experiencia personal con el teatro**



**1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

Como una representación literaria que lleva a cabo artes escénicas. En estas se incluyen aspectos como la actuación, la música, escenografía y el poder ofrecer un espectáculo a las personas que disfrutan este tipo de arte, también puede ser escenificado de diferentes maneras como amor, terror, comedia, entre otras.

**2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Considero que las personas que participan dentro de este arte deben involucrar un lenguaje oral claro y con facciones expresivas que transmitan emociones a su audiencia, al ser actuado los personajes de cada historia deben tener un dialogo predestinado y apropiarlo de la mejor manera de acuerdo con la personalidad de su personaje.

**3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Conocer y posiblemente identificarse con otras culturas y sus tradiciones, considero que es un medio el cual permite la expresión de historias que van de lo ficticio a lo real y es un instrumento para llevar el conocimiento a el público que se dirige.

**4 - ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si me gusta, sin embargo, no estoy muy familiarizada con el teatro ya que no soy muy devota a asistir.

**5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

La danza, la ópera y con manifestaciones socioculturales, además creo que un elemento importante es la manifestación musical que se dispone en cada presentación. Pienso de esta manera porque dentro de lo que el teatro representa se pueden ver estas prácticas, en mi experiencia no tengo mucho conocimiento, pero lo he logrado ver por medio de películas o series.

**6 - ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

El teatro en la educación como parte del desarrollo humano, implica adquirir capacidades de expresión y comunicación con un esfuerzo de autoconocimiento y del otro, esto permite adaptarse a situaciones nueva y adquirir habilidades sociales, el teatro es una disciplina artística muy rica en experiencias lo cual ofrece un pleno desenvolvimiento en las personas.

**7 - ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

El teatro en preescolar puede tener muchos aspectos positivos, es una herramienta de gran utilidad para la participación, el trabajo colaborativo, a que los niños desarrollen su creatividad, como función se encuentra que los niños logren superar sus propios problemas, como pueden ser su timidez, torpeza, pereza, despiste, atolondramiento, inseguridad o miedo, y por el contrario impulsarlos a ser independientes.

**8 - ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

Solamente en la ENEP, como participante en la obra musical.

**9 - ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

La revista musical Erase una vez, como participación de la comparsa en la Enep, fuera de ella ninguna, ni como participante ni como público.

**10 - ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Existen experiencias increíbles como aprender uno del otro, conocer las destrezas y habilidades de cada compañera, conoces fortalezas y debilidades de cada persona y aprendes a sobrellevar cada situación para al final ofrecer lo mejor de ti a las personas que desean ver el espectáculo.

**11 - ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Fue por medio de la escuela, realmente no tenía el conocimiento de que se realizaba esto en el día del niño, y sin duda alguna fue una experiencia increíble que me encantaría realizar de nuevo.

**12 - ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

De felicidad ya que es una practica muy bonita, se realiza todo un proceso para obtener un resultado y se culmina con un sentimiento de satisfacción.

**13 - ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

No, a ninguna.

**14 - ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?**

Solamente participe en representaciones teatrales en la iglesia, pero no estoy segura si esto cuente.

**15 - ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Si me gustaba, porque podía actuar a una persona ajena a mí y era muy divertido.

**16 - ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

Si, considero que es un lenguaje artístico, porque con el expresamos emociones y transmitimos algo a las personas.

**17- ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Pienso que es un espacio con personas super talentosas, que logran apropiarse de personalidades ajenas a ellas para actuar, cantar o bailar, considero que es un espacio en el cual la expresión es lo mas importante y en el que se transmiten emociones con cada puesta en escena.

Bibliografía

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion-e-investigacion-pedagogica--0/html/0023cd44-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html>

<https://teveo.es/teatro-escuela-y-desarrollo-humano/>