Utiliza las dimensiones para vincular los aspectos sociales con los escolares a

través de preguntas detonadoras: ¿Cómo es que se expresan estas

dimensiones en la escuela?, ¿De qué manera sobre determinan los vínculos

entre la sociedad, la comunidad y la escuela?, ¿En qué tipo de prácticas se

expresan?, ¿cómo es que el jardín de niños reconoce y se relaciona con la

comunidad y viceversa?

Los estudiantes, con base en la información, elaboran en equipo un

concentrado de las respuestas y una representación gráfica que permita

evidenciar los vínculos del jardín de niños y la comunidad a partir de las

dimensiones.

Dimensiones Comunidad Escuela

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Social | Puede entenderse la dimensión social como lo relacionado a la **socialización de un individuo**. Los [**seres humanos**](https://definicion.de/ser-humano) son seres sociales: satisfacen sus necesidades materiales y simbólicas en grupo. Una persona siempre necesita de otras para alcanzar su plenitud, y por lo tanto debe desarrollar todas las herramientas inherentes a su dimensión social. | El conjunto de decisiones y de prácticas de los maestros antes esta diversidad de condiciones y de prácticas de los maestros ante esta diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas, que colocan a sus alumnos en posiciones distintas frente a la experiencia escolar, constituye, sin duda, el espacio donde entra en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades educativas. |
| Valoral | En la **dimensión valoral** intervienen los valores que se fomentan dentro de la escuela. ... Cada profesor, en su práctica educativa, maniﬁesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. | El trabajo del maestro está referido a una dimensión ética, la práctica del docente da cuenta de sus creencias, ideas, referentes teóricos y valores personales, que se expresan en sus preferencias conscientes e inconscientes, en sus actitudes y sus juicios de valor. Es importante proponer una reflexión sobre la medida en que la práctica refleja nuestros valores auténticos, enriqueciéndolos o, por el contrario, relegándolos poco a poco por la inercia del funcionamiento burocrático. También es importante mirar la vida cotidiana de la escuela para descubrir qué tipo de valores se están formando a través de la estructura de relaciones y de la organización escolar, y cuáles son los valores asumidos de manera tácita por sus miembros. |
| Cultural | La **dimensión cultural**, es decir, el sistema de valores, creencias y formas de construir mentalmente una sociedad | La realidad organizativa de esta escuela obligaba a adentrarnos en la comprensión de los factores que entran en juego en su construcción, entre otras razones porque el escenario donde se pretenden materializar las normas está poblado por unas determinadas personas con sus esquemas de valores, sus modos particulares de entender el diseño normativo, sus historias personales y profesionales; unas personas que se relacionan e interaccionan entre sí conformando un determinado contexto organizativo, de ahí la necesidad de adentrarse en los significados que los protagonistas infieren a sus actuaciones. |
| Ideológica | La dimensión ideológica abarca desde las creencias que las personas tienen, como por ejemplo a que religión pertenecen, los rituales que conllevan en la comunidad. Ademas de las formas de organización política en que se encuentran. |  |
| Personal | Motivar la capacidad imaginativa y creativa del alumno/a a través de diferentes recursos y estrategias procedentes de las ramas artísticas, científicas, humanísticas y de la animación sociocultural. La creatividad parece ser una capacidad con la que todos nacemos en mayor o menor medida. | En la docencia la persona del maestro como “individuo” es una referencia fundamental, Por ellos se invita al maestro a reflexionar sobre el propio quehacer desde la perspectiva particular que cada uno le imparte como sujeto histórico, capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro |
| Pedagógica | La **dimensión pedagógica** es la que hace referencia a los propósitos y a los contenidos de la enseñanza, a la concepción de alumno y docente, de aprendizaje, a la relación **pedagógica**; a la confirmación de un vínculo con el conocimiento, a las estrategias didácticas y a la evaluación. | Esta relación abarca todas las relaciones contenidas en las dimensiones anteriores, es decir, sintetiza la práctica educativa de cada maestro. Es fundamental, pues evidencia donde se encuentran los nudos de tensión y los problemas de la práctica, así como sus fortalezas. Permite entender la complejidad de la práctica como resultado de las múltiples interacciones que la conforman. |
| Lingüística | Esta dimensión remite al desarrollo de la competencia de comunicación y aprendizaje plurilingüe e intercultural del formador.  | Se considera aquí al propio docente/formador comprometido en el aprendizaje de lenguas-culturas en IC. El objetivo es hacer evolucionar su propio repertorio lingüístico y cultural y desarrollar su capacidad de manejar unas situaciones de comunicación multilingües e interculturales. Esta dimensión toma en cuenta las representaciones de las lenguas y culturas e incluye una dimensión metacomunicativa, es decir, la capacidad de analizar y reflexionar sobre las situaciones de comunicación multilingües e interculturales, incluso las interacciones a distancia. Se podrá así consultar el Referencial de aprendizaje para una descripción detallada de dichas competencias.. |
|  |