Utiliza las dimensiones para vincular los aspectos sociales con los escolares a

través de preguntas detonadoras:

1. ¿Cómo es que se expresan estas dimensiones en la escuela?

Todas estas dimensiones forman al docente en la escuela, desde el ambiente en el que trabaja, las personas con las que trabaja, el cómo se lleva con ellas, la forma en la que se trabaja dentro del aula y todo esto dentro de la institución. Es el espacio privilegiado de socialización profesional: a través de ella, el docente entra en contacto con los saberes y los discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tácitas de la cultura magisterial.

2. ¿De qué manera sobre determinan los vínculos entre la sociedad, la comunidad y la escuela?

La práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas. Es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo. También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que, en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. Maestros y estudiantes se constituyen en sujetos que participan en el proceso (no son objetos ni meros productos). De este modo, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula.

3. ¿En qué tipo de prácticas se expresan?

En la práctica docente.

4. ¿cómo es que el jardín de niños reconoce y se relaciona con la comunidad y viceversa?

El jardín de niños se conforma por la comunidad, padres de familia, alumnos, personal de la institución, el trabajo docente se desarrolla a través de lo que le proporciona el entorno en el que se desarrolla, la comunidad le plantea a la institución diferentes situaciones a través de sus alumnos, y es en ese contexto que el maestro materializa su aporte educativo y su visión sobre función social.

Los estudiantes, con base en la información, elaboran en equipo un

concentrado de las respuestas y una representación gráfica que permita

evidenciar los vínculos del jardín de niños y la comunidad a partir de las

dimensiones.

Dimensiones Comunidad Escuela

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Social | En esta dimensión se compila la información relacionada con los temas que son resorte y afectan a la sociedad en su conjunto, en especial aquellos aspectos que determinan y caracterizan la calidad de vida de los habitantes en un territorio. Se ha dado prelación a aquellos campos sobre los cuales el Estado tiene la responsabilidad y la capacidad de intervenir para mejorar las condiciones de los diferentes grupos sociales. | El conjunto de decisiones y de prácticas de los maestros antes esta diversidad de condiciones y de prácticas de los maestros ante esta diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas, que colocan a sus alumnos en posiciones distintas frente a la experiencia escolar, constituye, sin duda, el espacio donde entra en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades educativas. |
| Valoral | Los alumnos forman parte de la comunidad y a través de ella ellos mismos al igual que los docentes van formando sus ideales y valores, además de que en su interacción con la sociedad se va a ir reflejando lo que los docentes les inculcan en el salón de clases. | Nuestros valores, creencias e ideas se ven reflejadas a la hora de enseñar, nuestros alumnos aprenden de nosotros y nuestros valores y en ellos se ven reflejados. A partir del contexto que se desarrolla en la comunidad los docentes van a ir construyendo la manera en que enseñan y cómo preparar a los niños para que se enfrenten a esos contextos. |
| Cultural | La cultura expresa el conjunto de elementos, intelectuales y materiales que caracterizan a una sociedad. En su gran espectro incluye las artes, las ciencias, los estilos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. A través de ella los grupos elaboran sus complejos sistemas de relaciones sociales, diversas concepciones del mundo, identidades, sentidos, símbolos, expectativas y estereotipos. | Si consideramos que cada cultura se mueve dentro de un marco de conceptos y de prácticas, entonces el deber de la educación es transmitir a los niños de esa cultura determinada los conceptos y las prácticas que van a necesitar cuando sean adultos, pero estos conceptos y estas prácticas no son siempre estáticos y van cambiando, así como lo hacen las sociedades, por lo que deben adecuarse a los nuevos tiempos. El origen de la escuela surgió por la necesidad de la comunidad de transmitir la cultura para la existencia del grupo. |
| Ideológica | La ideología juega un papel muy importante en la sociedad, en las interacciones entre individuos, en el funcionamiento de los mercados y en educación. La ideología se transmite de padres a hijos, entre distintos individuos, debido a la influencia de los medios de comunicación, pero también en el sistema educativo | En sociedades complejas como las nuestras, donde hay una división del trabajo, técnica y social, hacen falta mecanismos de transmisión de conocimientos y de legitimación que respondan a la complicada organización sobre la que se apoyan. Los sistemas educativos satisfacen en gran medida estas necesidades. Son elementos básicos para la reproducción de la sociedad en la medida en que nos transmiten unos determinados saberes y creencias, unos conocimientos, unos conceptos, unas ideas, unas formas de representar, de interpretar y de entender la realidad. Y esto lo realizan de maneras determinadas, con formas de organización concretas que implican al mismo tiempo la clasificación y ordenación de los individuos que a ella se ven así sometidos. |
| Personal | La dimensión personal, en toda su extensión hace referencia al conjunto de competencias que convierten a un sujeto en capaz (productivo y productor) y responsable de su existencia. Generando mediante su conciencia, lenguaje y acciones, un entendimiento y una identidad propia, que le permiten desenvolverse. | se persigue lo siguiente: Motivar la capacidad imaginativa y creativa del alumno/a a través de diferentes recursos y estrategias procedentes de las ramas artísticas, científicas, humanísticas y de la animación socio-cultural. Estimular el pensamiento divergente en la resolución de situaciones problemáticas, identificando la capacidad creativa que todos y todas tenemos. Facilitar la identificación de capacidades y habilidades personales que conforman la totalidad del individuo que somos. |
| Pedagógica | Educar a las comunidades desde el saber pedagógico comunitario en contexto de la complejidad, significa asumir que el hombre se desarrolla entre conexiones finas, en tanto que es a la vez, biológico, síquico, social, afectivo y racional. | hace referencia a los propósitos y a los contenidos de la enseñanza, a la concepción de alumno y docente, de aprendizaje, a la relación pedagógica; a la confirmación de un vínculo con el conocimiento, a las estrategias didácticas y a la evaluación.  Es el espacio de encuentro, desarrollo y concreción cotidiana de una propuesta curricular entre alumnos y docentes. Dichas prácticas pedagógicas cotidianas que forman parte de esta dimensión están comprendidas por lo que realmente se está haciendo, por la diferencia existente entre el proyecto y su concreción y los resultados que se obtienen en ella. Además se ocupa también del proceso de aprendizaje individual o grupal y de la evaluación de dicho aprendizaje. |
| Lingüística | capacidad del ser humano de relacionarse consigo mismo y con los otros mediante el uso del lenguaje, constituido este por signos y símbolos, y soportada por la interacción de elementos biológicos, del entorno y de la relación con los otros. | Se considera aquí al propio docente/formador comprometido en el aprendizaje de lenguas-culturas en IC. El objetivo es hacer evolucionar su propio repertorio lingüístico y cultural y desarrollar su capacidad de manejar unas situaciones de comunicación multilingües e interculturales. Esta dimensión toma en cuenta las representaciones de las lenguas y culturas e incluye una dimensión metacomunicativa, es decir, la capacidad de analizar y reflexionar sobre las situaciones de comunicación multilingües e interculturales, incluso las interacciones a distancia. Se podrá así consultar el Referencial de aprendizaje para una descripción detallada de dichas competencias. |
|  | | |