**LA COMPRENSION LECTORA 3RA PARTE**

María Fernanda Dávila Bustos, 2 “D” #4

*Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:*

  12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

**a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?**

* Leer de manera automatizada reconociendo palabras completas
* Seleccionar información según su importancia utilidad o interés
* Sintetiza la información globalizando y abstrayendo a partir de conceptos en el texto
* Puede resumir destacando las ideas principales e identificando relaciones entre las distintas ideas
* A leer en voz alta respeta signos de puntuación hacer pausas donde corresponde

**b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?**

Seleccionando lecturas que tengan los intereses de los estudiantes para la fácil comprensión se pueden usar textos con temas relevantes para ellos para concretar su curiosidad y exploración en su imaginación

**13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la   comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:**

* La forma en que se habla en casa
* La familia en actividades educativas del niño
* Nivel socioeconómico
* La influencia del ambiente en su rendimiento

**14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?**

* Las características del texto: las palabras, extensión de las acciones y párrafos que forman
* El criterio en base a la longitud de la oración o sea el promedio de palabras por oración

**15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?**

* Fantástico, tradicional, ficción, policial, absurdo y popular
* Fábula
* Leyenda
* Novela

**16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.**

Fantástico Policial

Tradicional Absurdo

Ciencia Ficción Popular

cuento

Narrativos

Descriptivos

Argumentativos

Expositivos

Instruccionales

Fabula

Leyenda

Novela

Informativos

Textos