12. El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Lee de manera automatizada reconociendo palabras completas.
* Se da cuenta cuando no sabe o no entiende y actúa para resolver cada dificultad.
* Lee con fluidez: con exactitud y velocidad
* Selecciona la información según su importancia, utilidad o intereses.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación y hace pausas donde corresponde.

b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

* Crear un ambiente de aprendizaje atractivo para los estudiantes.
* Planificar actividades que induzcan al niño a leer y compartir lo aprendido.

13. El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

* La forma en que se habla en casa, la estimulación que le dan los adultos ,leyendo en voz alta.
* Cantando canciones que son parte de su cultura etc.
* Enriquecer el repertorio del lenguaje de los estudiantes.
* Favorecer la comprensión

14. El texto es un elemento esencial en la comprensión para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

* La legibilidad de los textos es la longitud, es decir, el promedio de palabras por oración.
* El nivel de complejidad o legibilidad dependiendo de sus características: Palabra, extensión de la oración y párrafos que lo conforman.

15. ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* Cuento disparatado o absurdo
* Cuento de hadas- Tradicional
* Fabula
* Cuento popular

CUENTO FANTASTICO

CUENTO DE HADAS-TRADICIONAL

CUENTO DE CIENCIA FICCION

CUENTO POLICIAL

CUENTO DISPARATADO O ABSURDO

CUENTO POPULAR

CUENTO

FABULA

LEYENDA

NOVELA

NARRATIVOS

INFORMATIVOS

TEXTOS

DESCRIPTIVOS

ARGUMENTATIVOS

EXPOSITIVOS

INSTRUCTIVOS