

Escuela Normal de Educación Preescolar

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo 2020 – 2021

Alumna: Marian Leonor Cepeda Leos #4

Lic. Humberto Valdez Sánchez

Desarrollo de competencias lectoras

2°C

SESIÓN 2: LA COMPRENSIÓN LECTORA (1ª parte)

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

  12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

  a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

-Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas

- Selecciona la información según su importancia, utilidad o interés

- Lee con fluidez: exactitud y velocidad

- Selecciona y adapta las estrategias de lectura según el texto y el propósito de la lectura

- Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde

  b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

Usando textos relacionados con los temas, creando expectativas y despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

  13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la   comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

-La forma en la que se habla en casa

- Leyendo en voz alta

- Contando anécdotas, leyendas e historias

- Cantando canciones que sean parte de su cultura

  14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

-La legibilidad de los textos puede ser material en forma lingüística, psicológica o pragmática.

 -El nivel de complejidad o legitimidad depende de las características: las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que lo forman

 15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

- Cuentos de hadas o tradicional

- Fábula

- Cuento popular

- Cuento disparado o absurdo

 16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

T

E

X

T

O

S