**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2020-2021



**Rosa María Sánchez García**

**Numero de lista:** 18

**Grupo:** 2°C

**Materia:** Desarrollo de competencias lectoras

**Prof.** Humberto Valdez Sanchez

**La comprensión lectora 3era**

Saltillo, Coahuila 19 de marzo de 2021

**La comprensión lectora (3ª parte)**

12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

  a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* Lee de manera automatizada, reconociendo palabras completas.
* Lee con fluidez: con exactitud y velocidad.
* Puede leer tanto en silencio como en voz alta.
* Puede resumir un texto destacando las ideas principales e identificando relaciones entre distintas ideas.
* Al leer en voz alta respeta signos de puntuación, hace pausas donde corresponde.

  b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

Usando textos relacionados con temas que para ellos sean relevantes, creando expectativas o despertando la curiosidad sobre lo que leerán.

13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

La forma en que se habla en casa, la estimulación que les dan los adultos que los rodean, el involucramiento de la familia en las actividades educativas del niño y el nivel socioeconómico de su familia.

14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

Las palabras, la extensión de las oraciones y párrafos que los forman.

15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* Cuento de hadas o tradicional
* Cuento disparatado o absurdo
* Cuento popular
* Fabulas.

16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.