Asignatura: Desarrollo de la competencia lectora

Juritzi Mariel Zuñiga Muñoz No. Lista #21 4° Semestre Sección “D”

LA COMPRENSIÓN LECTORA (3ª parte)

 Elementos clave de la comprensión

 El lector

 El contexto

 El texto

Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

  12.- El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora es acompañar al estudiante para que llegue a ser un buen lector y sea autónomo en su comprensión lectora.

  a). ¿Cuáles son las características BÁSICAS que debe tener un buen lector?

* **Leer de manera automatizada con exactitud y velocidad**
* **Selecciona, sintetiza y resume la información de los textos.**
* **Es capaz de leer en silencio y en voz alta respetando signos de puntuación.**
* **Selecciona las estrategias necesarias según el tipo de texto y propósito**
* **Es capaz de reconocer que no comprende una lectura y busca solucionar el problema.**

  b). ¿Cómo puede, el maestro, despertar el interés de los estudiantes a la lectura?

* **El maestro debe seleccionar los textos apropiados que sean relevantes para sus alumnos además debe crear expectativas sobre lo que leerán.**

  13.- El contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentran los niños en su casa es un elemento clave en el desarrollo de la   comprensión lectora. Esto se refiere a cuatro aspectos:

* **A la mejora del vocabulario.**
* **A los conocimientos sobre el lenguaje.**
* **A la comprensión de palabras e historias.**
* **Al estímulo de la conciencia metalingüística**.

  14.- El texto es un elemento esencial en la comprensión. Para seleccionar los textos, el docente debe considerar el nivel de legibilidad de los mismos. ¿Cuáles son las dos condiciones que determinan este aspecto?

* **A lo material lo cual se refiere a la forma del texto. Es decir, a la forma lingüística, pragmática, entre otras.**
* **A la longitud de la oración o el promedio de palabras que se encuentran por oración.**

  15.- ¿Cuáles son los tipos de cuentos, y otros textos narrativos, recomendados para preescolar?

* **Fabulas**
* **Cuentos de hadas o tradicionales**
* **Cuentos disparatados o absurdos**
* **Cuento popular**

16.- Usando la información de la antología, elabora un cuadro sinóptico sobre los tipos de textos.

Cuento de hadas o tradicional

Cuento de ciencia ficción

Expositivos

Descriptivos

Informativos

Novela

Cuento

Fábula

Leyenda

Narrativos

TEXTO

Cuento disparatado o absurdo

Cuento policial

Cuento popular

Cuento fantástico

Instruccionales

Argumentativos