1.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente en…

R= la práctica cultural de leerles libros.

2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida…

R= tienen un apetito y un interés activos por la lengua escrita misma que acompaña sus adquisiciones de lenguaje

 3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado…

R= Sin excepción en contacto con lo escrito y los libros ya siendo el seno de su familia o biblioteca.

4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?

R= Carece de sentido cuando lo transmitimos, cuando justamente por qué no estamos compartiendo la situación del diálogo

B) todo el sentido se incluye dentro del mismo del curso para ser más transmitirle

5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura.

* Es claro y entendible el texto
* Es llamativo para el lector
* Hay importancia de los personajes
* Tiene lenguaje formal
* Nombre es llamativo

6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque…

R= percibir los ritmos y despertar su interés al arte