MAYELA ABIGAIL MONCADA CADENA 2 “D” #13

**Leer el tema:**

**LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (1ª parte)**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**1.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente en…**

Particularmente cuando se trata de la práctica cultural de leerles libros.

**2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida…**

Tienen un apetito e interés activo por la lengua escrita, mismo que acompaña sus adquisiciones de habilidades, orales con progresiones muy distintas.

**3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado…**

En contacto con lo escrito y los libros, ya sea en el seno de su familia o en una biblioteca.

**4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?**

\*La lengua fáctica. Carece de sentido cuando la transcribimos, ya que no estamos compartiendo la situación del diálogo.

\*La lengua de relato. Puede ser transmitida o transcrita de manera que conserve el sentido.

**5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura.**

\* Se transmite de una manera que se conserve el sentido

\* Todo el sentido se incluye dentro del mismo discurso

\* El relato está limitado en el tiempo y su principio conduce al fin

\* Se estructura alternando pasajes que dan sentido al discurso con otros que contienen elementos que dan ritmo a la historia

\* La cualidad estética o atractivo de un relato facilita su transmisión

**6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque…**

La psique del lactante es un gran receptor que se nutre de su medio ambiente, el bebé percibe ritmos y repeticiones y muy pronto responde a los estímulos mediante sonrisas y balbuceos.