**SESIÓN 6. LIBROS Y LECTURA: POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS (1ª parte)**

1.- Cada niño, al nacer, es diferente de los demás. Las diferencias en sus primeras etapas de desarrollo no pueden atribuirse a su pertenencia a cierta clase social. Sin embargo, puede haber una gran desigualdad entre los bebés, particularmente en…

Cuando se trata de la práctica cultural de leerles libros.

2.- El propósito de ACCES es conducir animaciones de la lectura para bebés en bibliotecas y servicios para la primera infancia, porque se demostró que los niños en su tercer año de vida…

Tienen un apetito y un interés activos por la lengua escrita, mismo que acompaña sus adquisiciones de habilidades orales.

 3.- Estudios realizados mostraron que todos los niños que habían aprendido a leer tempranamente habían estado…

En contacto con lo escrito y los libros, ya sea en el seno de su familia o en una biblioteca.

4.- Habitualmente usamos dos formas de lenguaje oral: el fáctico y el de relato. ¿Cuál es la diferencia entre ambas?

La lengua fáctica acompaña las situaciones vividas en la que una parte del sentido reside en el lenguaje y otra en la situación que completa el sentido del discurso emitido.

La lengua de relato: Todo el sentido se incluye dentro del mismo discurso. -para ser más fácilmente transmitible, el relato o historia esta limitado en el tiempo y su principio conduce al fin.

5.- Se ha demostrado que en las familias más pobres o en situaciones difíciles no se utiliza con los niños la forma del “lenguaje de relato”, y que son justamente los niños provenientes de esos entornos los que con mayor frecuencia experimentan fracaso en su aprendizaje escolar. Usando los ejemplos del lenguaje fáctico y de relato tomados del libro “Me vale madre”, del aclamado escritor Humberto Valdez Sánchez, escribe cinco ventajas que tiene el lenguaje de relato en el aprendizaje de la lectura.

* Esta limitado en el tiempo y su principio conduce al fin.
* Se estructura alternando pasajes que dan sentido al discurso con otros que contienen elementos que dan ritmo a la historia.
* Cualidad estética o atractivo de un retrato que facilita su transmisión.

6.- Las investigaciones sobre el desarrollo de la psique del niño destacan la importancia de colmar el apetito de los bebés por las canciones de cuna, las rimas y los cuentos para que adquieran la lengua y la escritura. Porque…

Se diferencia formas de relato en los intercambios orales.