SESIÓN 8. LIBROS Y LECTURA: POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS (2ª parte) ·

Leer el tema:

LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (2ª parte)

  ·         El desarrollo del niño y su relación con los libros

  Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?

Porque en todo el mundo, los primeros juegos lingüísticos y de relatos, establecen un puente entre placer y realidad.

8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…

Son capaces de reconocer en los textos o las ilustraciones, las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…

Marcan el comienzo importante, donde el niño recorre su propio camino en los libros e historias que prefiera.

10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:

* Comienzan a afirmarse y eligen sus historias de manera determinante.
* Otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y toman otros libros que piden que se les cuenten.
* Comprenden sin dificultad, sin problemas de modo placentero.
* Algunos ríen o se muestran temerosos o extrovertidos.

11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:

* Desde pequeños se dan cuenta que muchas de las escenas que él representa mientras no están hablando tienen un sentido.
* Eligen sus relatos favoritos en función de lo que imaginan de manera individual.
* Las rimas, las canciones de cuna y los libros ilustrados acompañan a la evolución de los temores.
* Buscan relatos con aventuras temibles y tranquilizadoras con un final feliz.
* Construyen su lenguaje y hacen múltiples adquisiciones.
* Le gustan las historias bien estructuradas con el modelo de los cuentos populares.
* Sabe diferenciar entre la realidad y lo imaginario, lo sobrenatural.