**Libros y lectura: ¿Porque comenzar con los más pequeños? 2° parte**

**Nombre:** Karina Guadalupe Clemente Gómez **NL:** 2 **Grado:** 2° **Sección:** “D”

7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?

Porque se establece en las primeras lecturas un vinculo de lo que es el placer con la realidad.

8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…

Los bebes tienen una capacidad de distinguir en textos e ilustraciones las palabras, términos, expresiones o sonidos que se utilizan.

9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…

Cada niño debe de tomar sus propias decisiones en los libros que sean de su interés.

10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:

* Hay bebes muy determinantes al escoger historias y otros que tienen que esperar un turno y toman distintos libros que quieren que se les cuenten.
* Comprenden sin tener ningún problema ya que se da de manera placentera y tendrán la oportunidad de expresarse.
* Porque se llama más la atención en grupos pequeños y se tiene un gran aporte de manera colectiva.
* Es más fácil mantener su atención y tranquilo a un grupo pequeño de bebes.

11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:

* Escoge los relatos a través de su manera de vivir una aventura donde se pierde, pero siempre hay una manera de regresar.
* Saben diferenciar de lo que es la realidad de la fantasía, pero no siempre quiere separarse, por lo que le gusta jugar con las dos cosas
* El escuchar canciones de cuna, rimas u observar libros ilustrados sigue el desarrollo de miedos y deseos.
* Al aparecer una escena dramática el niño deja de leer el libro por lo que lo cierra, pero de inmediato vuelve abrirlo para ojearlo y buscar la escena feliz. Por lo que el niño lee el libro a su manera.
* Al construir su lenguaje el niño busca textos bien estructurados, por lo que se encontraran historias con aventuras, pero con un final feliz.
* Los cuentos son relatados en lugares fantásticos en lo que no hay ninguna diferencia de la realidad, pero saben distinguirla.
* Esa fantasía permite que los niños puedan escapar sin preguntarse que es verdad y que no.