**7. El desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿Por qué es conveniente comenzar con bebes que tienen pocos meses de edad?**

Porque en todo el mundo los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

**8. Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque….**

Los bebes son capaces de reconocer en los textos o en las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

**9.Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque….**

Se trata de elecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo que para nosotros es importante: que cada niño recorra su propio camino en las historias y libros que prefiera.

**10. Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:**

* Los bebes que comienzan a afirmarse eligen historias de manera muy determinante.
* Los otros esperan su turno, escuchan, reaccionan y toman otros libros que, a su vez, pedirán que se cuenten.
* Comprenden sin dificultad esta primera diciplina que se da sin problemas, de modo placentero.
* Algunos ríen, otros se mostrarán temerosos, serán más o menos extrovertidos, verbalizando de distintas maneras.

**11. La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también mas interiorizado, con frecuencia también mas inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señales los aspectos mas importantes de su relación con los relatos:**

* El bebe se vuelve más exigente y también mas interiorizado, con frecuencia también más inquieto.
* La madre sigue teniendo la convicción de que comprende del todo a su bebé, pero ahora que o conoce mejor también se da cuenta de que muchas de las escenas que él se representa mientras no esta hablando tienen sentido, aunque este se le escape.
* El bebé ha comprendido la ausencia, pero para el no es algo abstracto, es una vivencia sentimental: Cuando su madre no está, el bebé cree que esta con alguien mas como el mismo, por lo tanto, es un rival.
* Elige sus relatos favoritos en función de lo que imagina, con su manera individual de vivir la perdida, el objeto perdido y encontrarlo.
* Ese bebé que cree y que solo puede decir ¨Palabras- frase¨ comprende ,a su manera, lo que se dice - o lo que se le lee, sabe diferenciar entre la realidad, a la cual no siempre quiere plegarse.
* Las rimas, las canciones de cuna y los libros ilustrados acompañan la evolución de los temores, así como los deseos de conquista y los escenarios afectivos y cognitivos del bebé.
* Hacia el año de edad, los bebes ya gustan de las historias que los llevan a hacer descubrimientos, como Azulito y Amarillito.