ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020-2021



DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORAL

MAESTRO: HUMBERTO VALDEZ SANCHEZ

ALUMNA: ROSAURA GIOVANA LOERA PÉREZ

2 ”D”

SALTILLO, COAHUILA

MARZO 2021

  Leer el tema:

LIBROS Y LECTURA: ¿POR QUÉ COMENZAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS? (2ª parte)

           El desarrollo del niño y su relación con los libros

  Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

7.- En el desarrollo del niño y su relación con los libros, ¿por qué es conveniente comenzar con bebés que tienen pocos meses de edad?

Porque los primeros juegos lingüísticos y los primeros relatos establecen un puente entre placer y realidad.

8.- Resulta de la mayor importancia presentar libros ilustrados a los bebés desde los primeros meses. Su interés por ellos resulta tan evidente y estimulante porque…

Son capaces de reconocer en los textos o en las ilustraciones las representaciones de los vocablos y los ritmos que utilizan cotidianamente.

9.- Los bebés se apoderan de los libros por sí mismos; quieren elegirlos, y los entregan o los señalan para que se los lean. Es importante reconocer y respetar sus elecciones desde esta temprana edad porque…

Se trata de elecciones duraderas, que marcan el comienzo de algo importante: que cada niño recorra su propio camino en las historias y los libros que prefieran.

10.- Es mucho más fácil y rentable leer dirigiéndose a un solo bebé en un grupo pequeño porque:

Los bebes que comienzan a afirmarse eligen sus historias de manera muy muy determinante en cambio los otros esperan turnos, escuchan, reaccionan y toman a la vez otros libros que, a su vez, pedirán que se les cuenten

11.- La sed de historias del bebé es muy grande al final de su primer año; se vuelve más exigente y también más interiorizado, con frecuencia también más inquieto. En base al texto, escribe siete oraciones que señalen los aspectos más importantes de su relación con los relatos:

1. Elige sus relatos favoritos en función de lo que imagina.
2. Sabe diferenciar entre la realidad y lo imaginario, lo que inventamos, lo que contamos y le gusta jugar con ambos registros.
3. Reconoce formas con palabras que escucha.
4. Identifica representaciones irónicas.
5. Elije las historias de manera específica.
6. Descubre el lenguaje articulado.
7. Con los relatos el mundo se vuelve más interesante.